

LUPIN

LEY: 11.723

Nº. 161

\$ 800 -

AÑO XIV



LOS APARATOS
DE RESORTE



VENTILADOR
PORTATIL



FOTOS en COLOR
Y COSITAS
ÚTILES



COHETERIA

modelo

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible solido, se recuperan intactos por medio de un paracaídas multicolor.

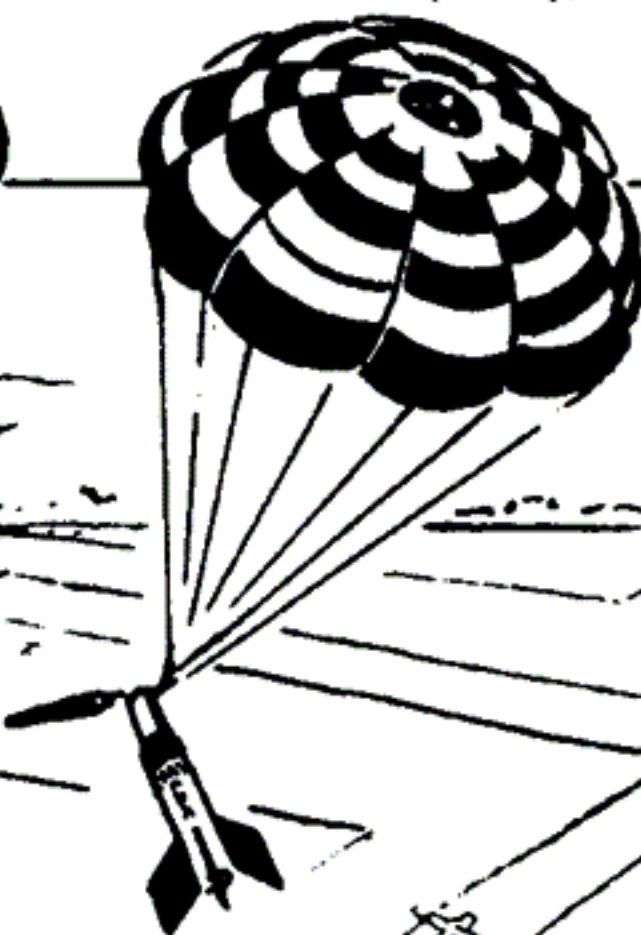
REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterías.
Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 6000 - y a vuelta de correo recibirás un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES
POLA 166 Buenos Aires (1408).



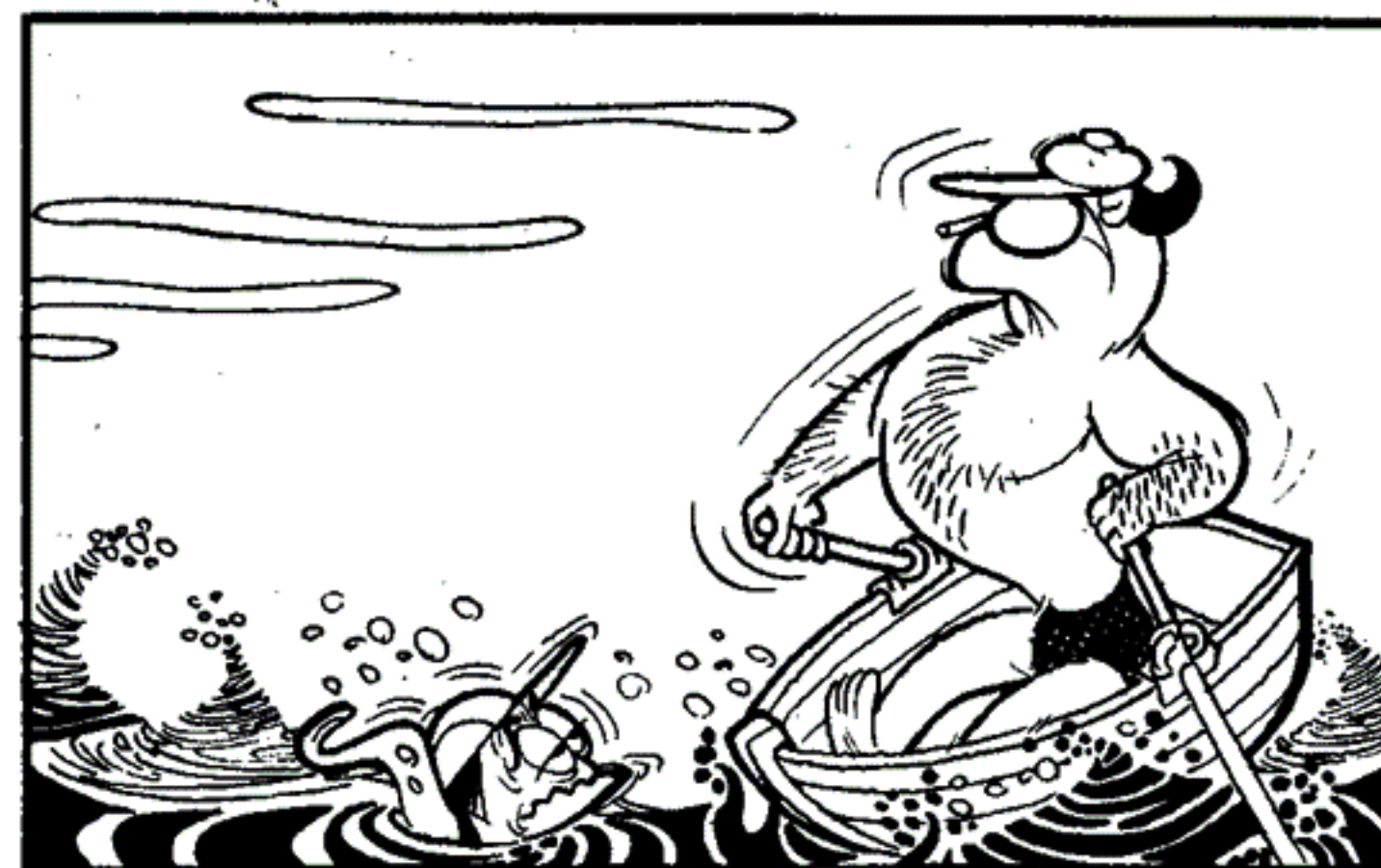
POLA 166 - Buenos Aires



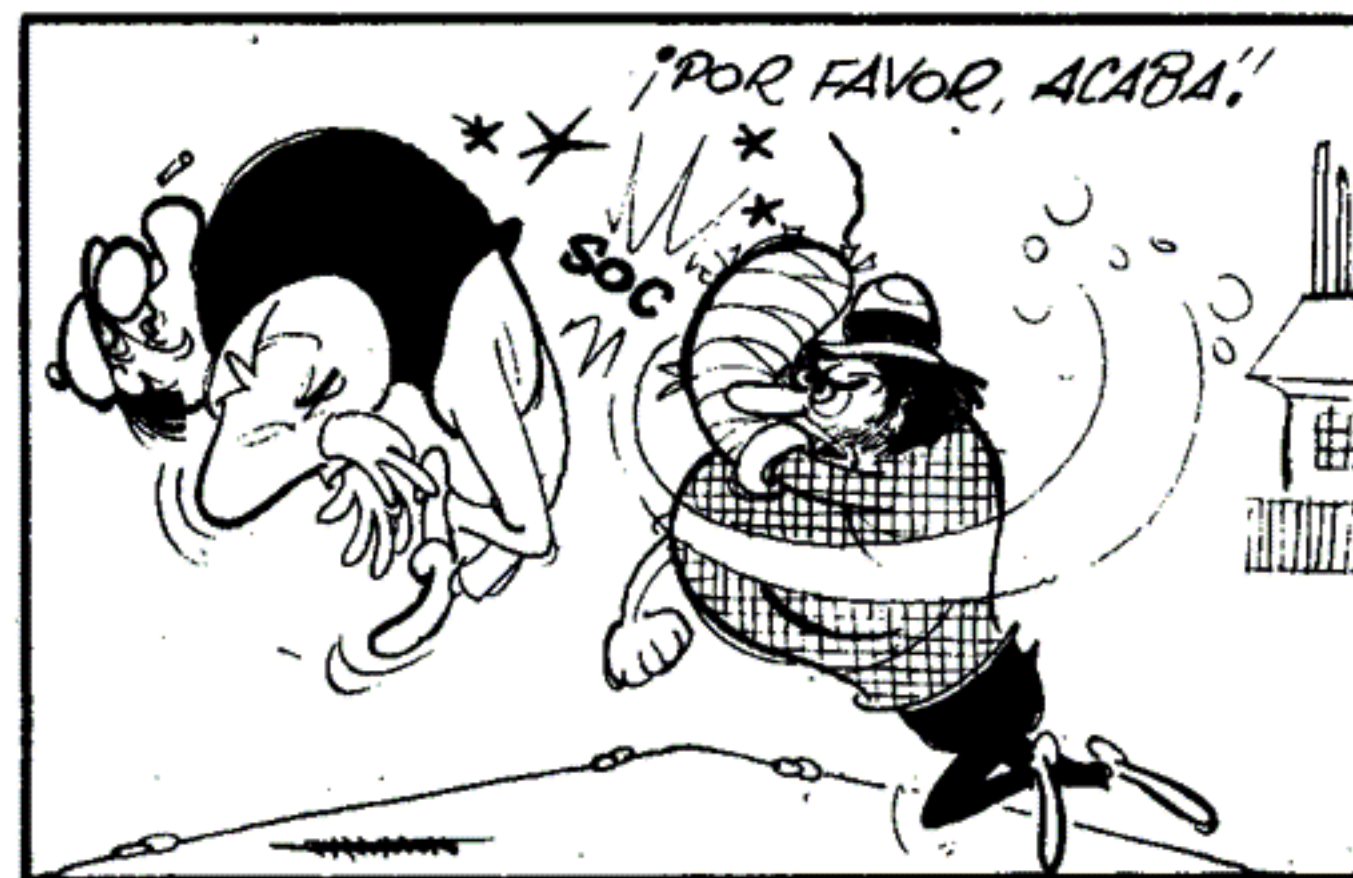


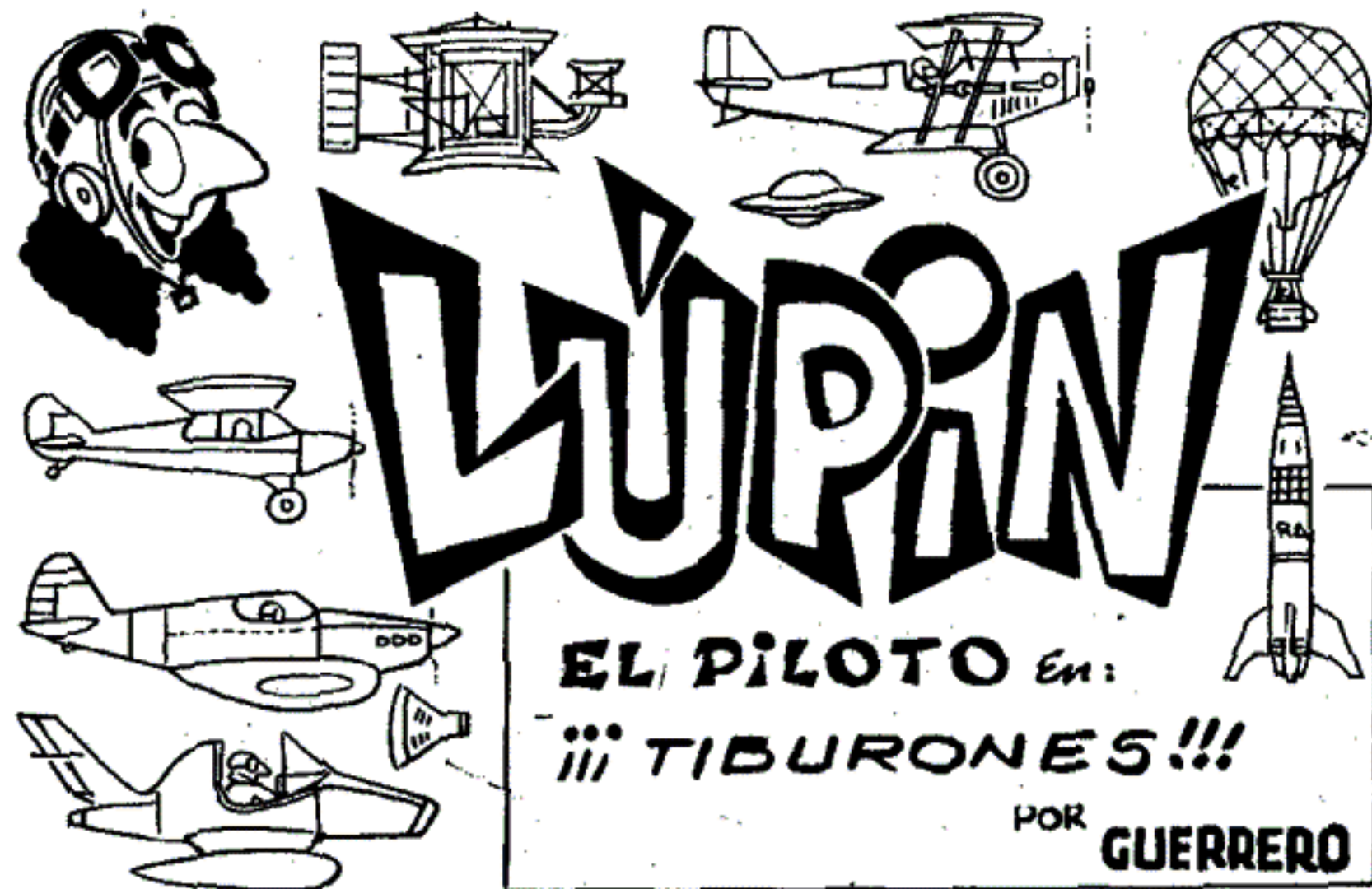
PURAPINTA

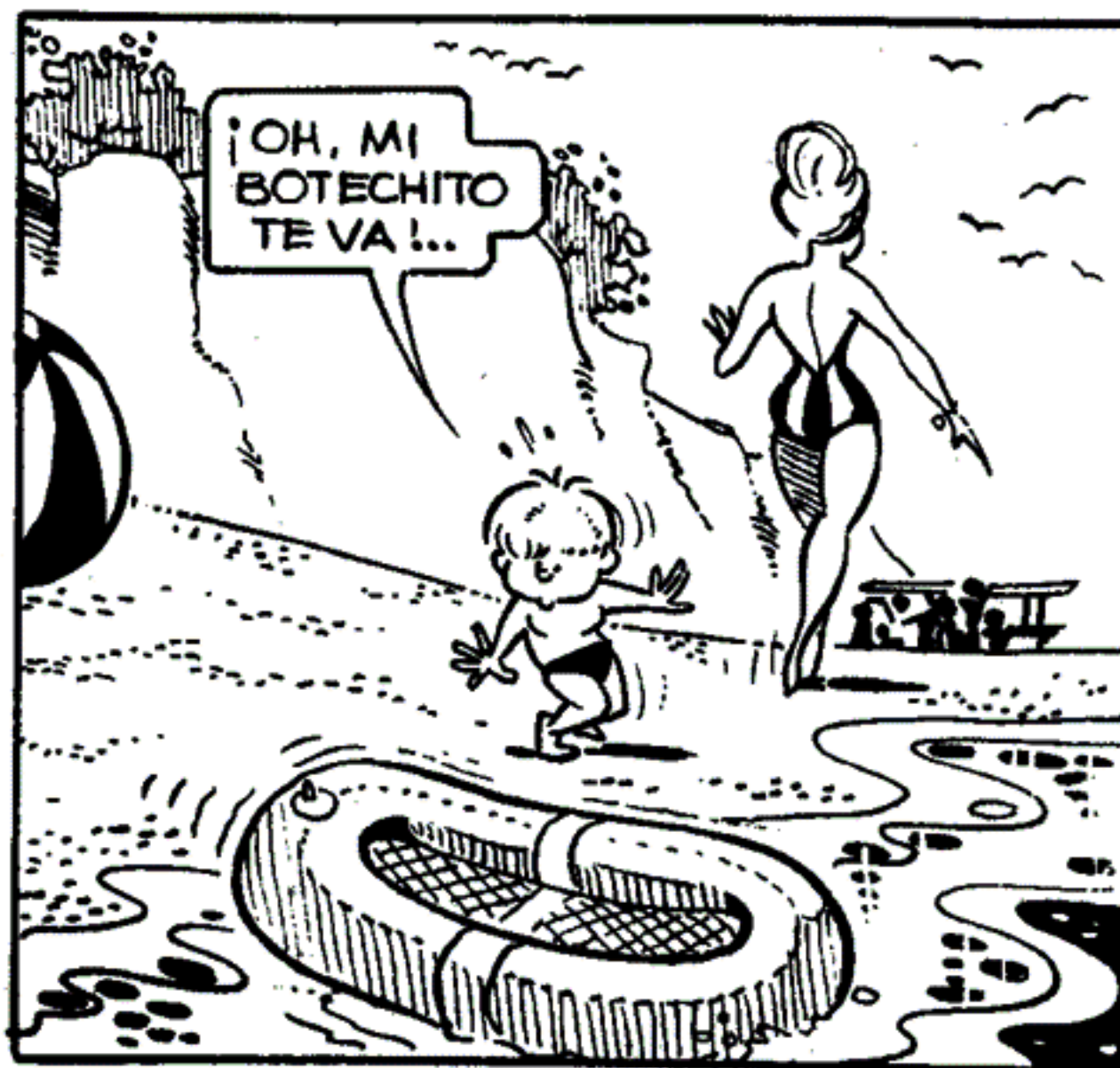
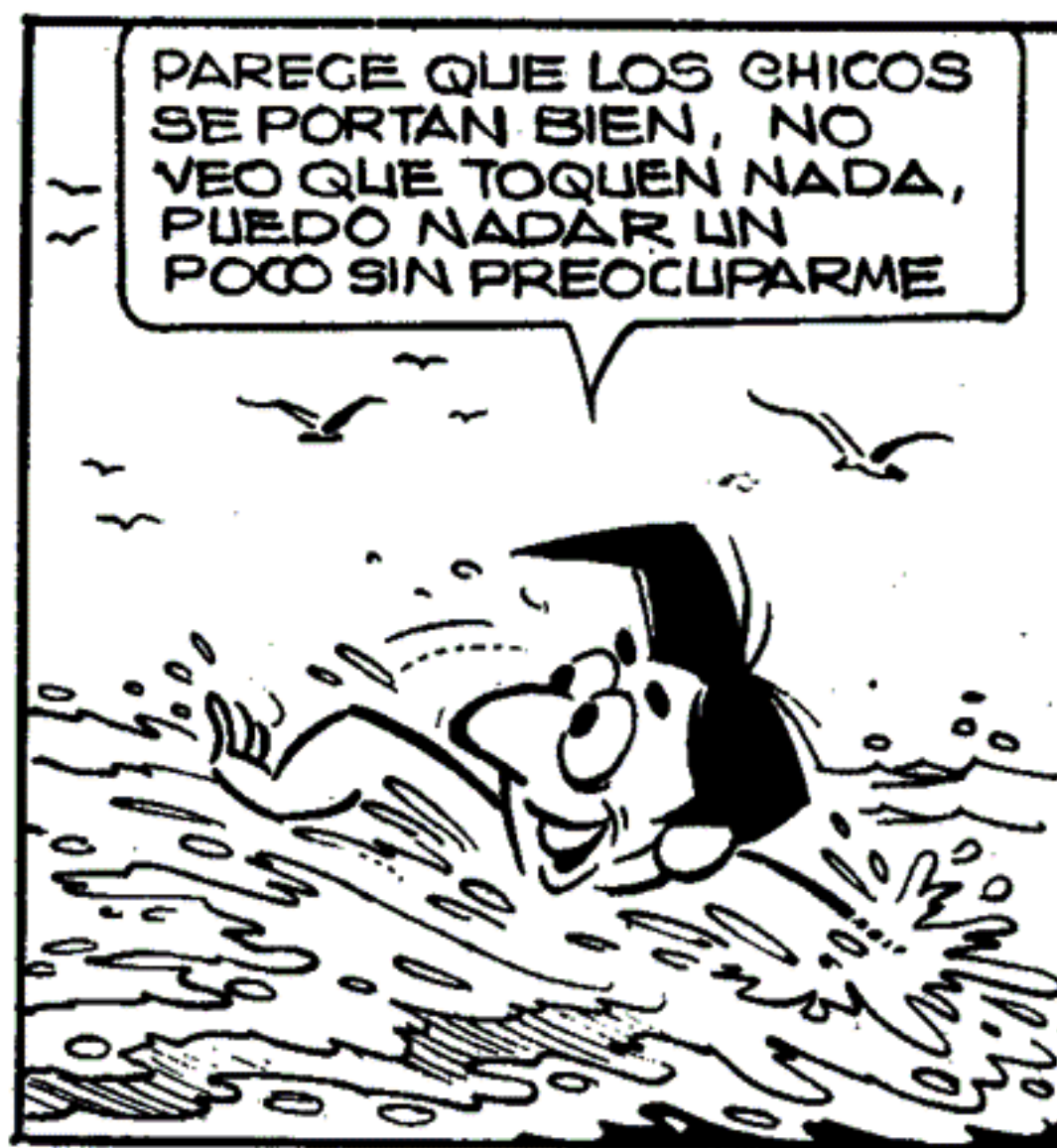
CORAJE



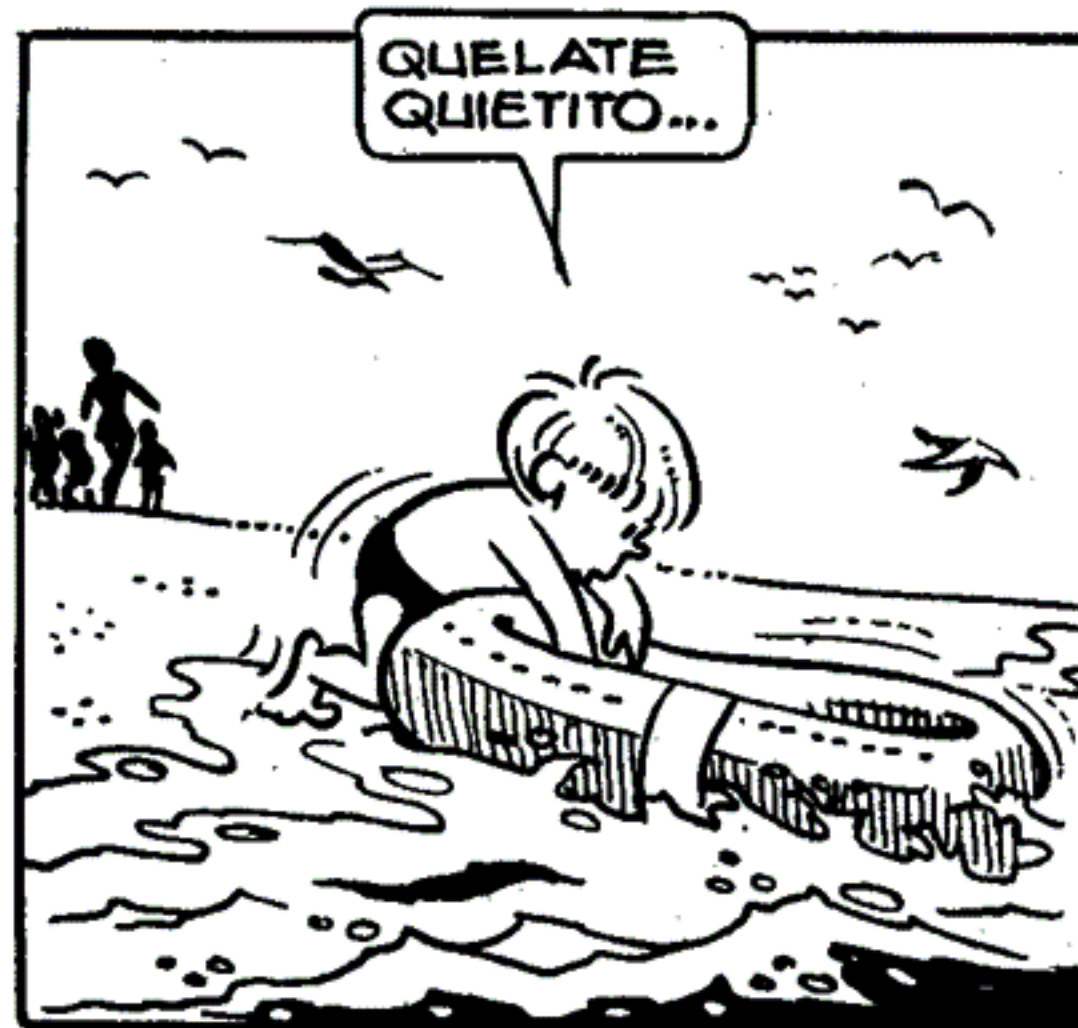
APROVECHO



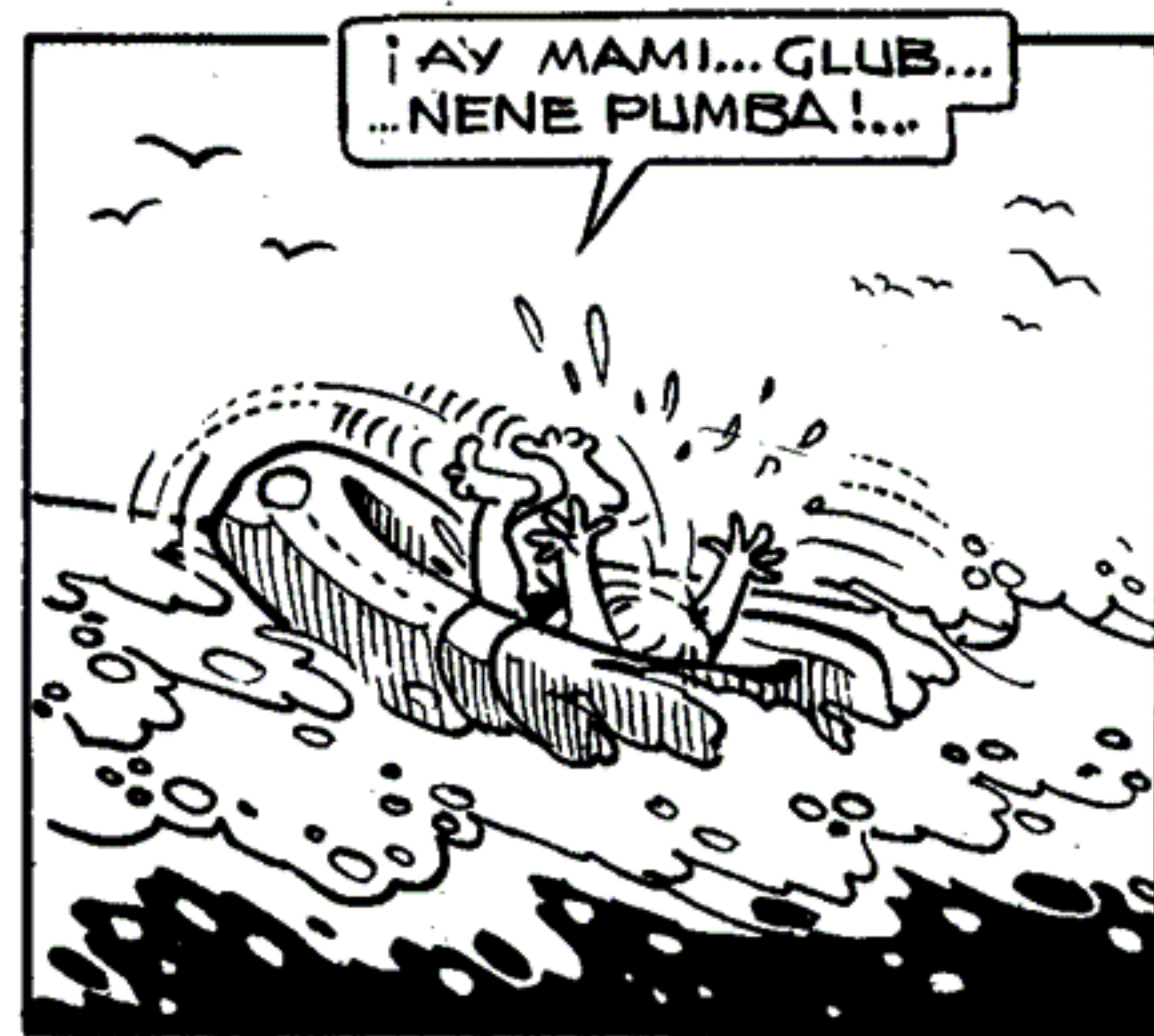




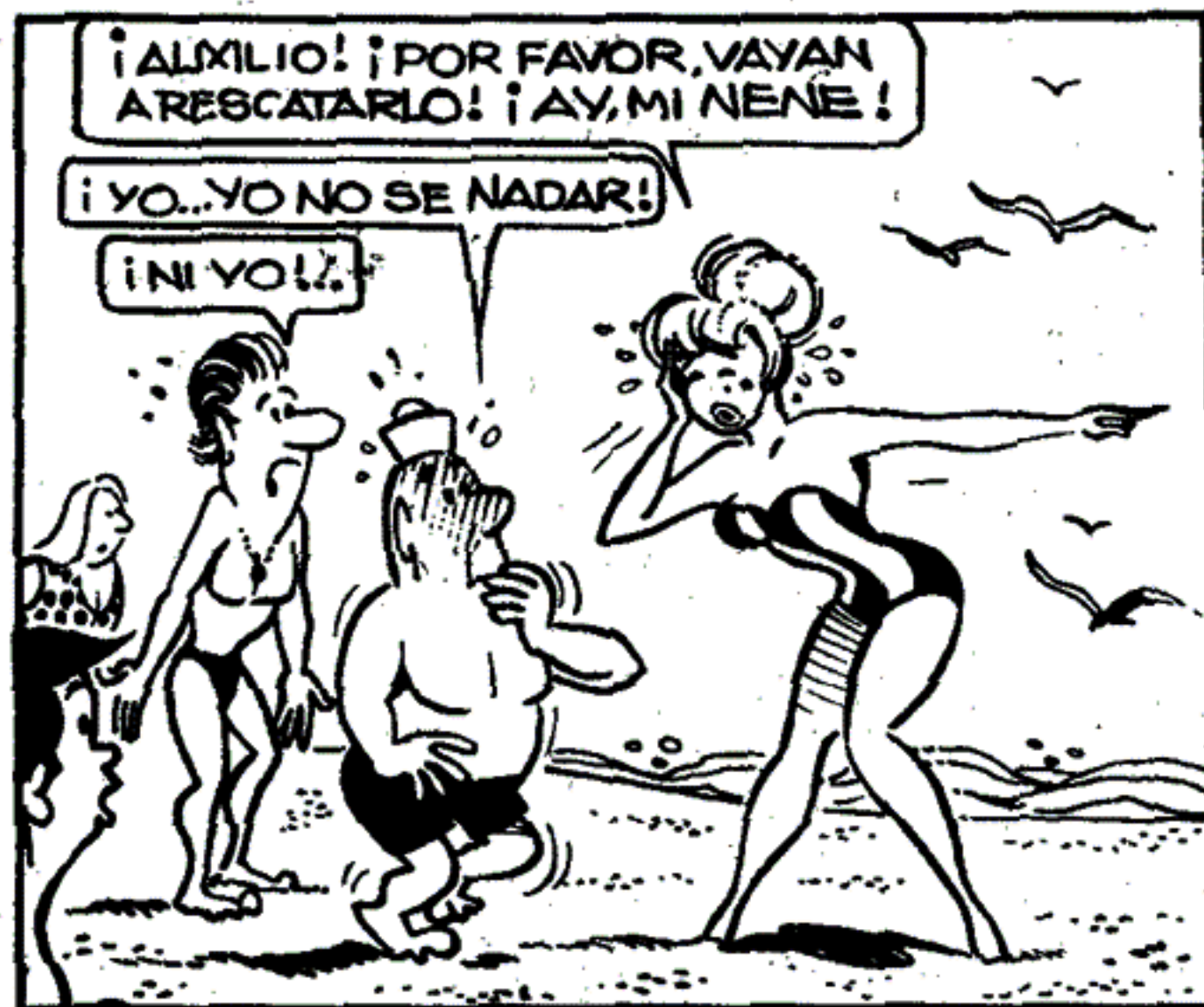
EL NENE TRATA DE RETENER
AL BOTE DE GOMA...

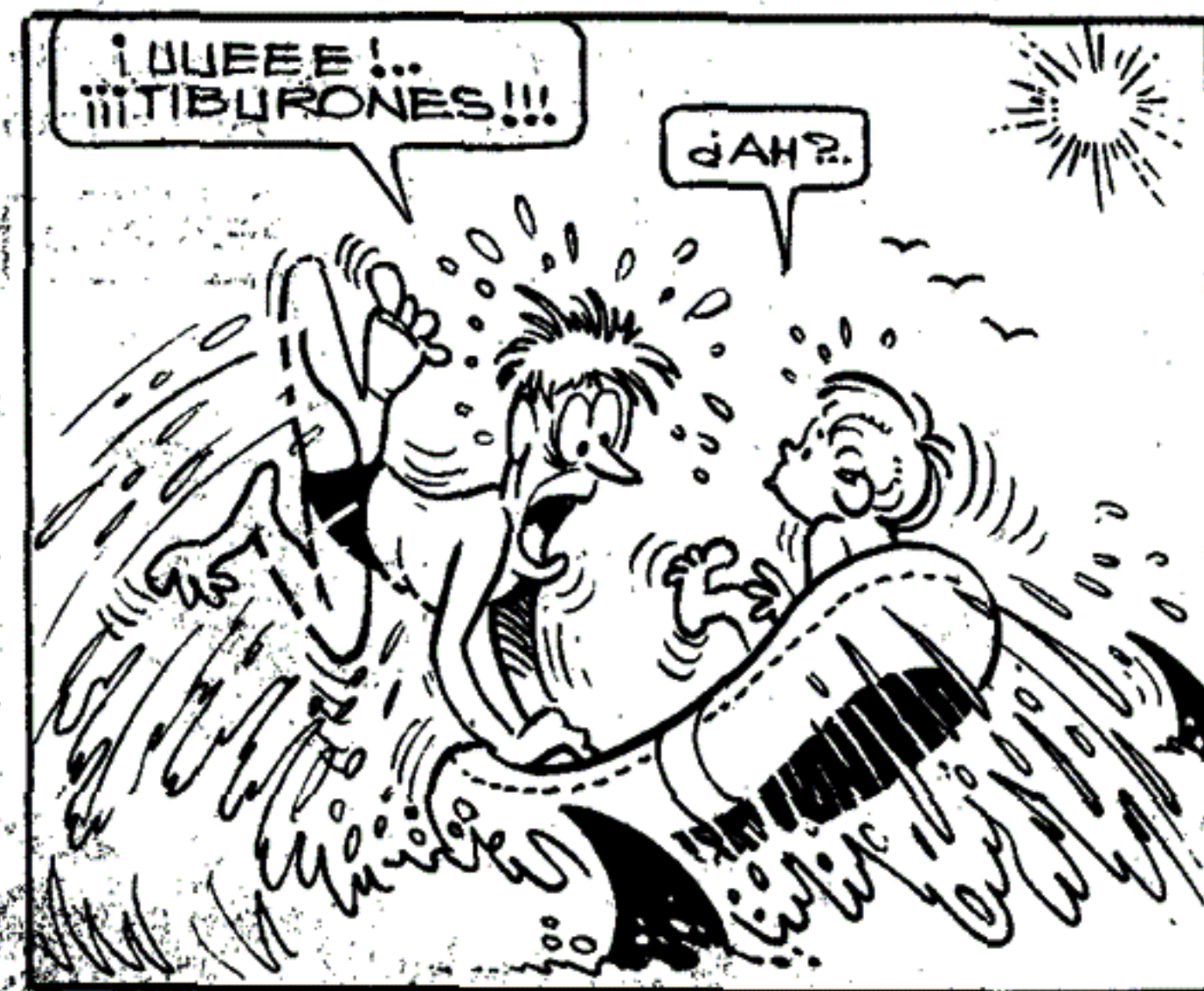
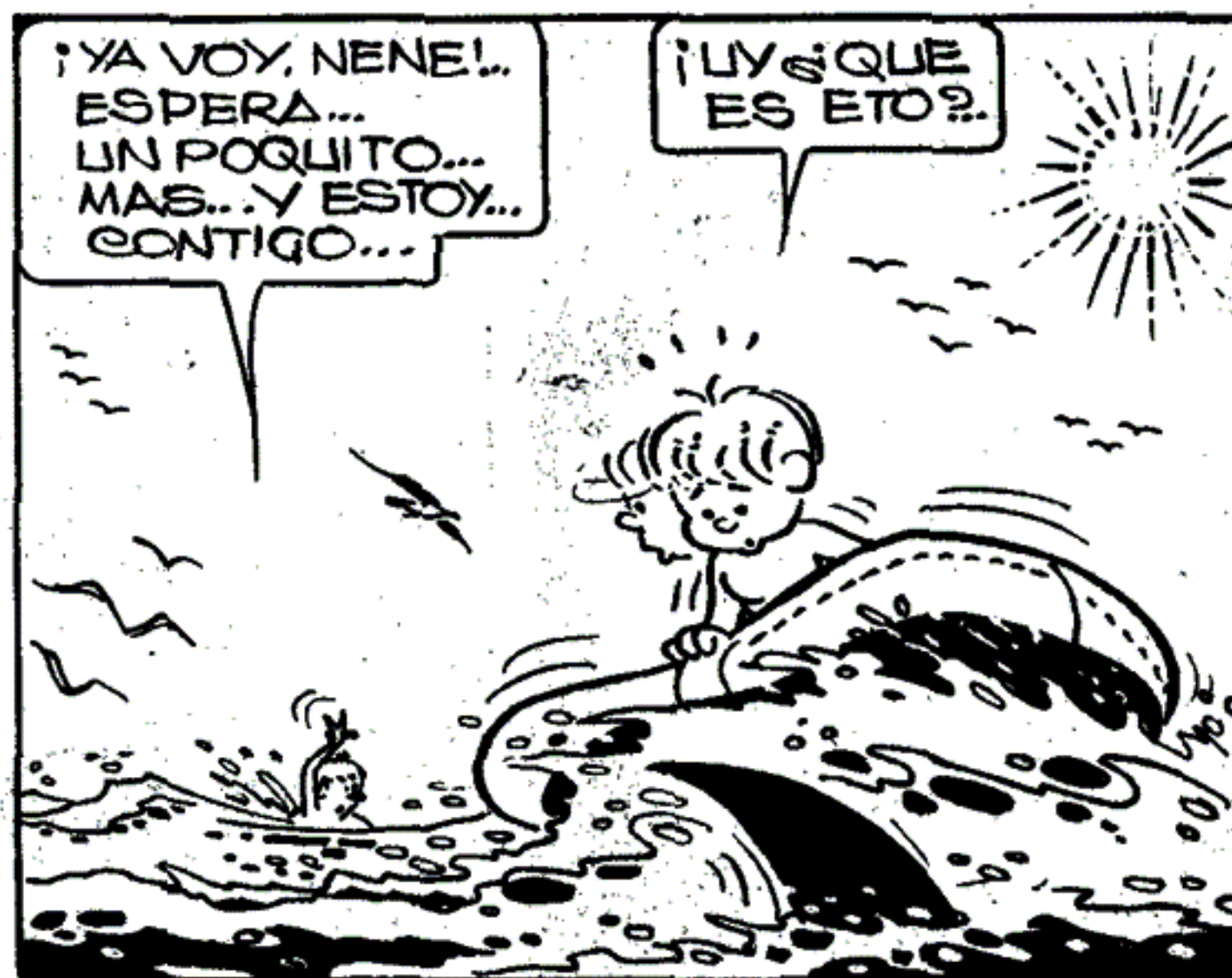


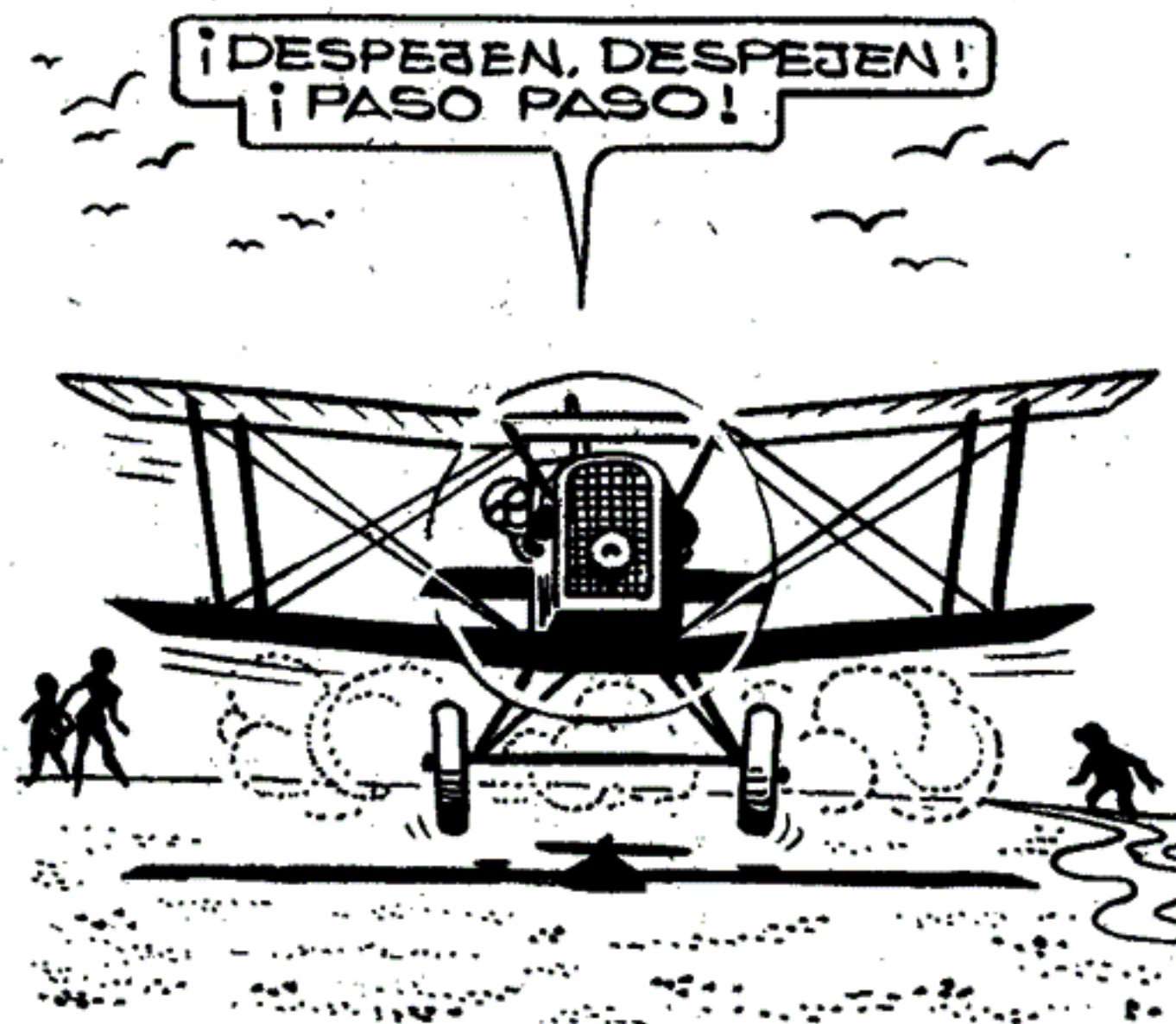
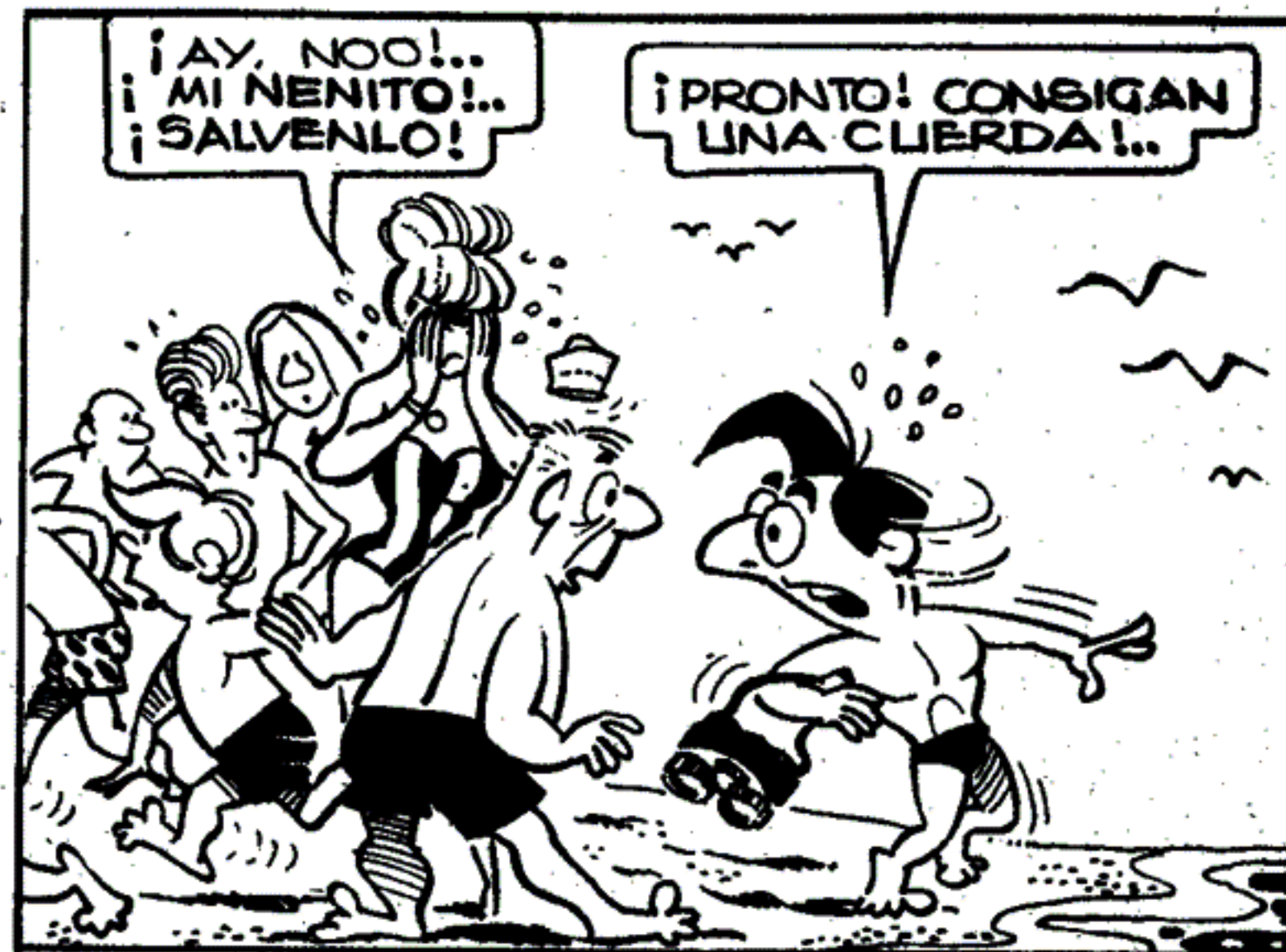
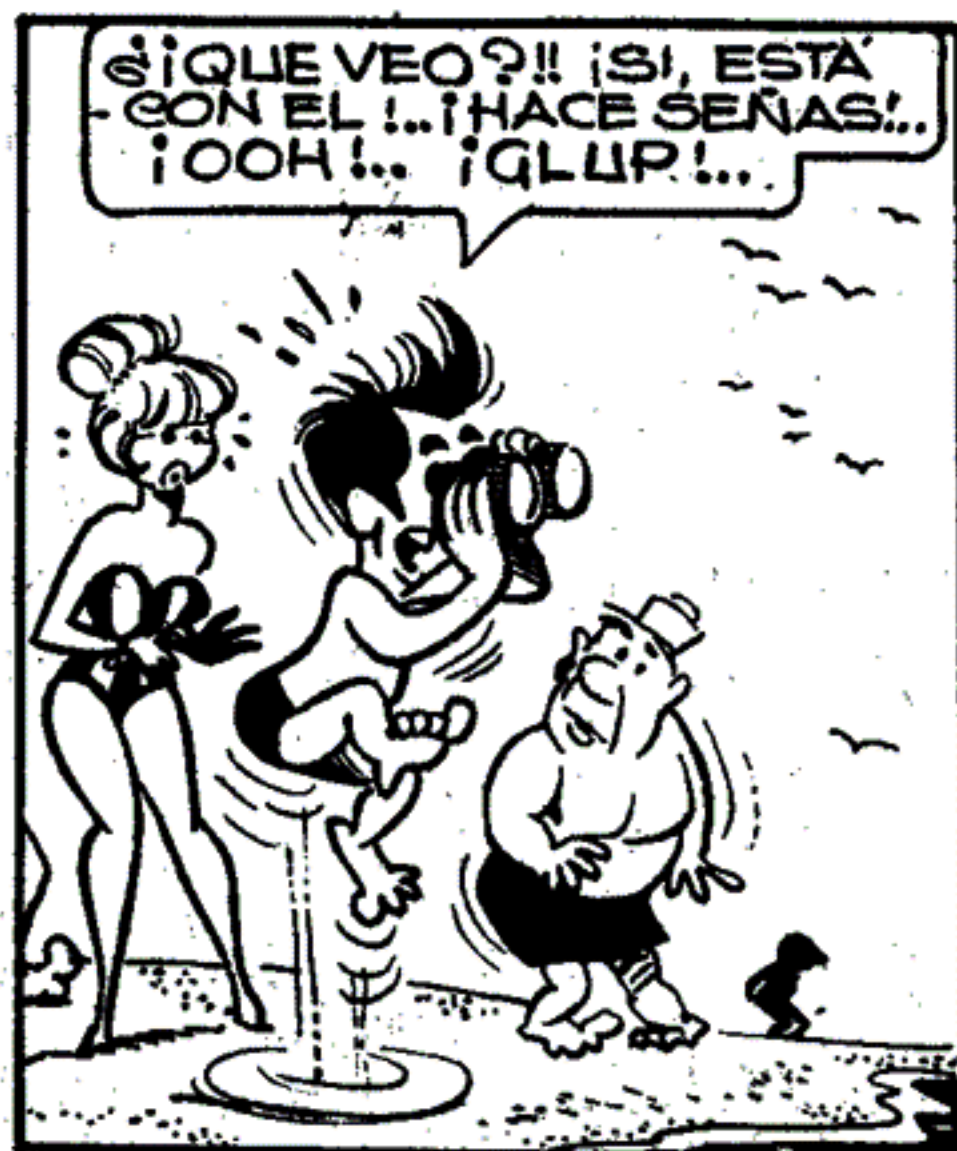
...PERO UN GOLPE DE OLA LO
ARROJA ADENTRO DE ÉSTE.







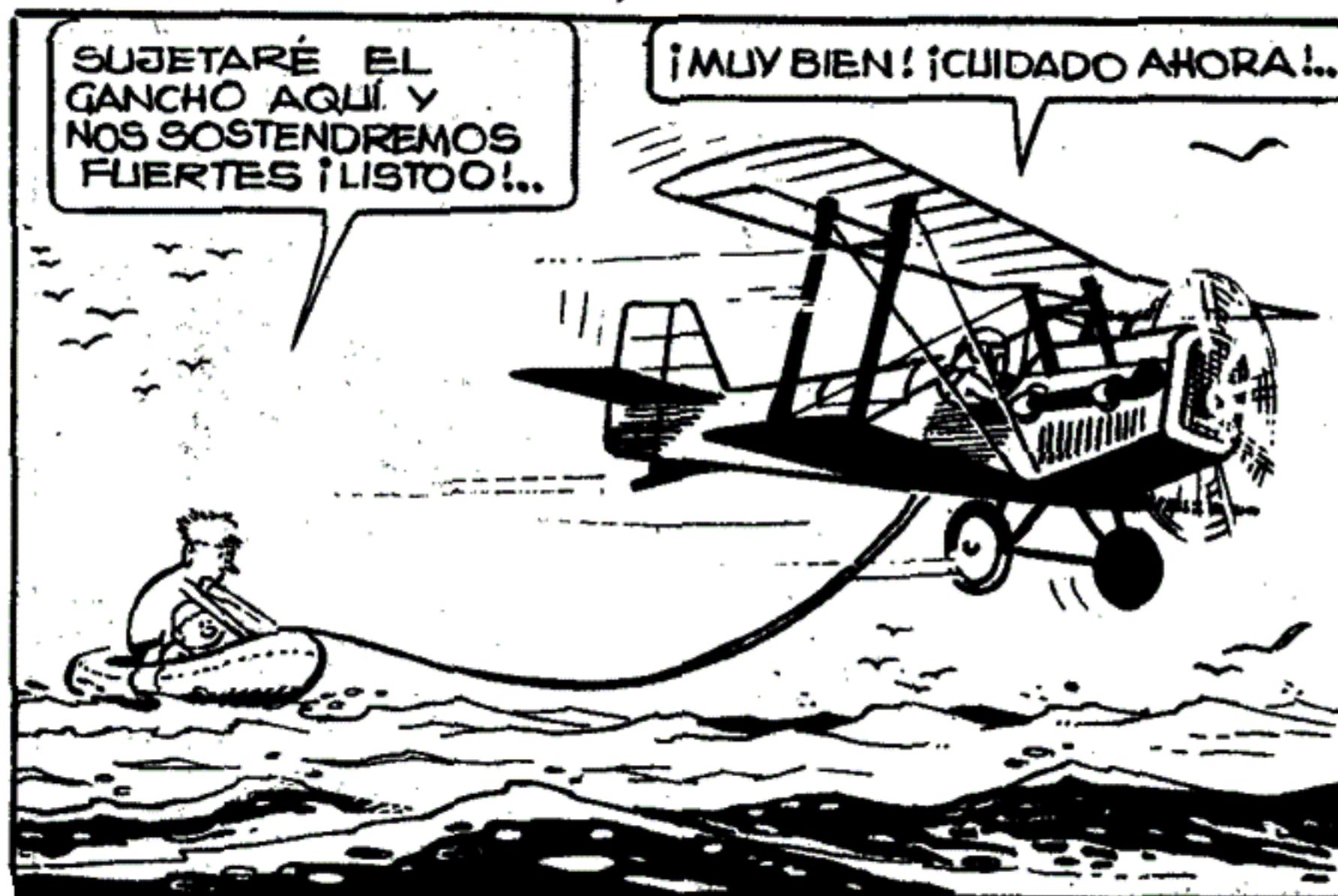
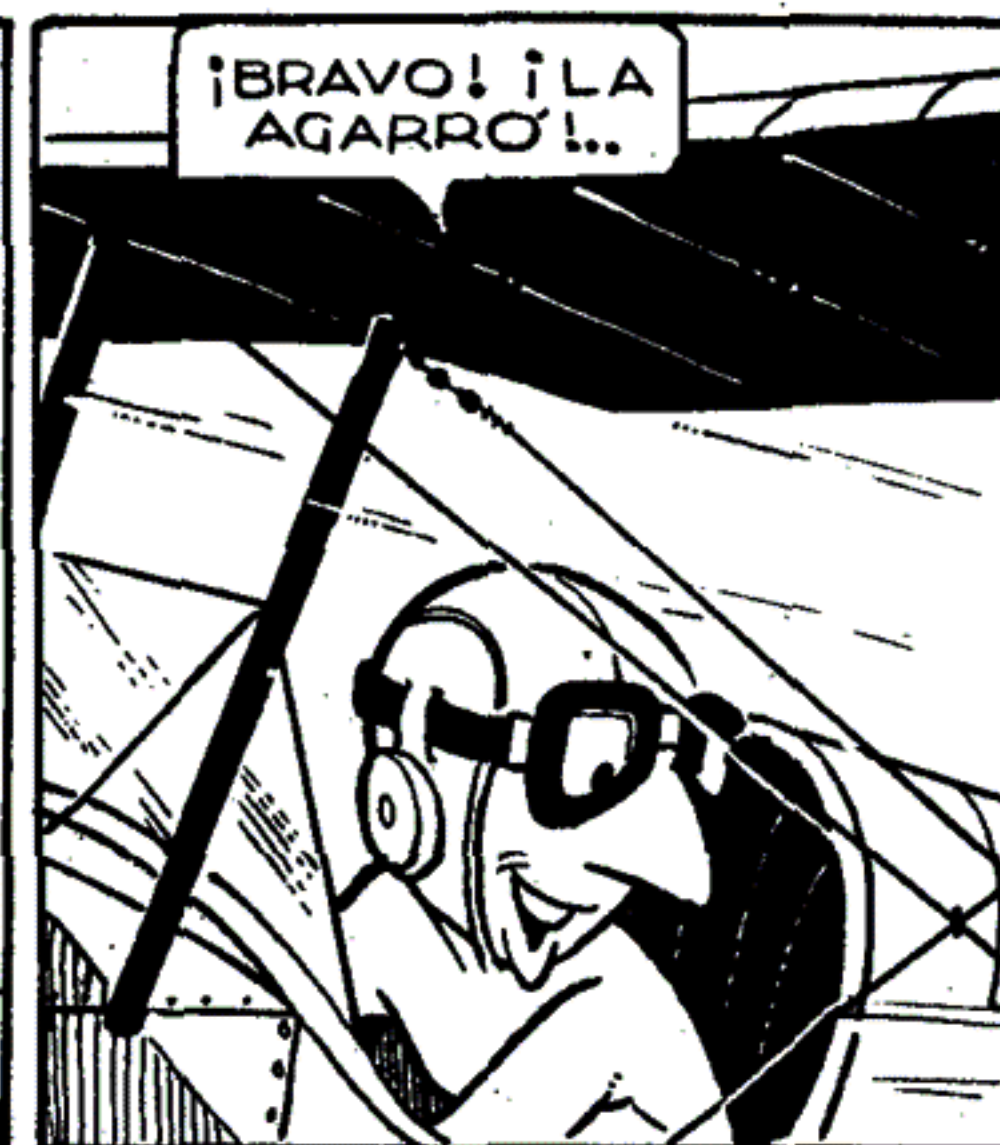




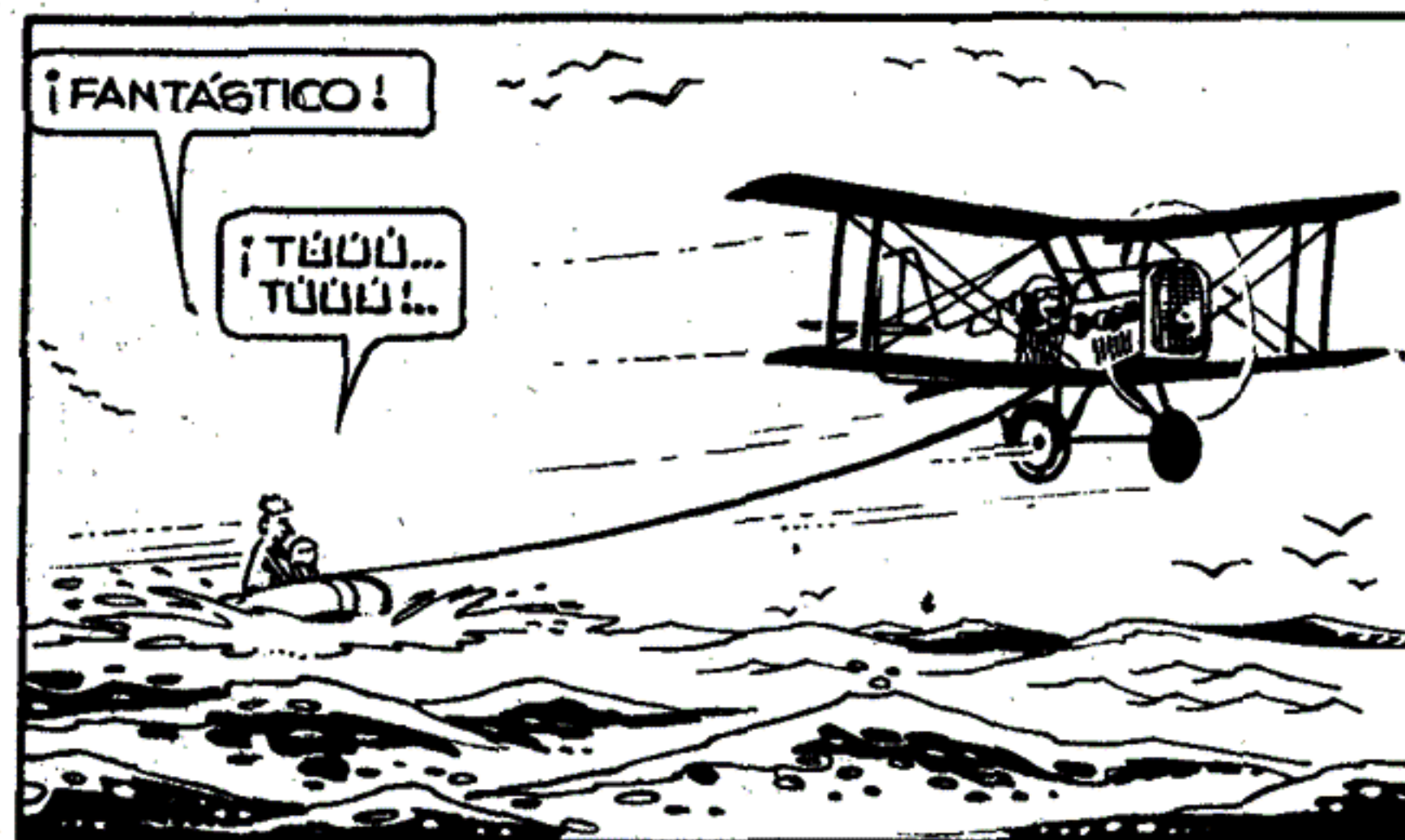
VOLANDO A RAS DE LAS
OLAS, SE DIRIGE HACIA
DONDE ESTÁ EL BOTECITO

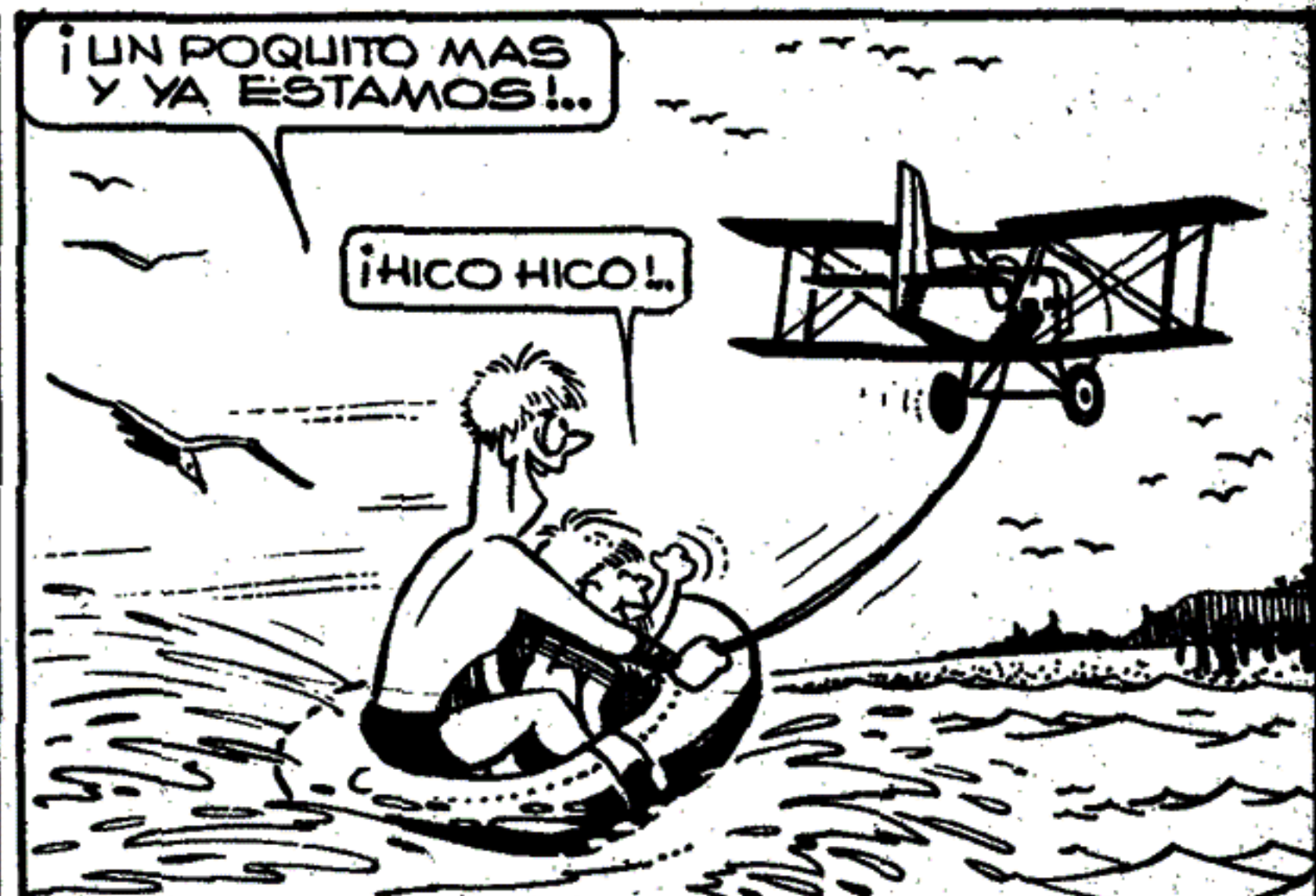
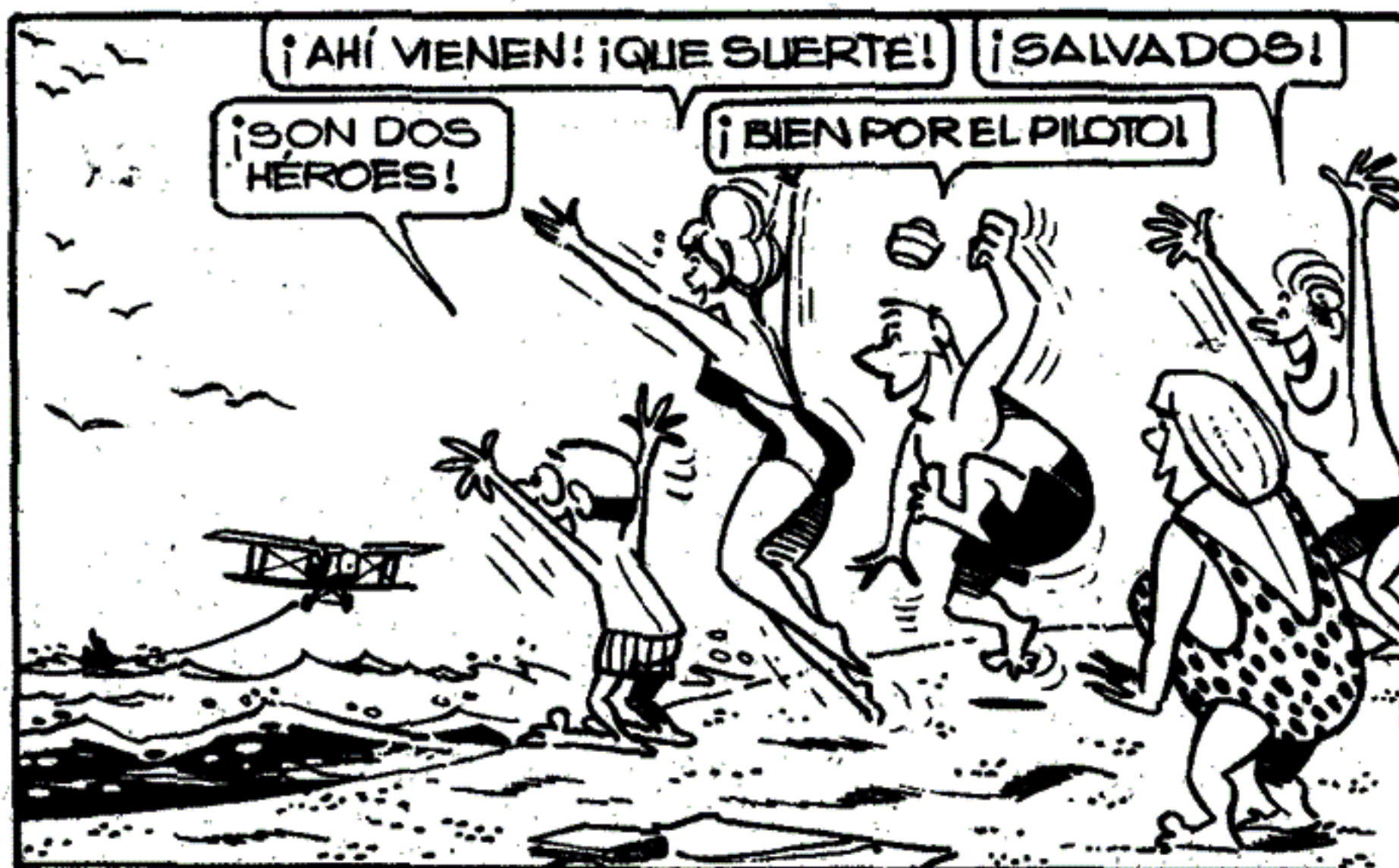






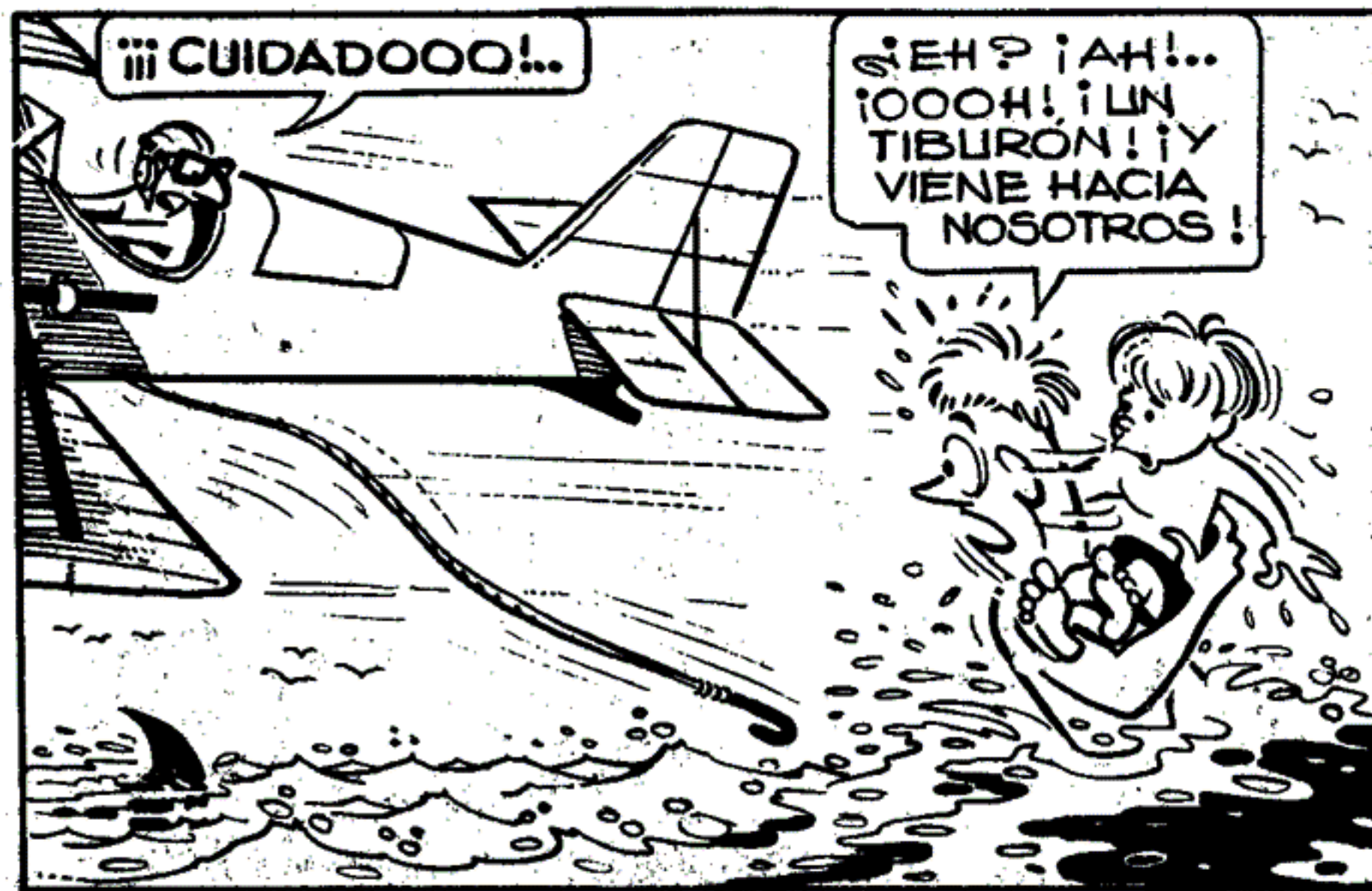
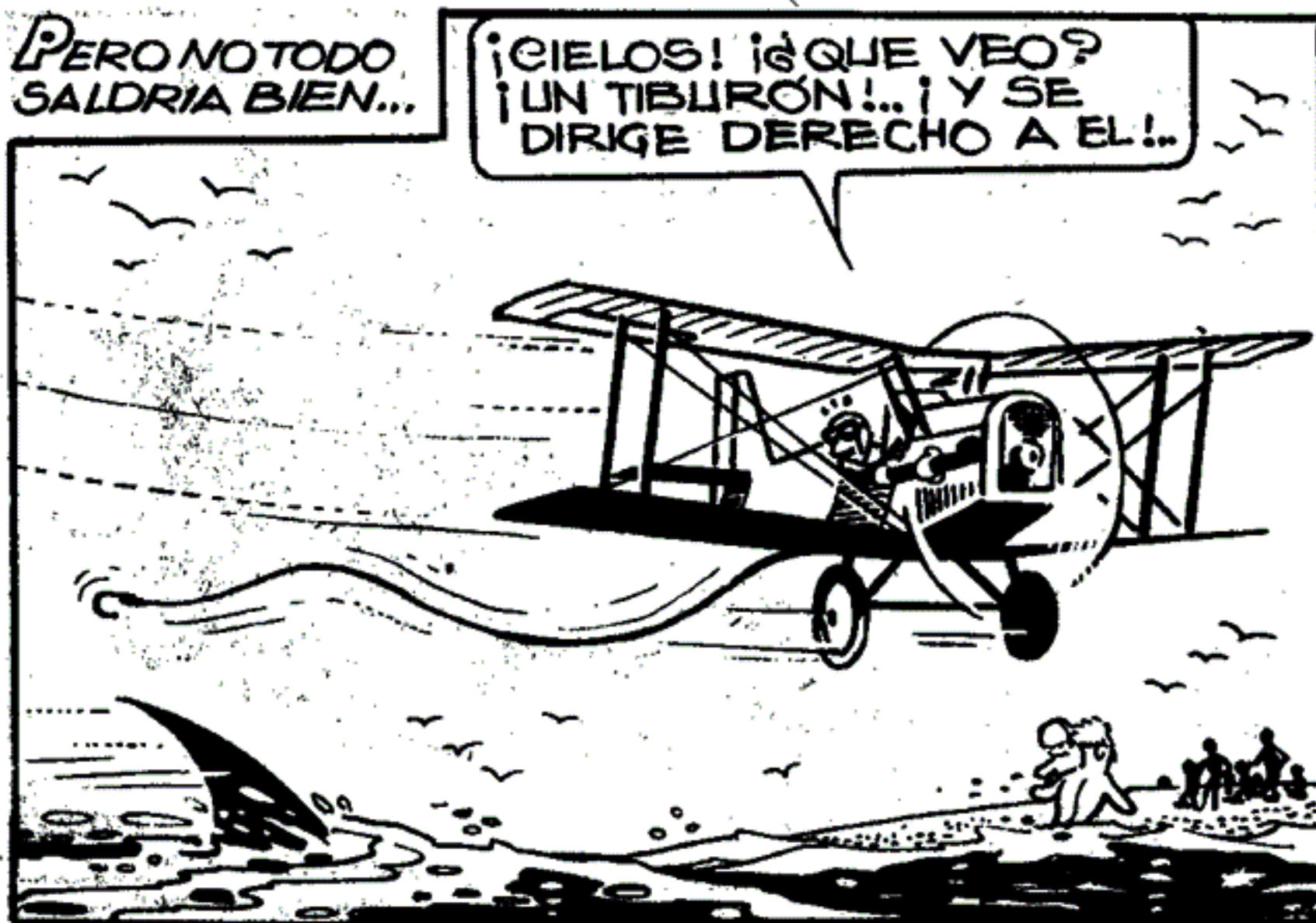
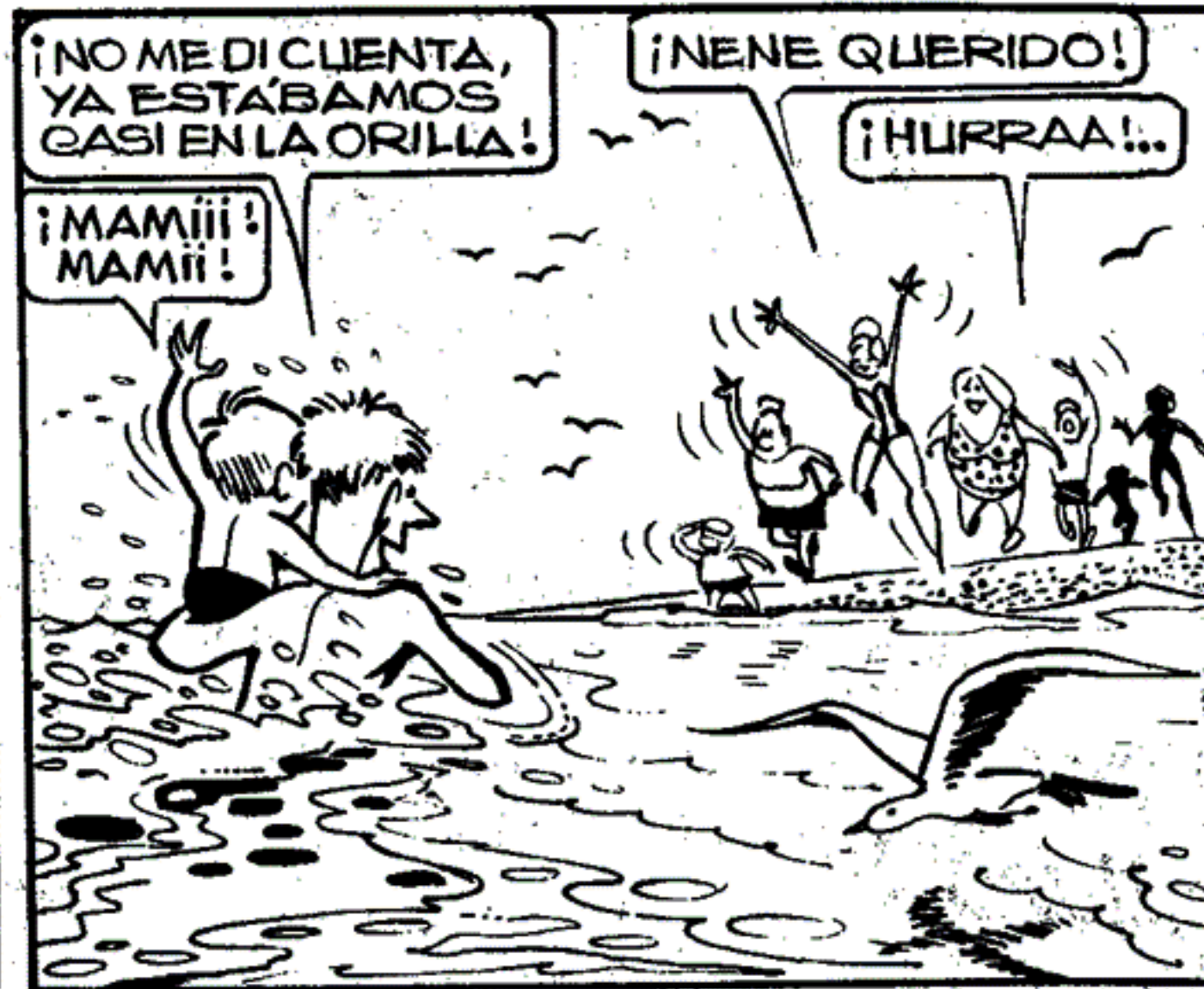
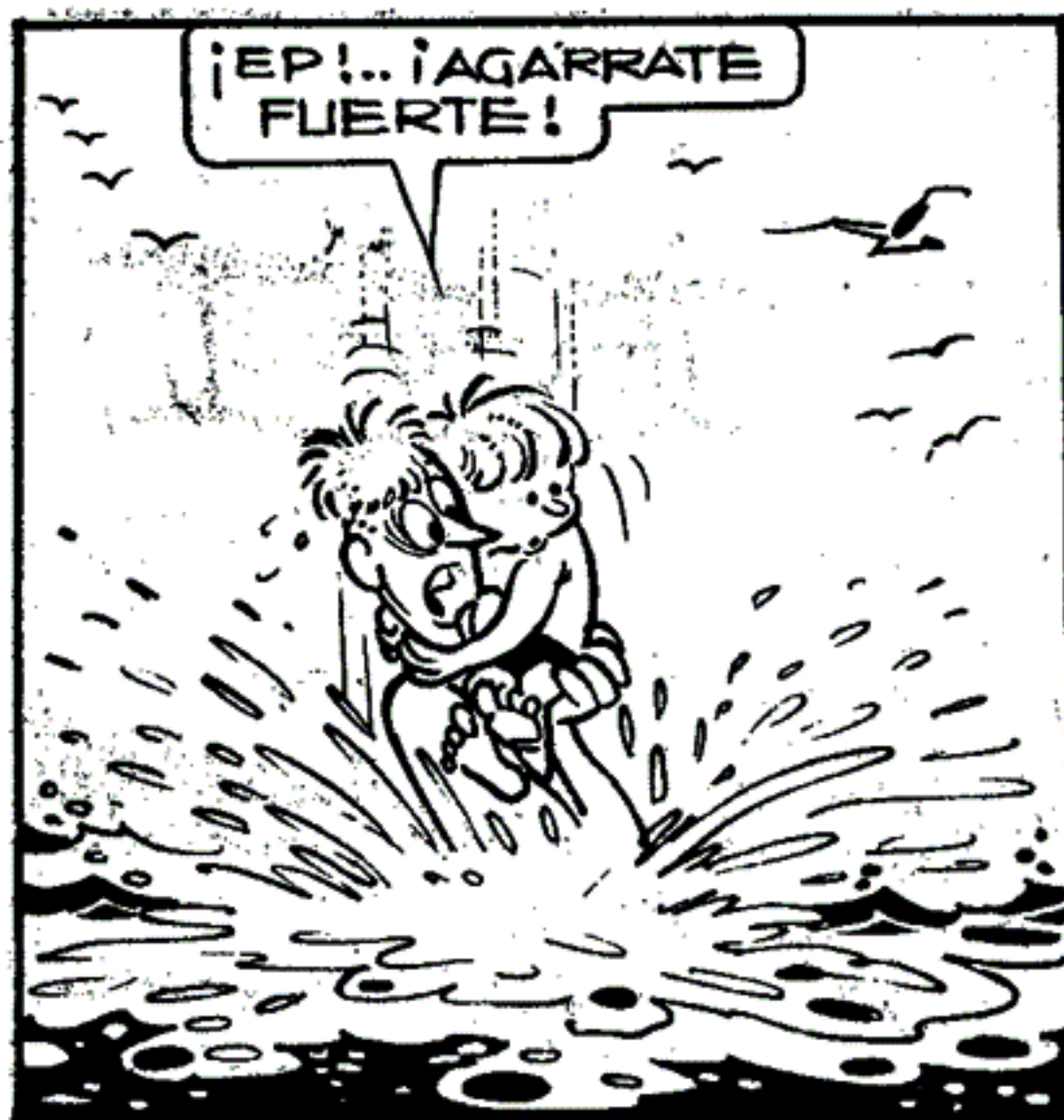
¡FELIZMENTE LURIN CONSIGUE SU PROPÓSITO Y EL BOTEGITO SE DESLIZA SIN DIFICULTAD

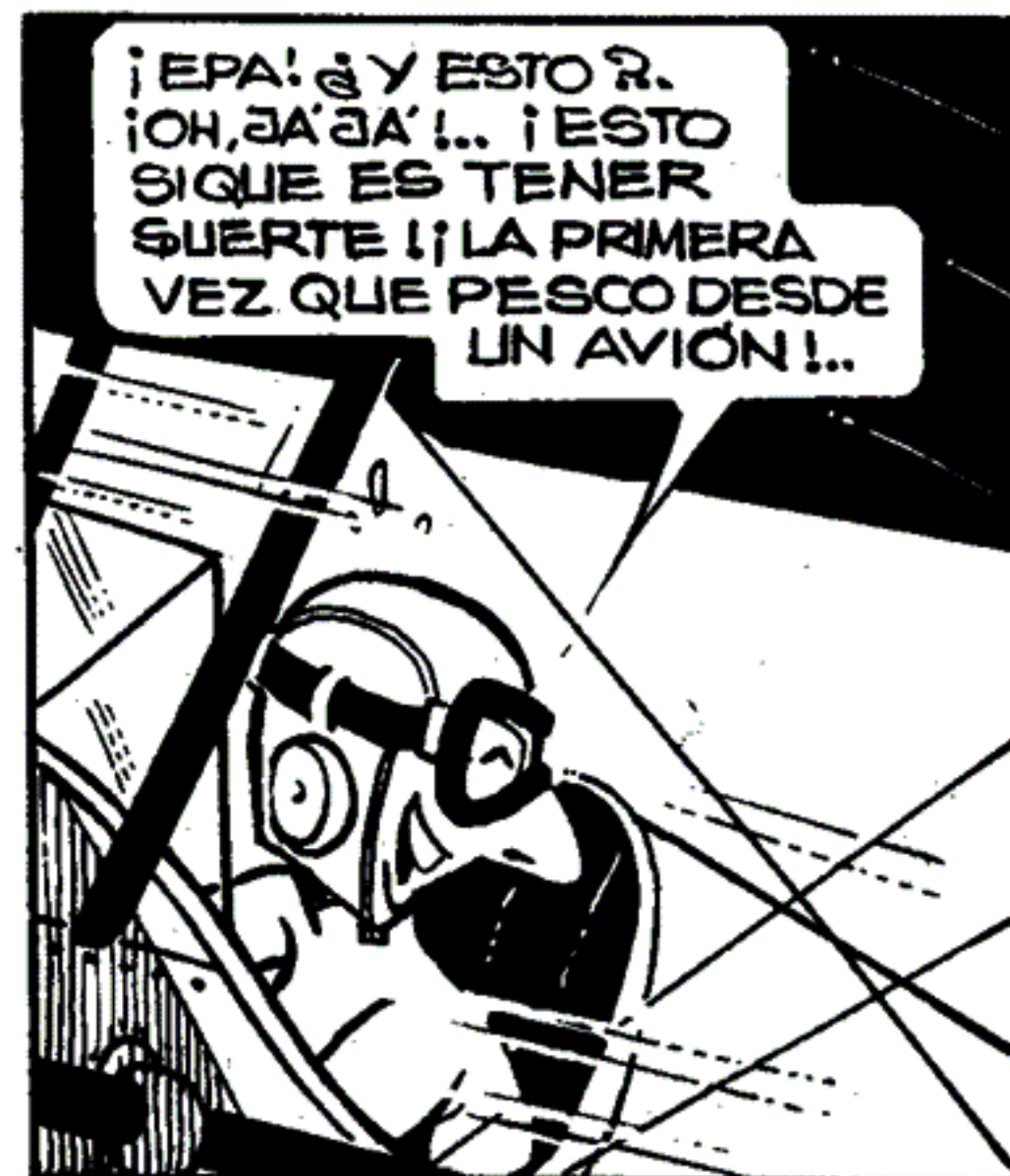




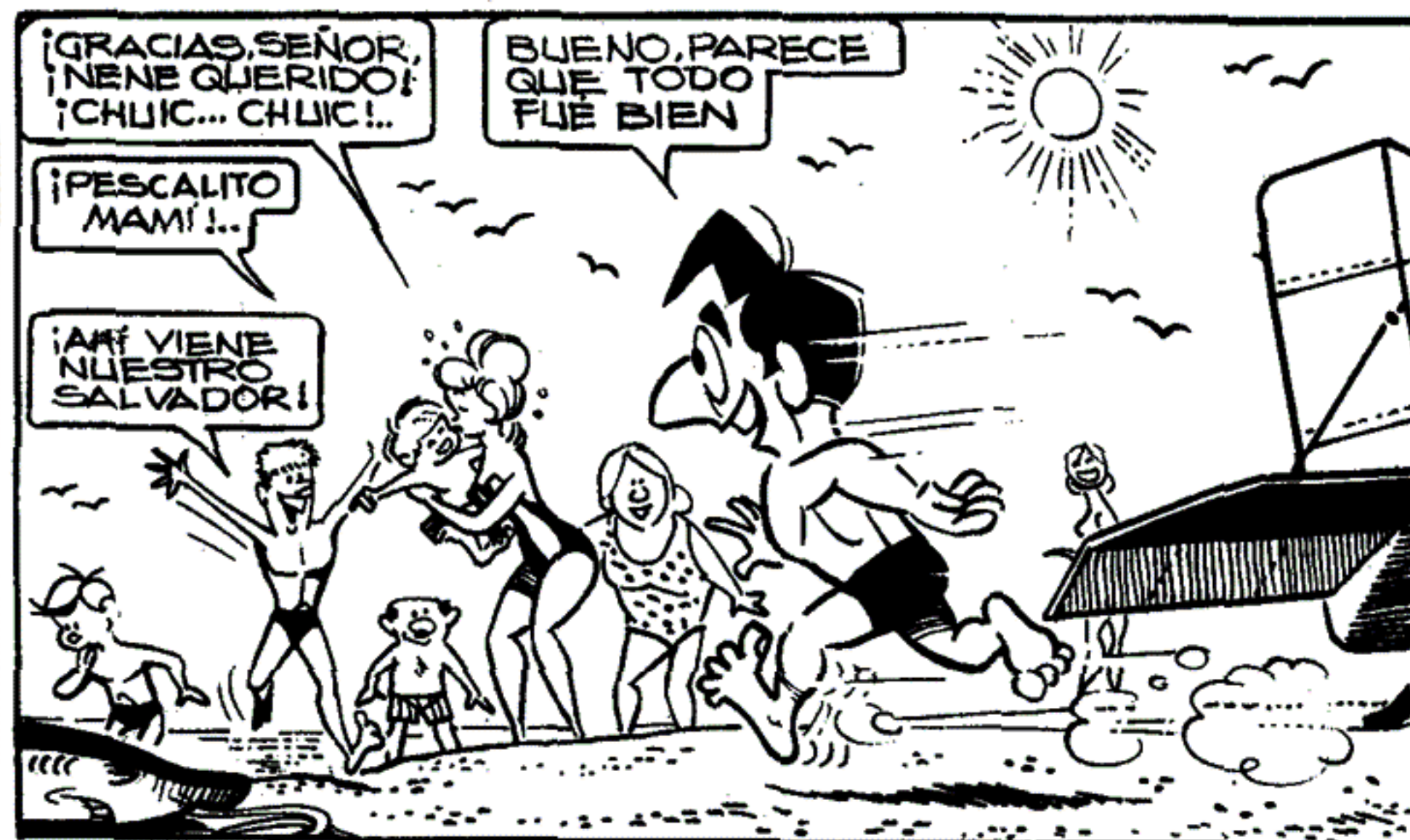
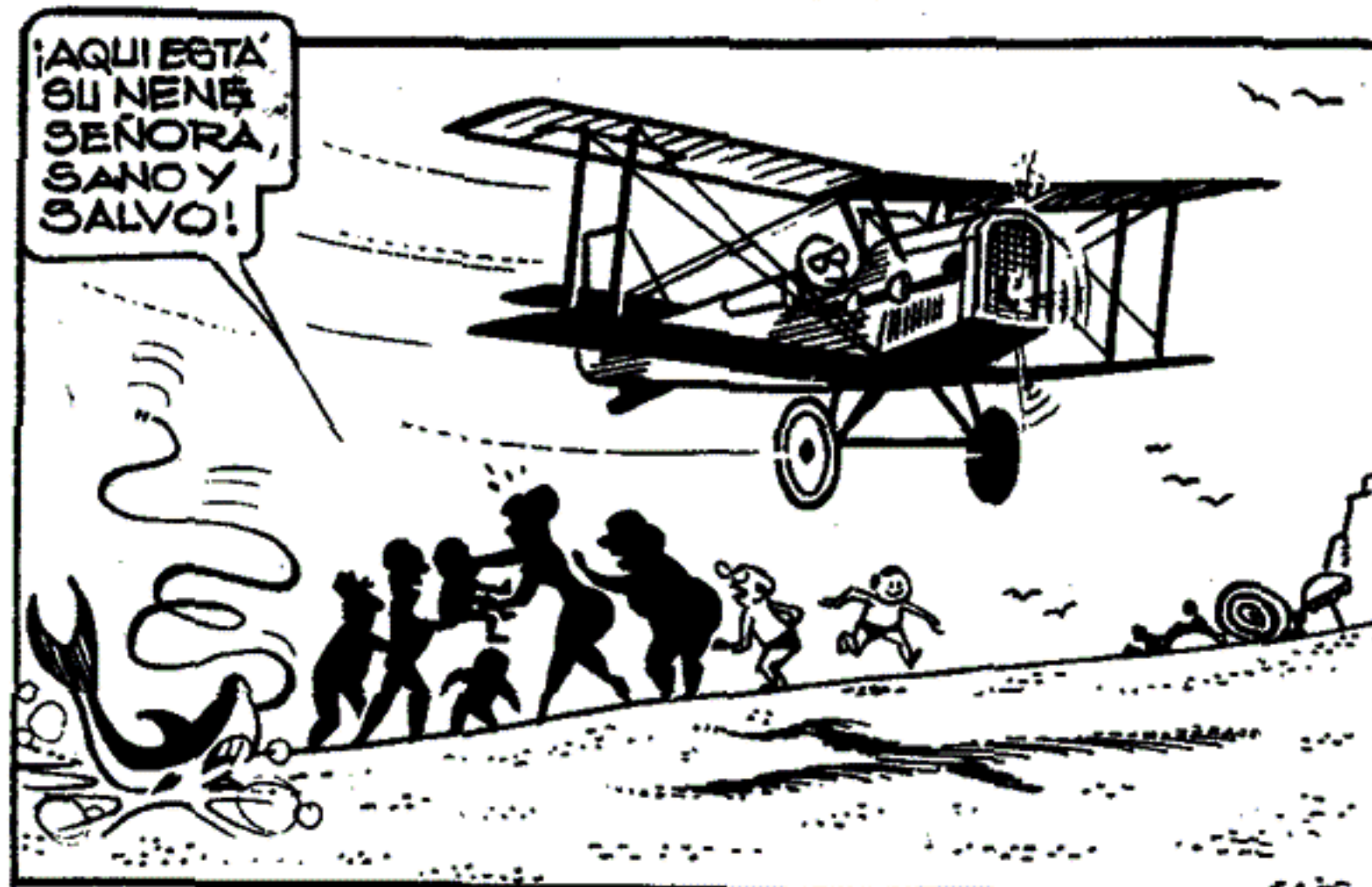
PERO DE PRONTO EL GANCHO SE ZAFARASGANDO LA TELA...



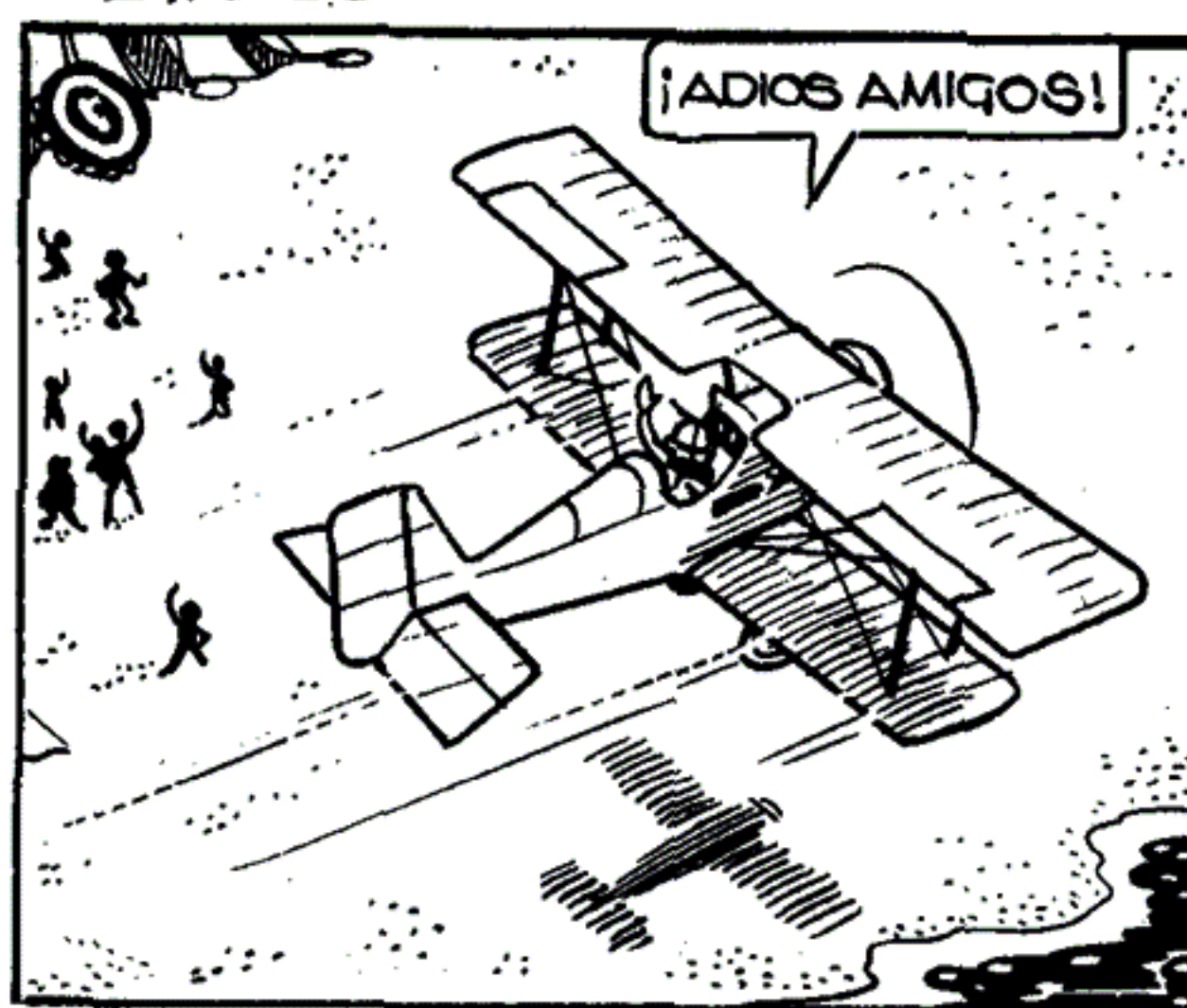




**LÚPIN ATERRIZA, NO SIN ANTES SOLTAR
AL TIBURÓN SOBRE LA PLAYA**



**POCO DESPUÉS, LÚPIN EMPRENDE EL
REGRESO**



**Y MAS
TARDE**



BIGNO Y GORDI

por TITO SOL

HOY

en "LA ISLA DE LOS MONUMENTOS"

NUESTROS AMIGOS SE ENCUENTRAN
A BORDO DE UN YATE QUE NAVEGA
RUMBO A LA ISLA DE PASCUA

¡TIERRA A
LA VISTAAA!

EN CUANTO LLEGUEMOS
CORRO A LA PLAYA
A ZAMBULLIRME

Y YO TE
SIGO, BUBI

COLECCION
LOS
APARATOS
DE RESORTE
NO TE PIERDES
NI UNO, CHE!!
—
PARA AVISOS EN
ESTA ESTALPA
DE ASESINOS Y REDUCCION

¡QUÉ LUGAR
TRANQUILO!

ES LO QUE
NOS HACE FALTA
TRANQUILIDAD
PARA DISFRUTAR
ESAS PLAYAS

¡NO SE
ALEJEN
MUCHO, CHICOS!
RECUERDEN
QUE ESTAN
EN UN LUGAR
DESCONOCIDO

PERO LO
CONOCEREMOS
PRONTO

¿POR QUÉ
ANTES DE
ZAMBULLIRNOS
NO HACEMOS
UNA EXPLORA-
CION POR LA
ISLA?..



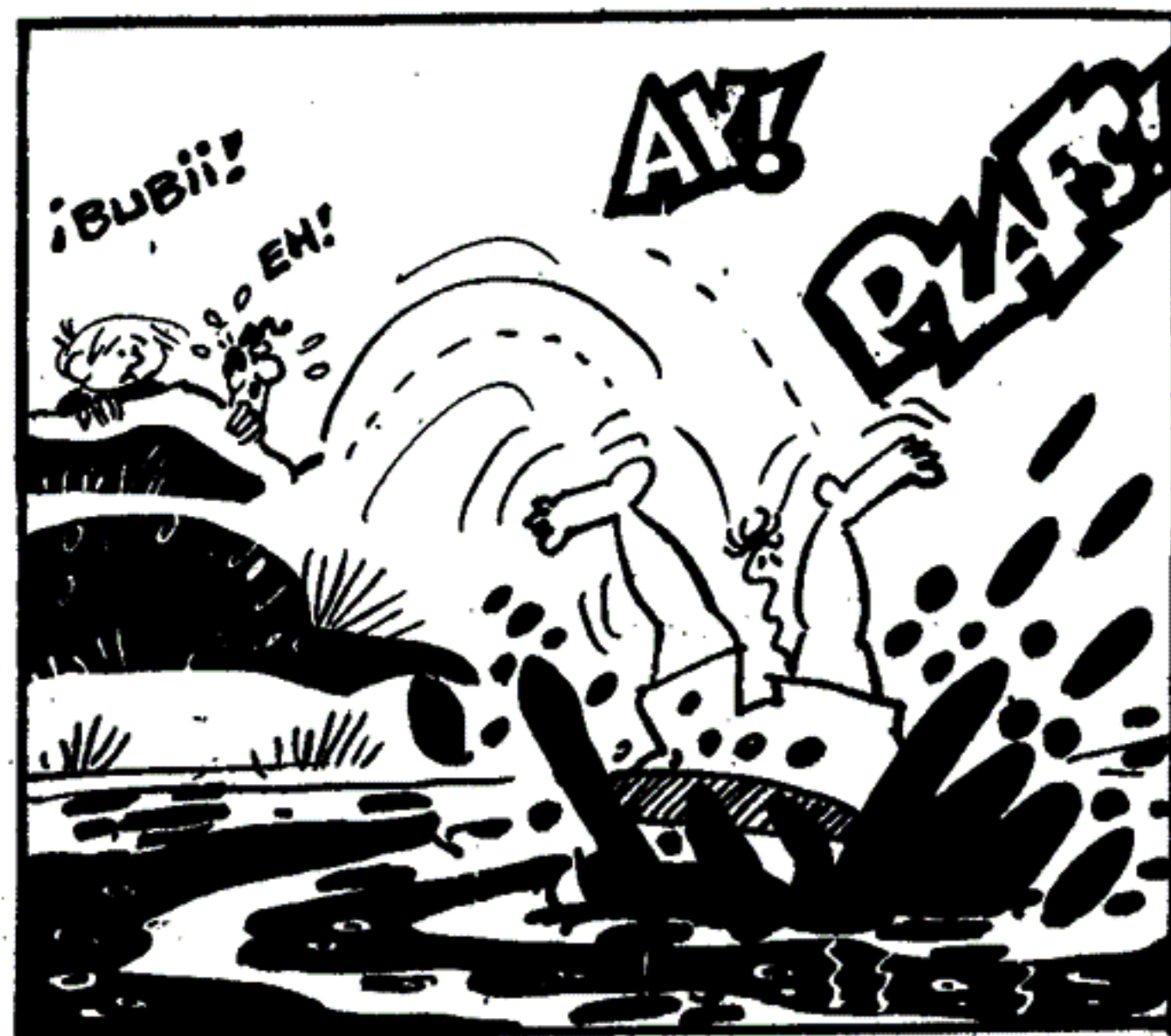


PERO MUY CERCA DE AHÍ...

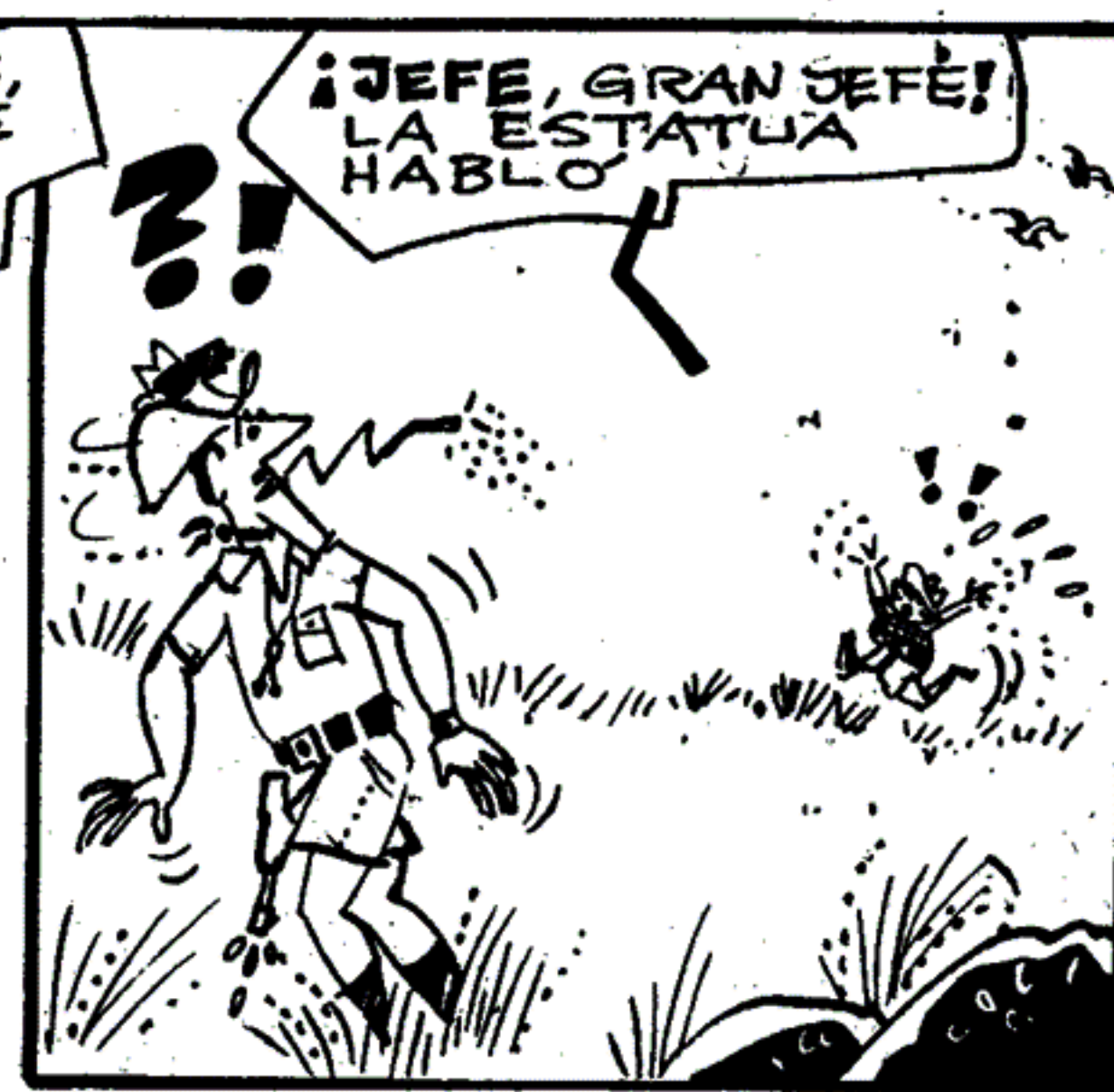


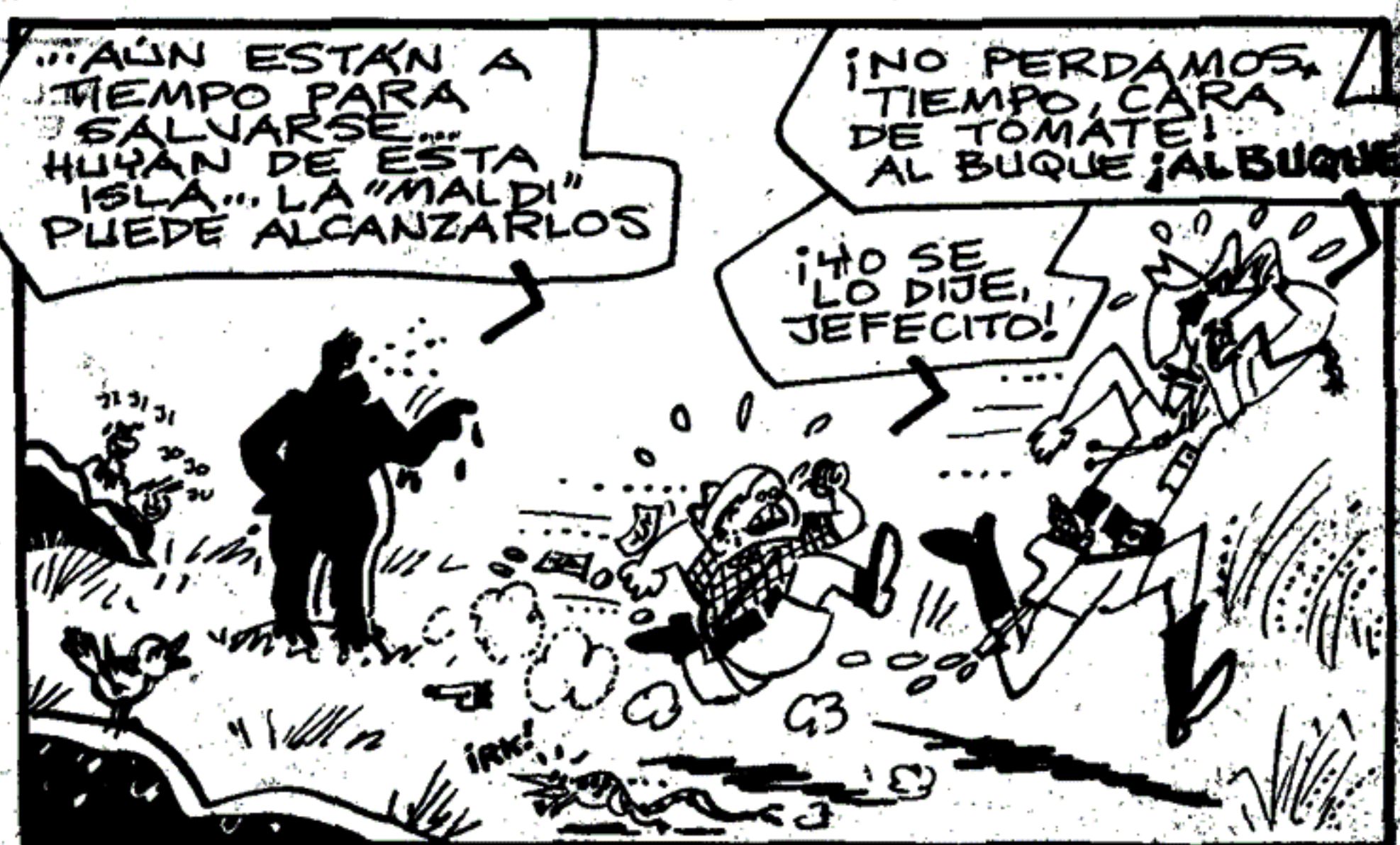


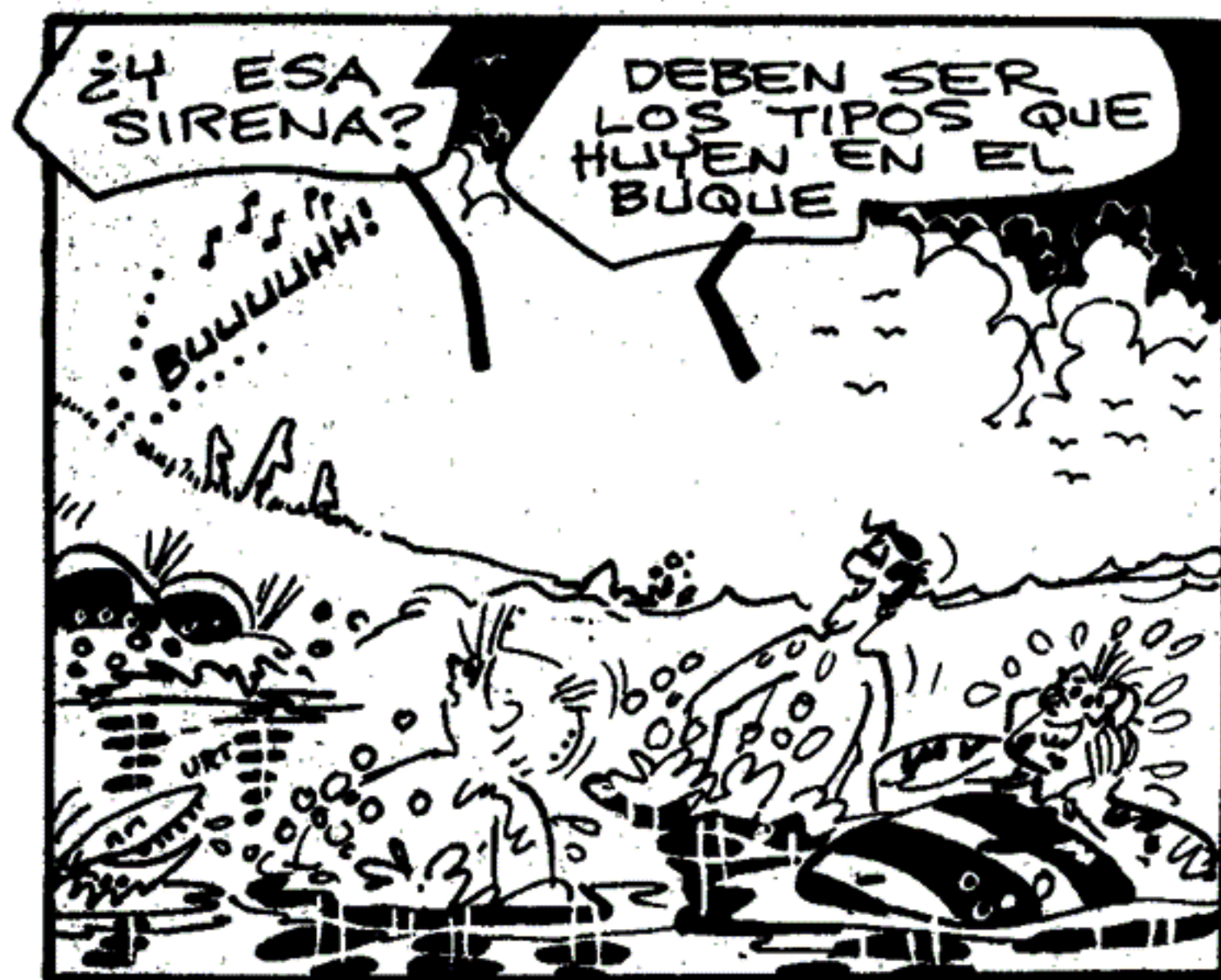












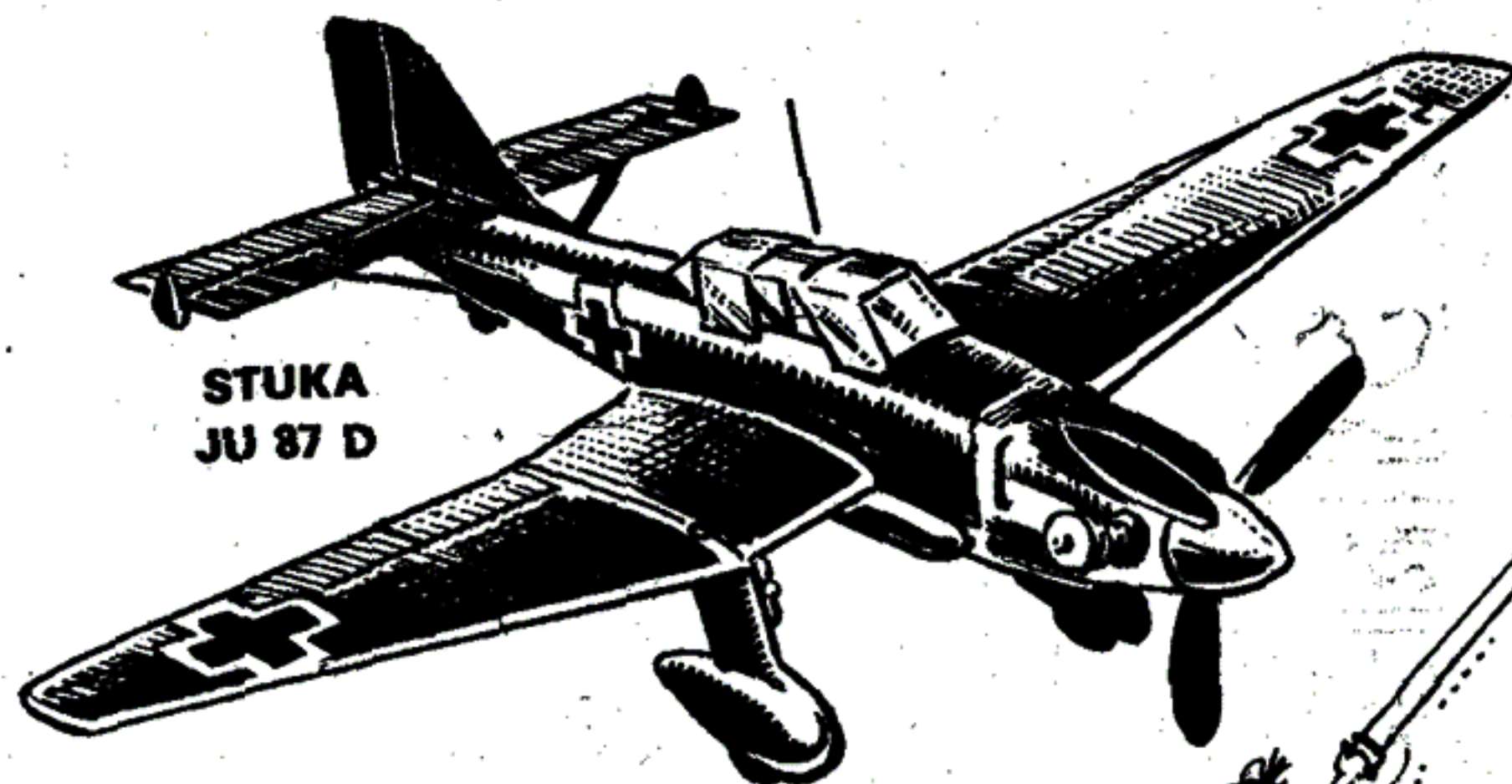
AERO SUR S.R.L.

Taichuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

.....la casa del hobby.....
CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR

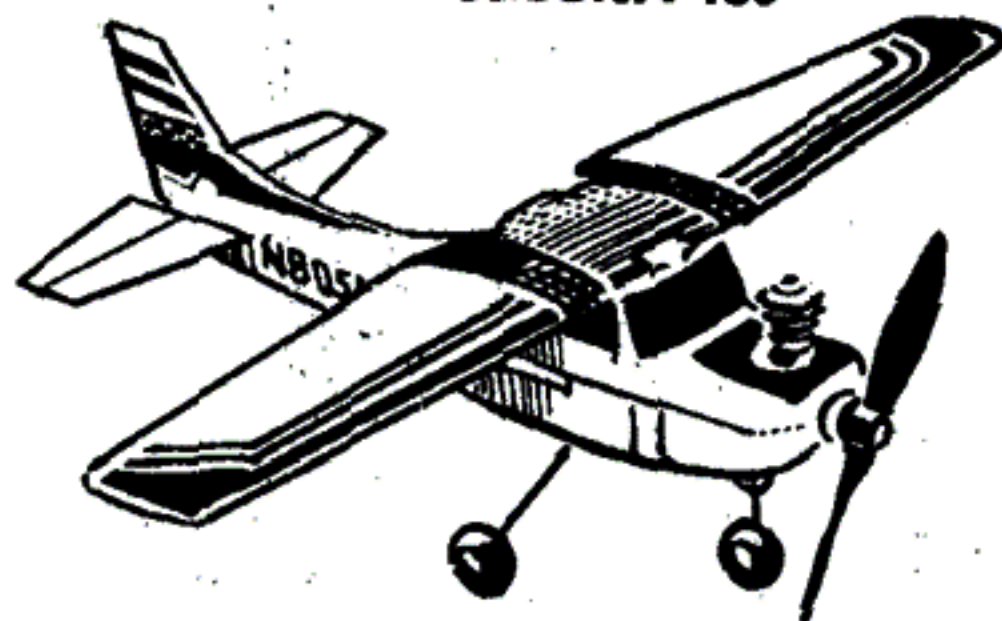


STUKA
JU 87 D



WARHAWK P-40

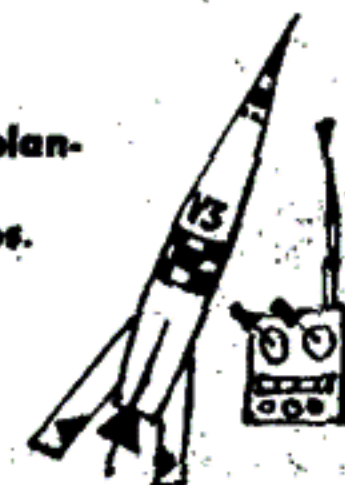
TRAINER



CESSNA 150



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y taces. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.



AL

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA
COMO EL

"TERROR DEL HAMPA"

HOY

"ALLA EN EL MUY
LEJANO OESTE"

ARGUMENTO DE CLAUDIA GUERRERO

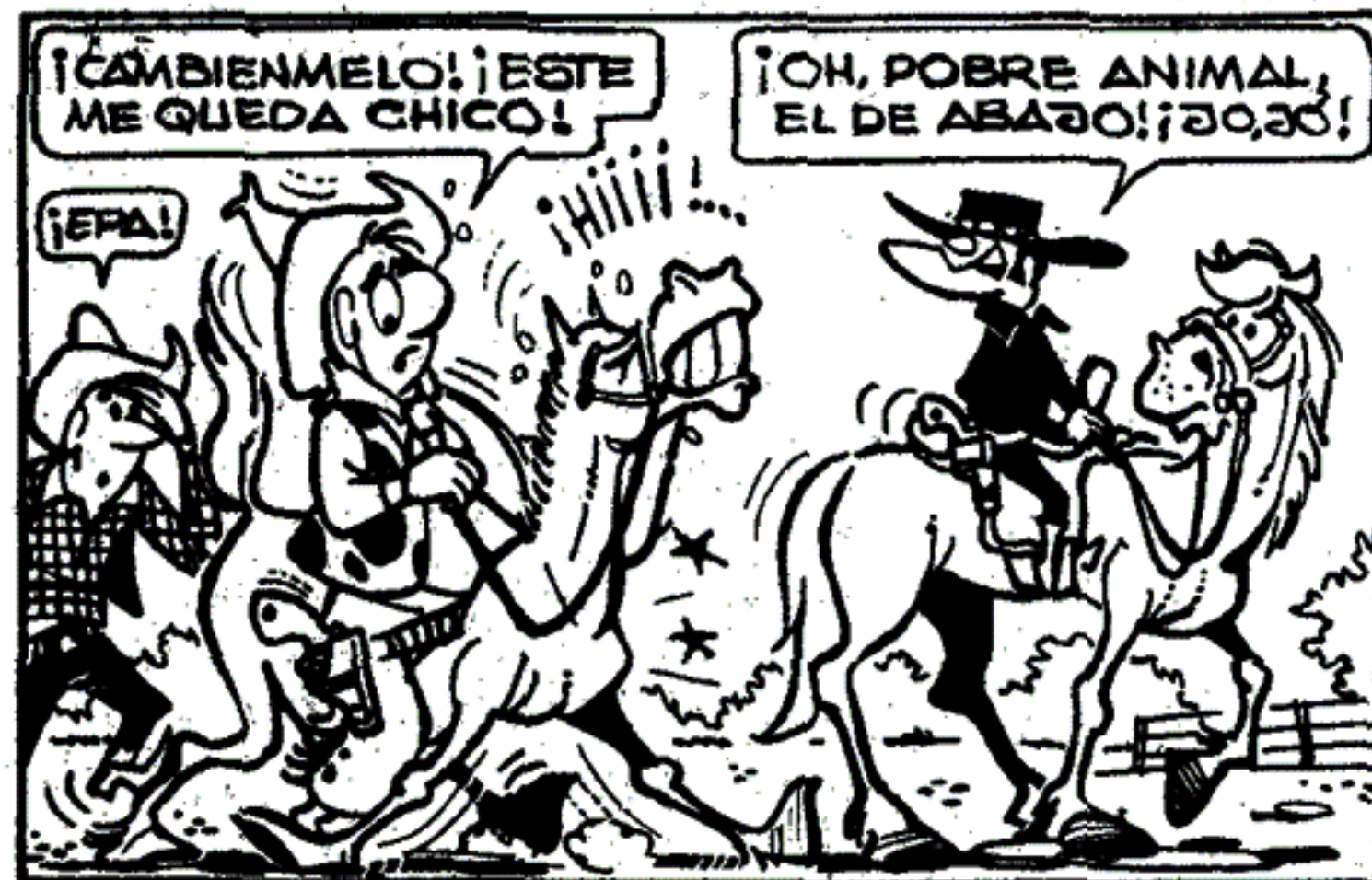
Por GUERRERO

Ferriquis

A PROVECHANDO LAS VACACIONES, AL Y TARAS VAN A PASAR UNOS DIAS AL LEJANO OESTE, INVITADOS POR UN RANCHERO AL QUE UNA VEZ SALVARON DE UNA ESTAFA



DEPUÉS DE HABER RECORRIDO EL RANCHO, NUESTROS AMIGOS DECIDEN DAR UN PASEO A CABALLO POR LA ZONA... PERO TARAS TIENE UN INCONVENIENTE





¡BRAVO JEFE
LOS HICIMOS
HUIR!...

¡Y VAN DEJANDO LO RO-
BADO, POR EL CAMINO
¡JAJA! SE HABRAN CREIDO
QUE ÉRAMOS MAS!...



¡UUUUU!... ¡VIVAN NUESTROS
SALVADORES! ¡VENIR, BAJAR!

¡NOSOTRAS SER
AGRADECIDAS!

¡GRACIAS
CARAPALIDAS!



¡ALLÁ VENIR HOMBRES
NUESTROS DE CAZAR!
¡GRAN JEFE AQASAJAR
A HOMBRES BLANCOS!...



LAS MUJERES CUENTAN AL JEFE LO SUCEDIDO
Y EL ARROJO DE AL Y TARAS.



¡GRAN JEFE SER AGRADECIDO Y DAR
GRAN FIESTA AL CAER EL SOL!...
QUEDARSE A COMPARTIR COMIDA DE
BÚFALO RECIÉN CAZADO! NENA MIA
BUENA COCINERA!

¡OH, PAPII!...

MEJOR NO
CONTRARIARLOS,
JEFE... TENEMOS
QUE ACEPTAR...

¡OH, SI, SER
UN HONOR
PARA
HOMBRES
BLANCOS!



AL ESCONDERSE EL SOL, COMIENZA LA
GRAN FIESTA EN HONOR A LOS MUCHACHOS



¡RICOS MANJARES
GRAN JEFE!...

AHORA, MIENTRAS
HOMBRES DANZAR,
NOSOTROS FUMAR
PIPA DE LA PAZ...

¡Y BUENO!... HABRÁ QUE HACERLO, AUNQUE YO NO SOY FUMADOR... ¡PUAJ!

¡FUMAR, TÚ Y PASAR PIPA A COMPAÑERO! ¡FUMAR, FUMAR!

¡CORAJE, TARAS, HAZ UN ESFUERZO! ¡GRAN JEFE NO LEE LOS CONSEJOS DE LA REVISTA LÚPIN!...



LUEGO DE VARIAS PASADAS DE PIPA...

¡AY JEFE... SIENTO NÁLSEAS, ESTOY MAREADO... ME DUELE LA CABEZA!... ¡PARA QUÉ SE ME HABRÁ OCURRIDO VENIR!... ¡ME SIENTO MAL!... ¡PUAAJ!...

¡UGH!... TAMBIÉN YO!... ¡CUANDO TERMINARA ESTO!...



EN UN MOMENTO DADO, EL GRAN JEFE LLAMA A LOS SUYOS Y SE REÚNEN EN CONSEJO SECRETO...

¡OIA!... ¡QUÉ PENSARÁN HACER AHORA!

¡OTRO AGASAJO COMO ESTE Y REVIENTO!



¡GRAN JEFE, EN CONSEJO INDIO TOMAR DECISIÓN!... TRADICIÓN INDIA DECIR QUE HOMBRES QUE SALVAR SU TRIBU, RECIBIR REGALO MUY IMPORTANTE Y DE GRAN VALOR PARA NOSOTROS!...

¡OOH!



MI AMIGO Y YO ESTAMOS AGRADECIDOS PERO AHORA TENEMOS QUE MARCHARNOS, MAÑANA VOLVEREMOS

¡BIEN, IR EN PAZ PERO VOLVER! ¡NOSOTROS ESPERAR!



¡AY, JEFE! ¡NO VEO LA HORA DE LLEGAR AL RANCHO... ESA PIPA ME DEJO MAL... ¡PUAAS!... ¡MUY MAL!...

¡LO MISMO DIGO!...



MÁS MUERTOS QUE VIVOS, LOS MUCHACHOS LLEGAN AL RANCHO Y CUENTAN SUS DESVENTURAS

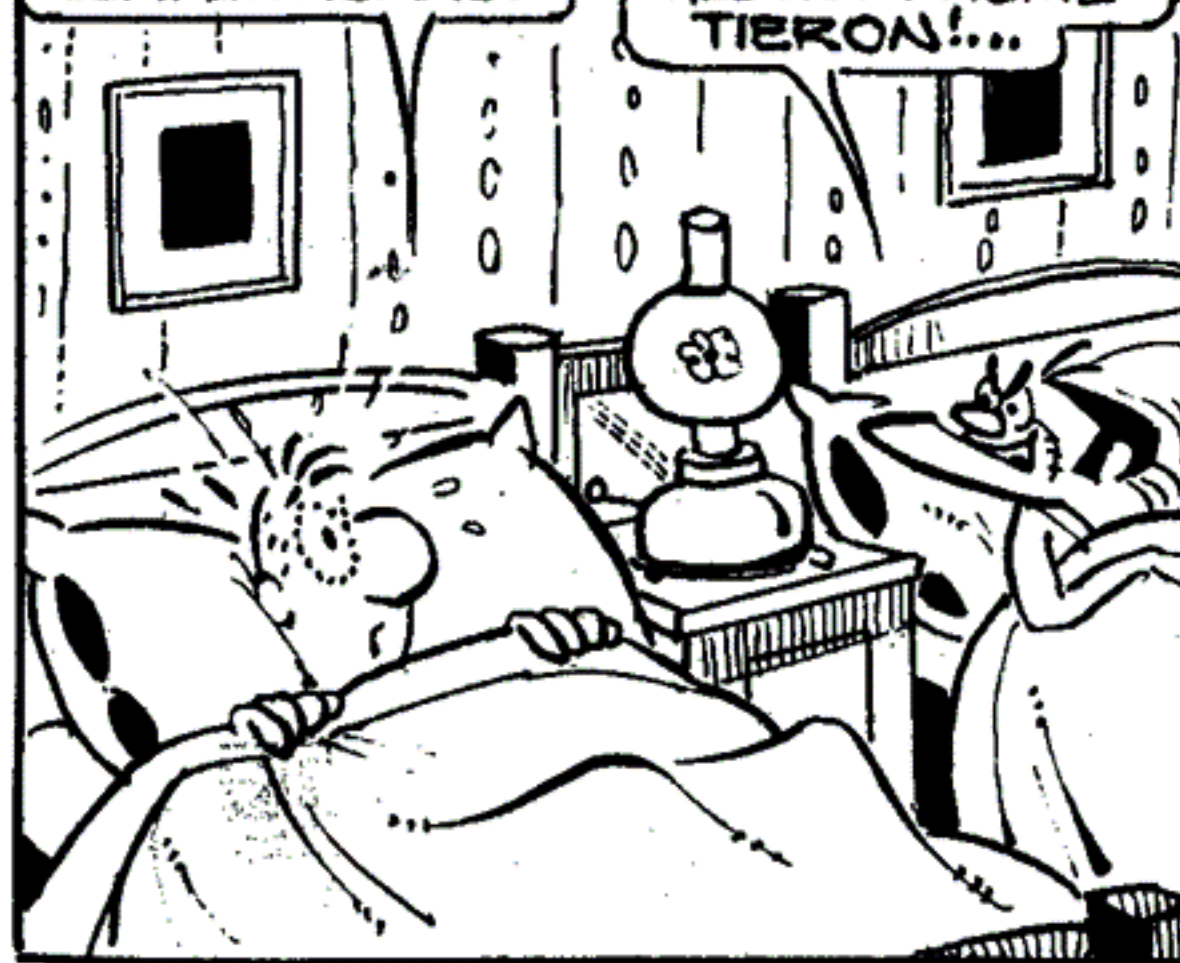
BUENO... YA ME ESTABA PREOCUPANDO, QUE NO LLEGARAN... PERO SIENDO ASÍ, NO TENDRÁN MÁS REMEDIO QUE CUMPLIR SU PROMESA DE VOLVER, SI NO LA TRIBU SE OFENDERÁ Y JUGARÁN CON LA MUERTE...

¡EPAA!



¡CARAMBA, NO PUEDO DORMIR! ¡HABRÁ QUE CUMPLIR NOMÁS!

YO TAMPOCO... ¡PERO PENSANDO EN EL REGALO QUE NOS PROMETIERON!...



AL DÍA SIGUIENTE...

¡AJ!... PASÉ LA NOCHE MAL... ¡YA HORA TENER QUE IR OTRA VEZ!...

¡ÁNIMO, TARAS, VALE LA PENA! ¡ESTOS INDIOS EN AGRADECIMIENTO SON CAPACES DE LLENARNOS DE ORO!



¡TODO SEA POR LA RECOMPENSA! ¡ME TIENE INTRIGADO! ¿QUE NOS REGALARÁN, JEFE?

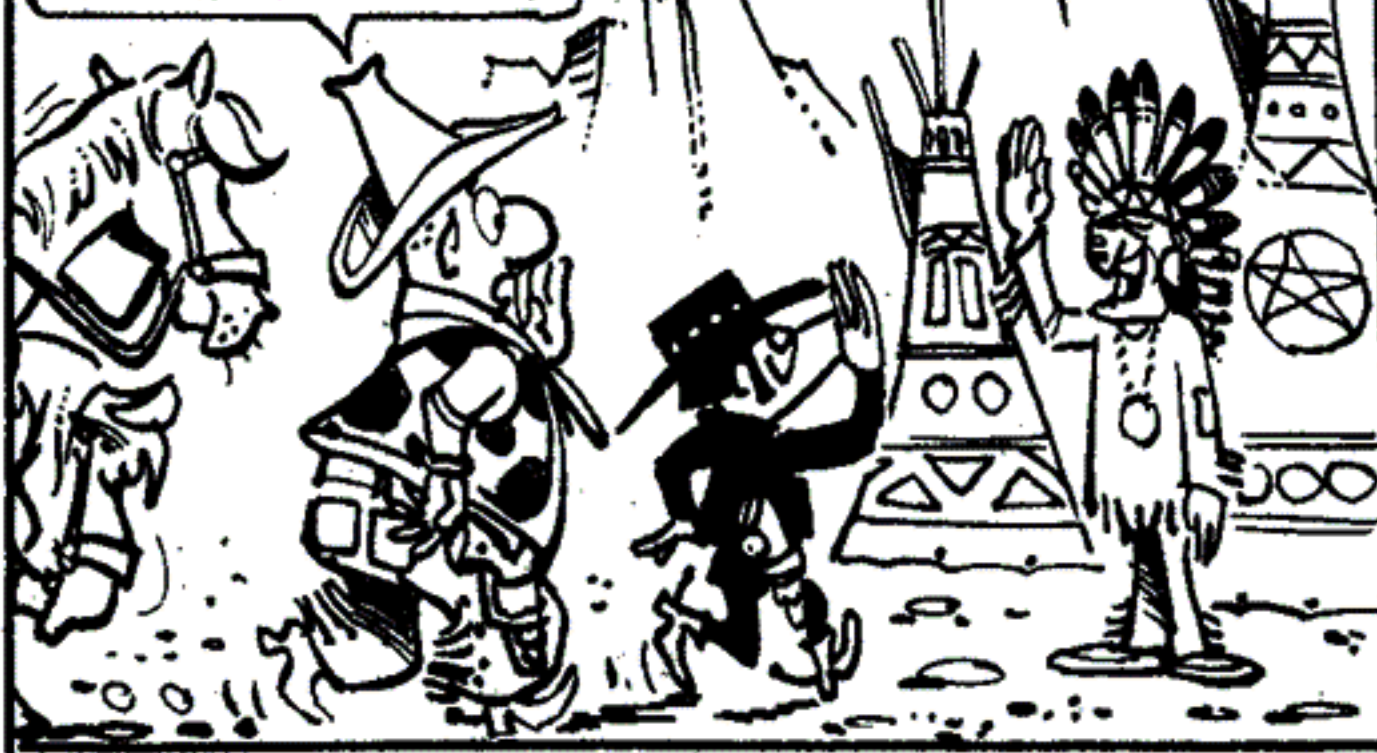
¡DIERON ALGO IMPORTANTE, DE GRAN VALOR! ¿QUE OTRA COSA PUEDE SER QUE ORO... PLATA... O PIEDRAS PRECIOSAS?



HEMOS CUMPLIDO ¡SALUD, GRAN JEFE! ¡AQUÍ ESTAMOS NUEVAMENTE! ¡JÉ JÉ, YA ME VEO HECHO UN POTENTADO!

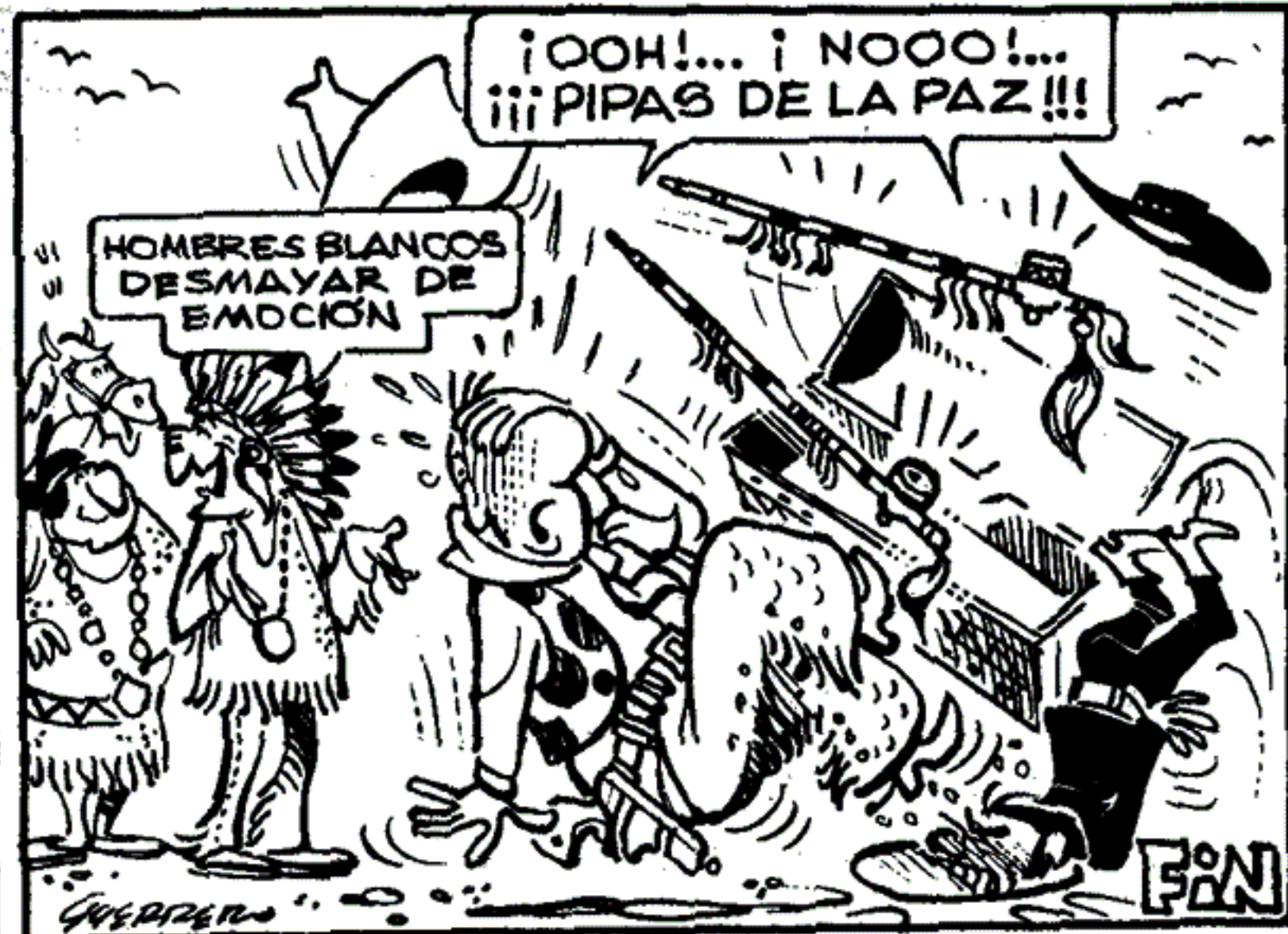
¡LISTED POR EL ORO ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA!

¡HAWK! ¡BLANCOS CUMPLIR! ¡BUENA GENTE!...



¡LLEGAR CARAPÁLIDAS, CHICAS!... PREPARAR REGALO... ¡GRAN JEFE SACRIFICAR SU MAYOR FORTUNA POR ELLOS Y DEMOSTRAR QUE INDIOS SER AGRADECIDOS!







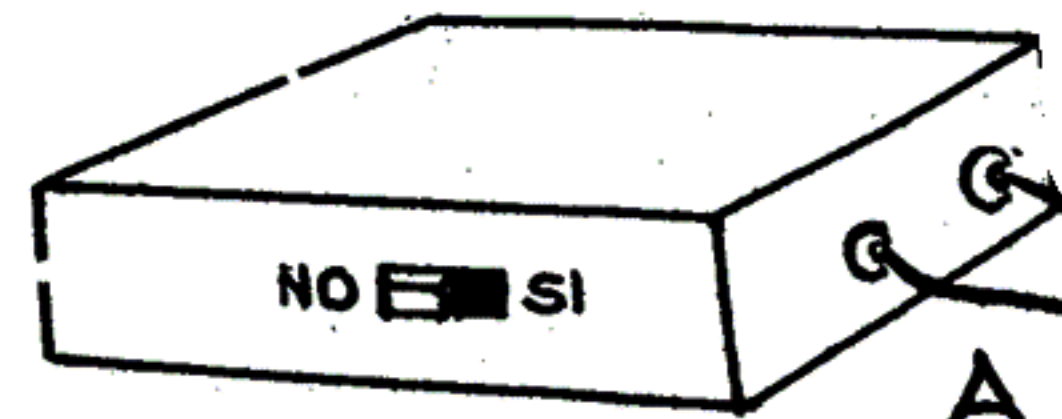
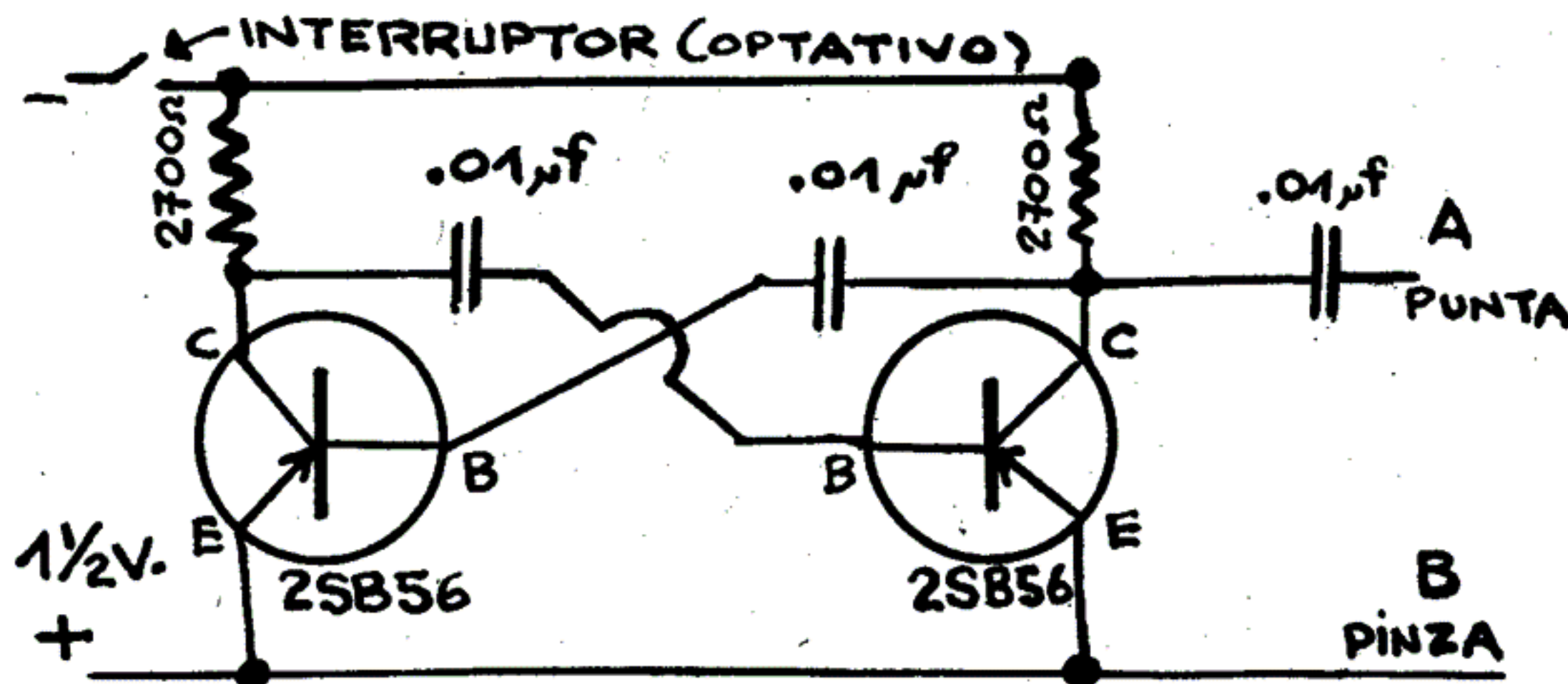
Nº 1

inyector de

Este oscilador tipo flipflop difiere de los que les di en mi Miniequipo en que su oscilación produce una onda casi cuadrada compuesta de muchísimas armónicas, ustedes se preguntarán cual es la ventaja, el anterior sólo oscilaba en audiofrecuencias este cubre un espectro amplio y todos sabemos que cuando se armán o se reparan aparatos necesitamos saber si la señal pasa por el circuito, recuerda que el otro oscilador sólo podía inyectar una señal para analizar dinámicamente un amplificador, este en cambio puede analizar todo el circuito de un receptor ya que la señal que inyecta sirve tanto para las etapas de radiofrecuencia (RF) como para las de

audiofrecuencias (AF) por lo que el primer aparato de esta serie les servirá para revisar y encontrar muchas fallas en receptores y amplificadores como en gran cantidad de circuito electrónicos.

La Fig. 1 nos muestra el circuito que es muy simple, observen que la salida se saca a través de un condensador cerámico de punto cero uno (.01) los que acostumbran a revisar parlantitos colóquense en vez de ese uno de punto uno microfaradios (.1). con lo que conseguirán una señal más audible, para revisar receptores les recomiendo el de .01 microfaradios ya que no recarga ciertas partes del circuito especialmente cuando se inyecta la señal en las etapas de FI.



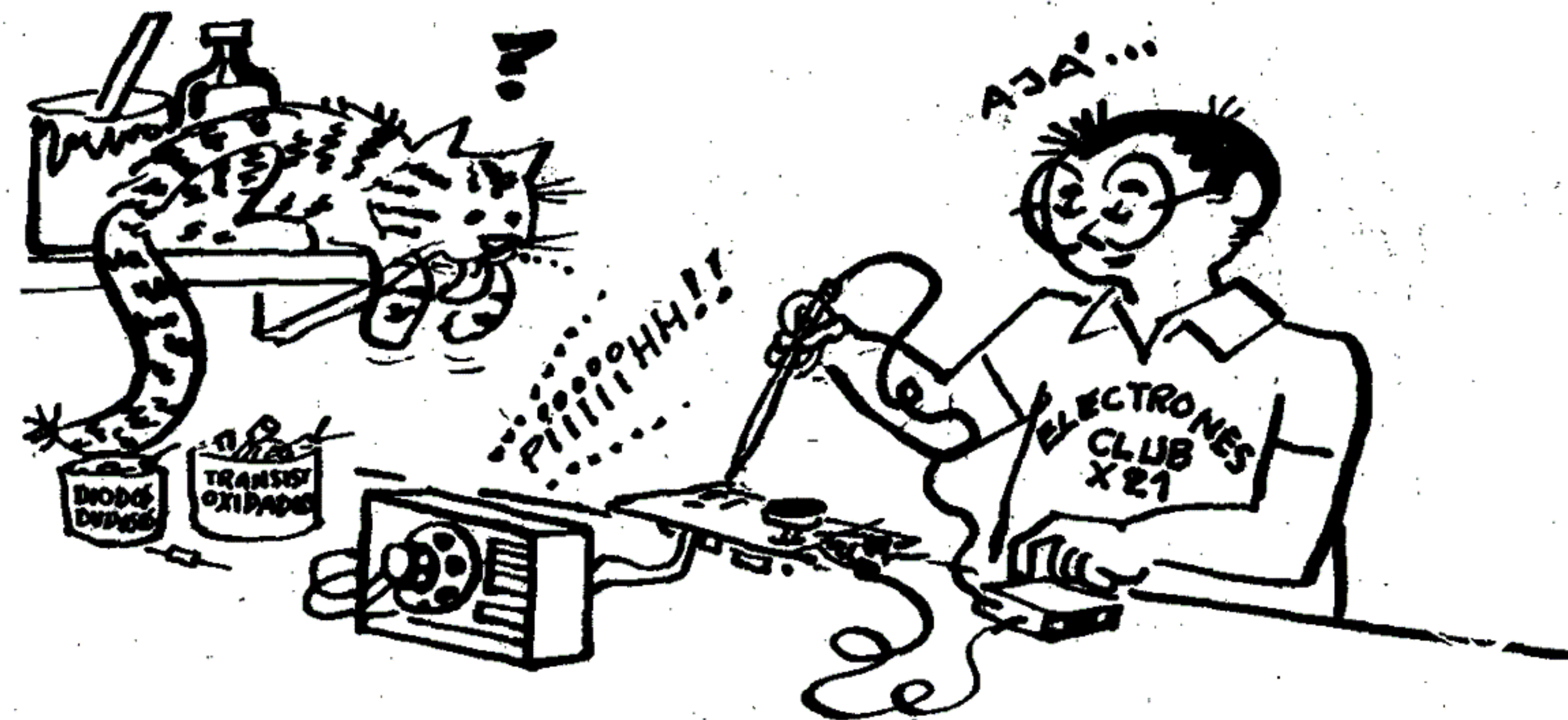
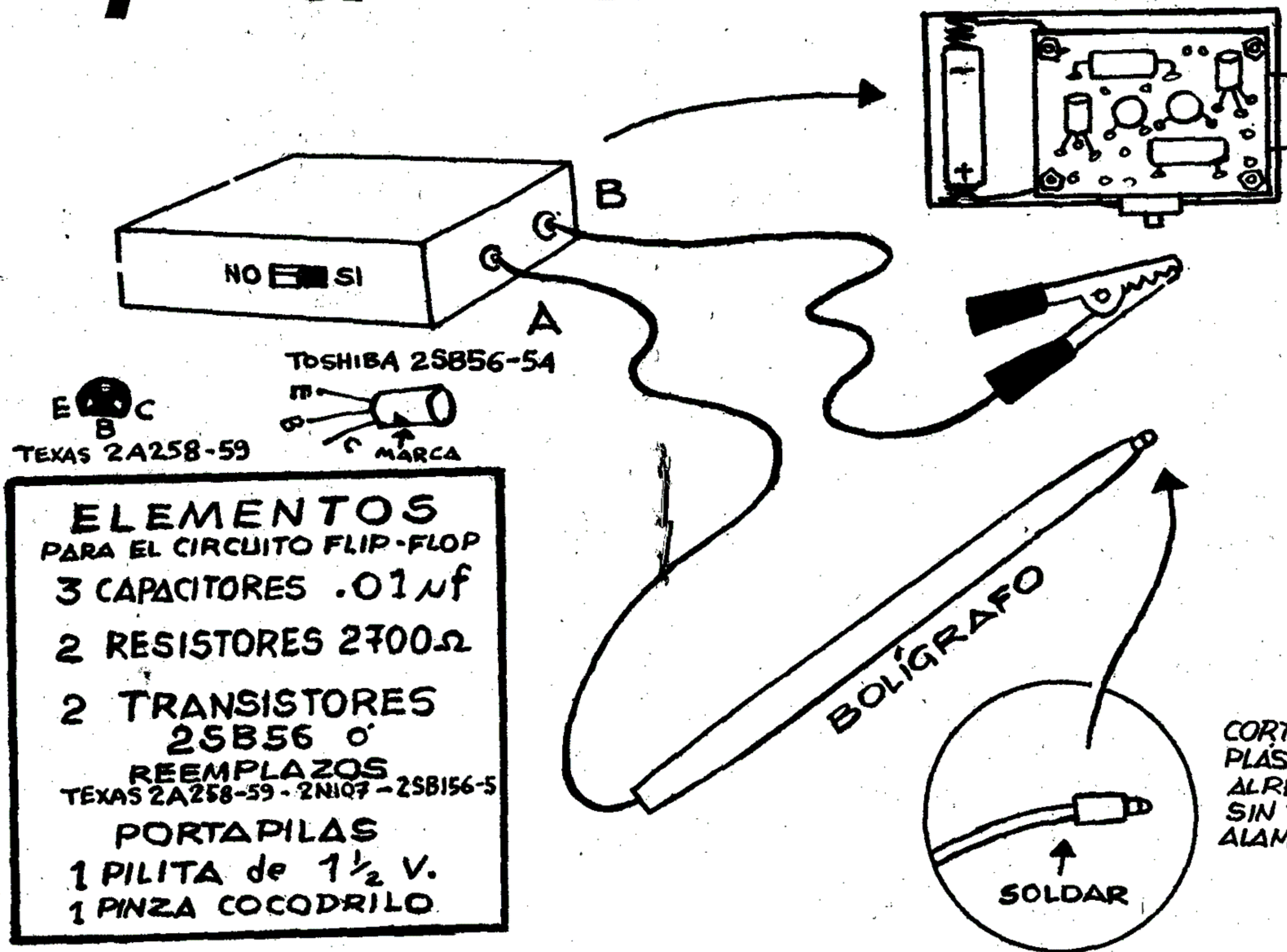
TOSHIBA 2SB56-54

E B C
TEXAS 2A258-59



ELEMENTOS
PARA EL CIRCUITO FLIP-FLOP
3 CAPACITORES .01μf
2 RESISTORES 2700Ω
2 TRANSISTORES
2SB56 o
REEMPLAZOS
TEXAS 2A258-59 - 2N107 - 2SB156-5
PORTAPILAS
1 PILITA de 1 1/2 V.
1 PINZA COCODRILO

inyector de señales



El circuito lo haremos sobre una plaqueta de fórmica que perforaremos y pasaremos los electrodos soldándolos por abajo y como ya saben los que se crucen los aislaremos con espaguetis (podemos sacar esa aislación de cualquier cable) el dibujo 2 les aclara como pueden colocar todo el conjunto en una cajita de plástico y sólo sacar de ella los cables que irán uno a masa, el de la pincita cocodrilo y el otro a la punta inyectora, como ven yo la hice con un bolígrafo en desuso al que le soldé el cable en la punta, se entiende que el tubito que tenía la tinta se lo saqué, este

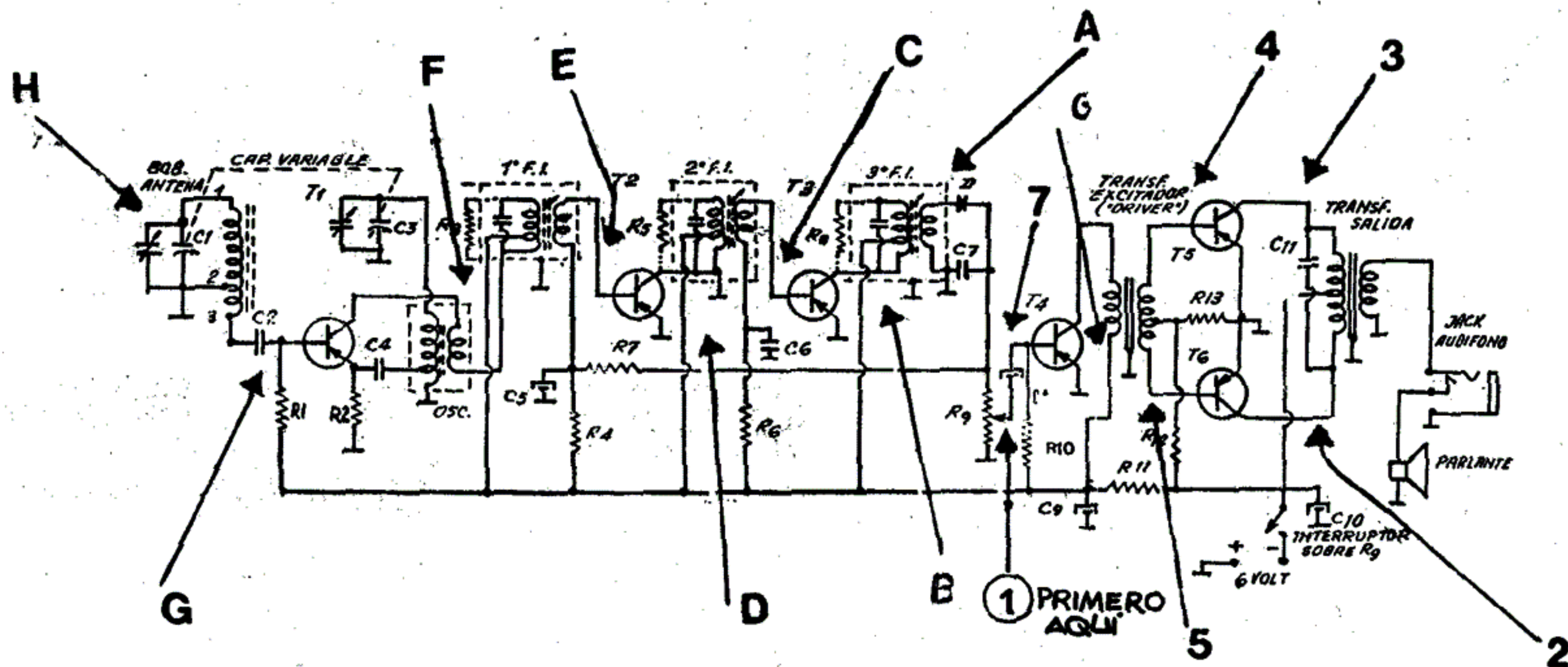
sistema es el más conveniente ya que la forma de esa punta que queda como un lápiz puede meterse en cualquier lugar poco accesible del aparato a revisar, el interruptor es optativo ya que retirando la pila podemos evitarlo y hacer el aparatito superpequeño que hasta puede entrar en un tubo como el que traen algunas tabletas, el porta pilas pueden comprarlo hecho o construirlo con un resortecito y una chapita de cobre, el aparatito también funciona con otros voltajes pero con sólo una pilita recargaremos menos los circuitos.

CORTAR EL PLÁSTICO ALREDEDOR SIN TOCAR EL ALAMBRE

TIRAR HACIA AFUERA...

...Y YA TENEMOS EL ESPAGUETI

COMO HACER ESPAGUETIS DE CUALQUIER CABLE



COMO SE USA

Supongamos que un receptor permanece mudo pero se oye el zumbido o clics cuando lo encendemos y eso significa que las pilas lo alimentan, la Fig. 3 nos muestra los puntos que colocaremos el inyector, la pinza la conectaremos a masa, el receptor debe permanecer ENCENDIDO, el primer lugar a inyectar es la salida del potenciómetro (conexión del centro) y si oímos la oscilación por el parlante sabemos que la etapa de amplificación está funcionando pero si no oímos la señal proseguiremos la revisión como se indi-

ca en la Fig. 3 les recomiendo cuando inyectan en dos y tres acercar el oído al parlante ya que a través del condensador de .01 apenas se oirá y a medida que prosigamos el amplificador de la radio nos reproducirá la señal más fuerte.

Si al tocar en uno se escucha la señal debemos ir para adelante, empezando por el detector (A) el tercer transitor la tercera FI, (B) la segunda, la primera, la etapa osciladora y así hasta la antena, en el lugar que pase la señal y se oiga con bastante volumen quiere decir que el receptor está bien hasta ahí pero supongamos que el llegar a la segunda FI la señal no pasa, bien, en esa etapa está el desper-

fecto, como ven en pocos segundos podremos llegar al lugar donde está la falla, en la práctica nos encontraremos con lugares donde la señal pase pero el receptor sigue mudo y esto se debe a circuitos de polarización en corto por lo que tendríamos que medir consumos pero eso escapa a nuestro pequeño taller, con este analizador encontraremos un porcentaje bastante grande de fallas y por ahora podemos conformarnos, el próximo número les explicaré como soldar los alambres de un circuito y como pueden hacerse un soldador muy simple, creo que ese aparatito les servirá a la mayoría de los bichos electrónicos de esta revista.

MOSCA KID

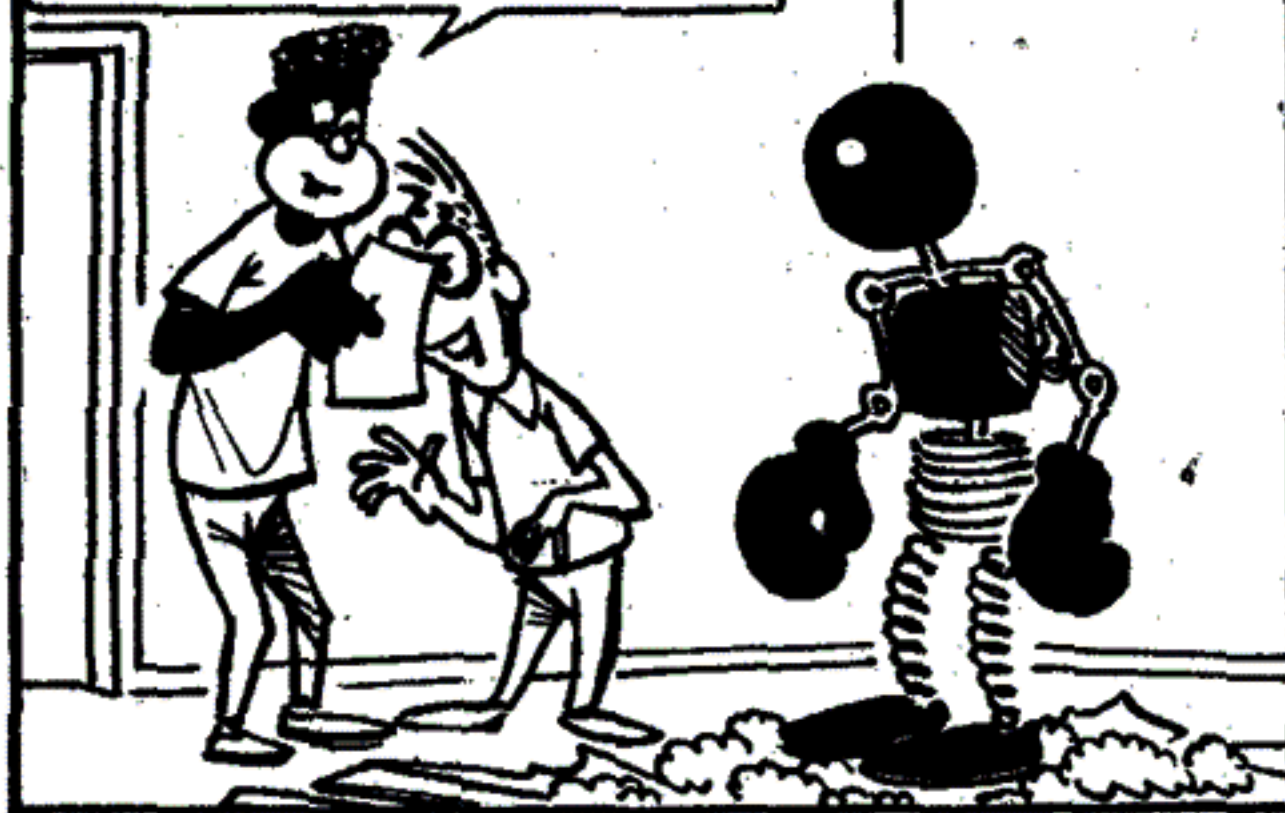


En:
"SPARRING
AUTOMÁTICO"
POR
GUERRERO

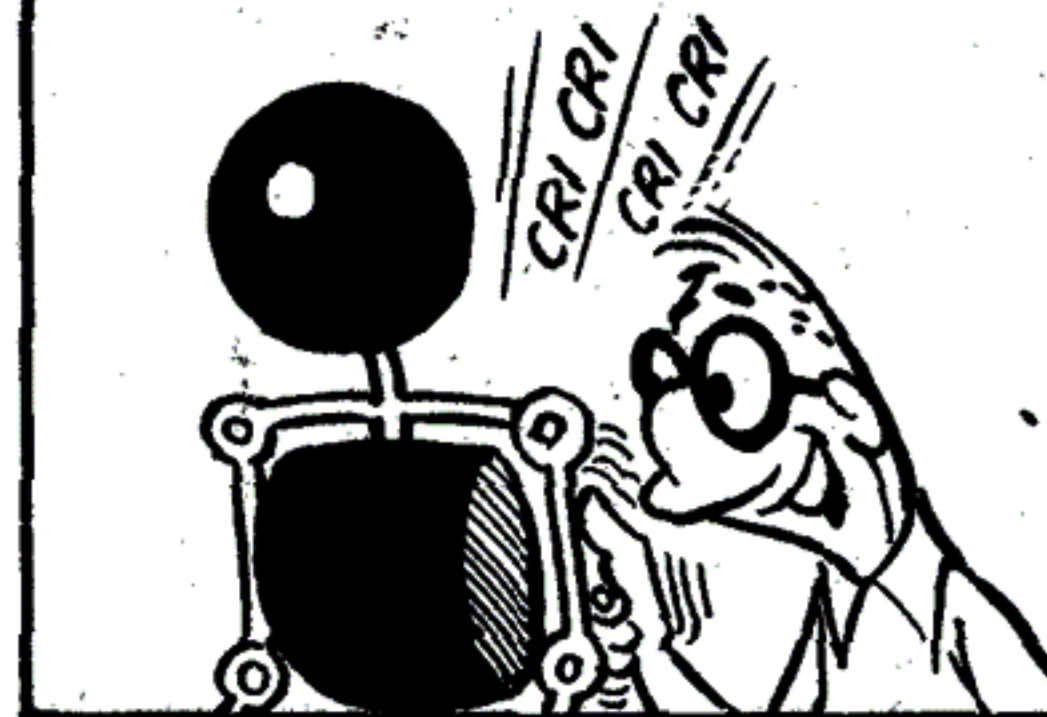




AQUÍ DICE QUE HAY QUE DARLE CUERDA Y COMIENZA A ACCIONAR DURANTE DOS MINUTOS, LUEGO PARA, Y SI SE QUIERE PUEDE VOLVERSE A DARLE CUERDA PARA OTRO ROUND, Y ASÍ SUCESIVAMENTE

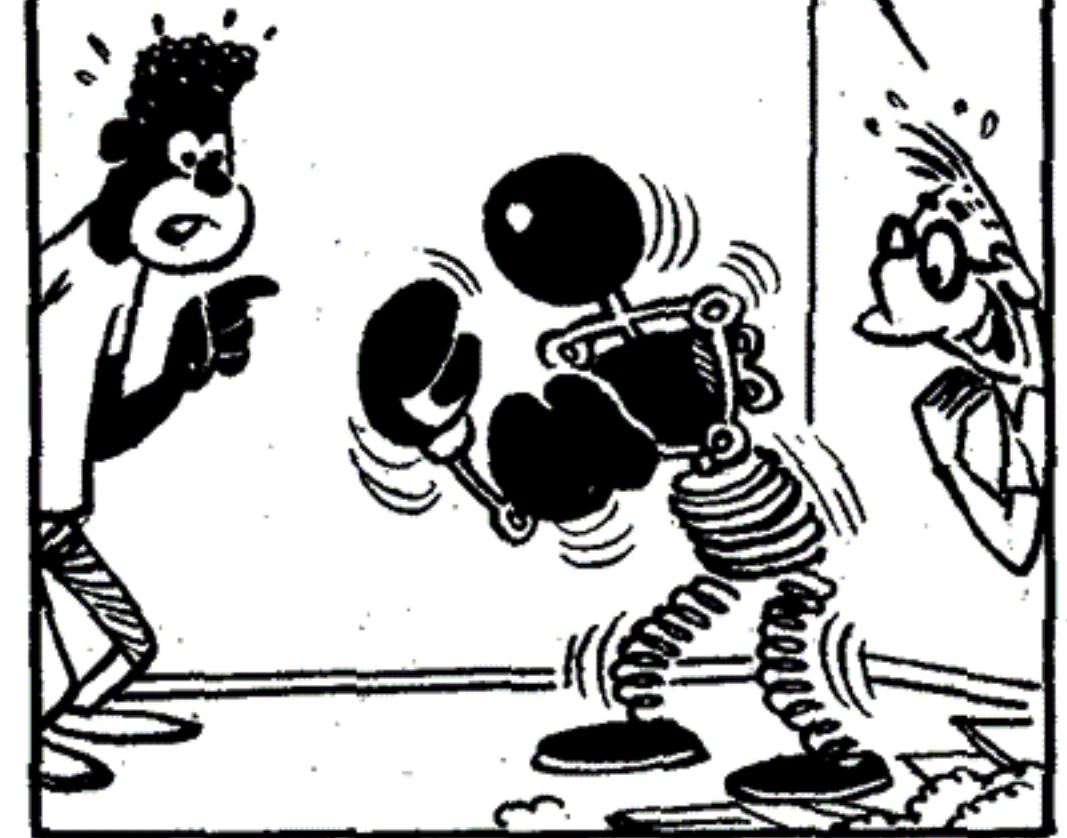


BUENO, VAMOS A PROBARLO, AQUÍ TIENE LA CUERDA

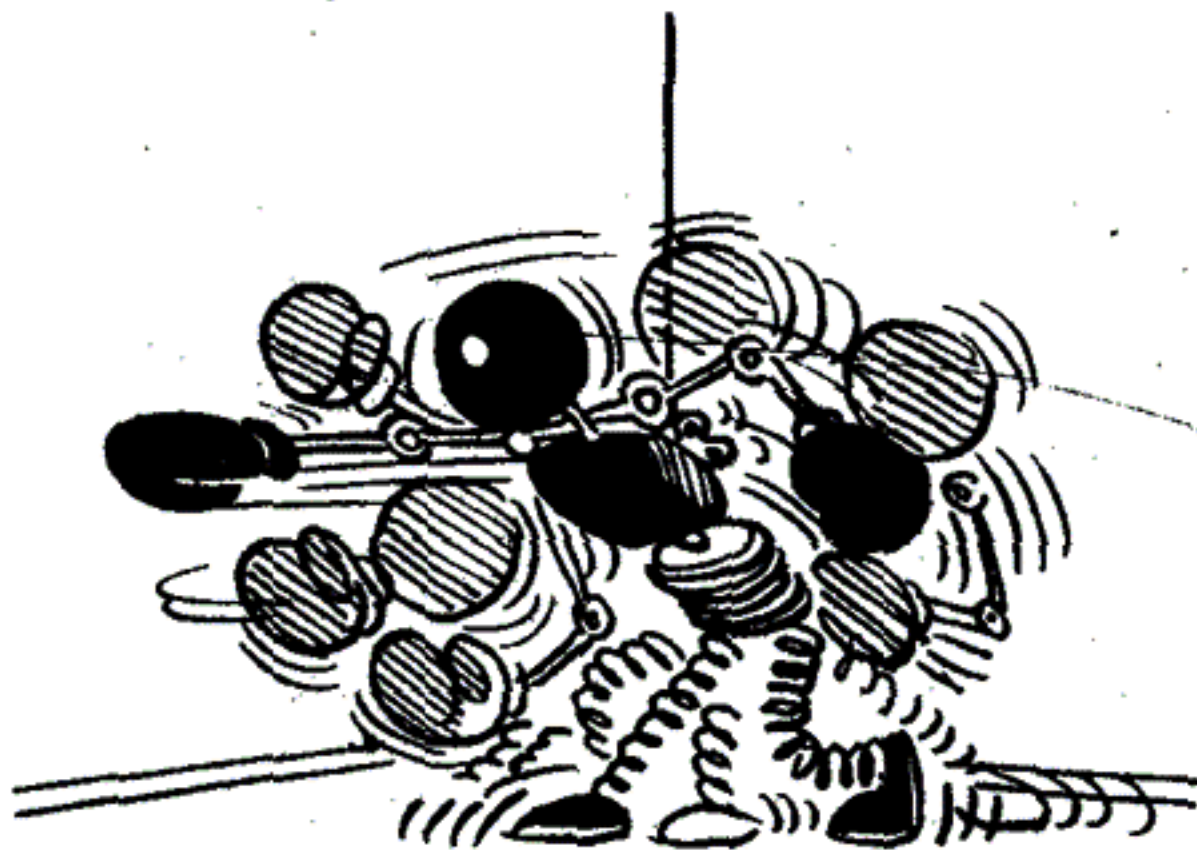


¡ZÁS! ¡SE PONE EN GUARDIA!

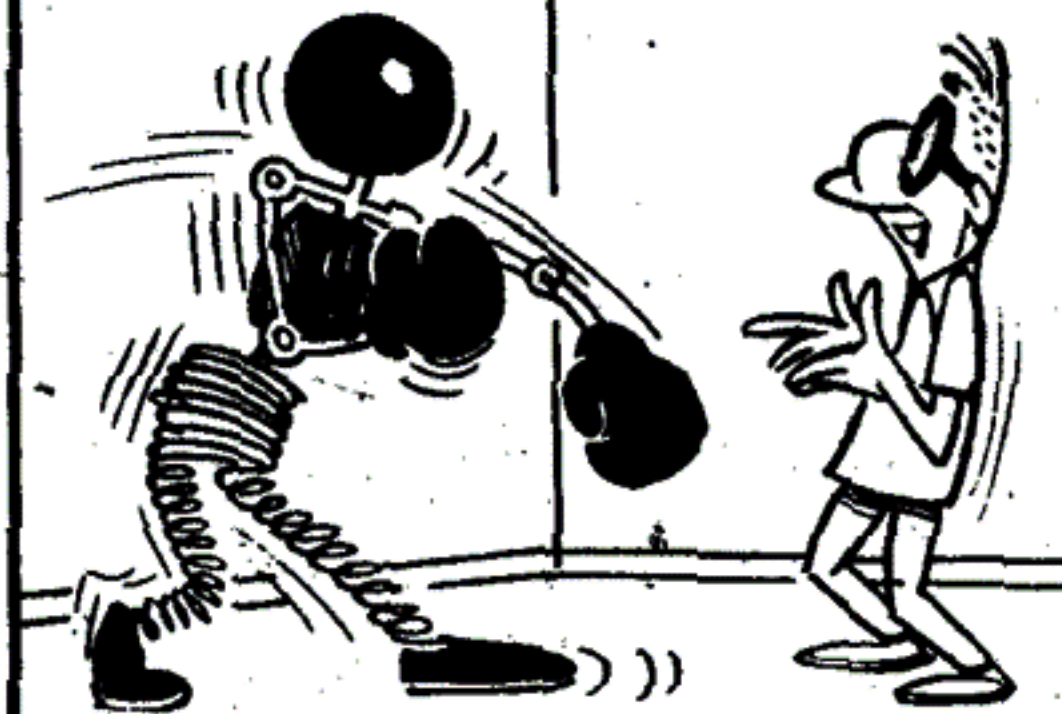
¡UY, SE MUEVE!



EL MUÑECO COMIENZA UNA SERIE DE FINTAS Y GOLPES A DIESTRA Y SINIESTRA, ADOPTANDO POSES DE BOXEADOR EN COMBATE



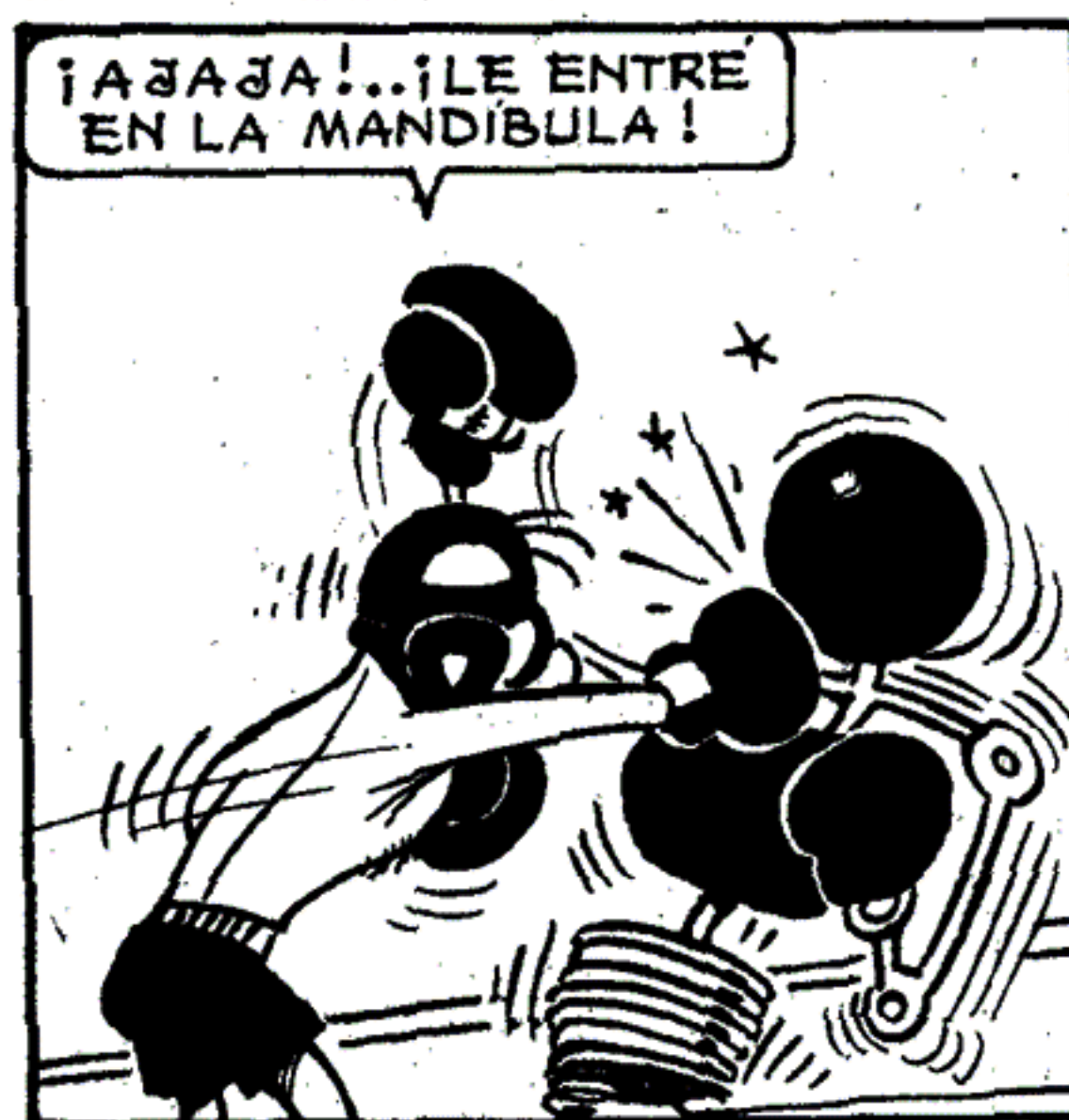
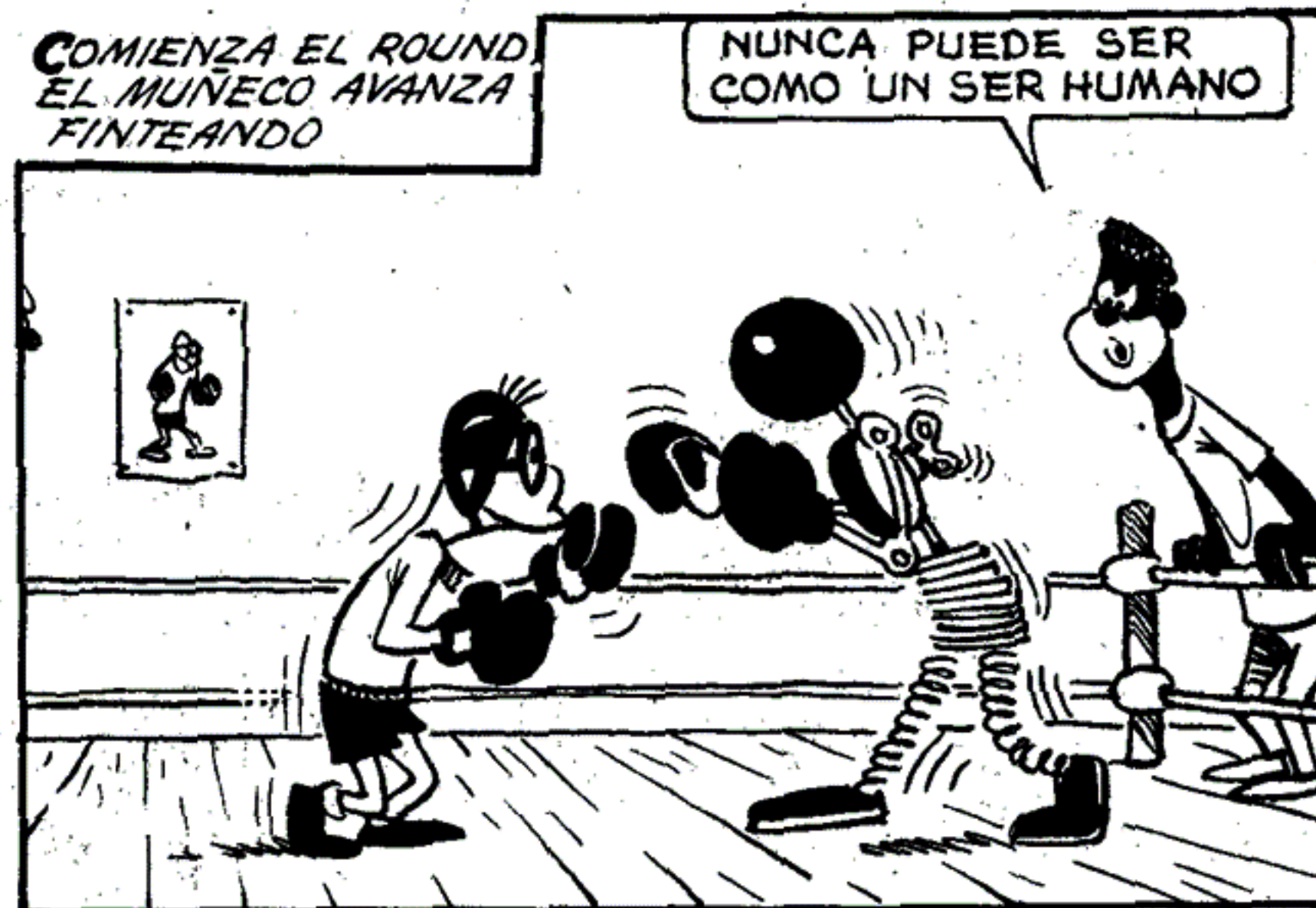
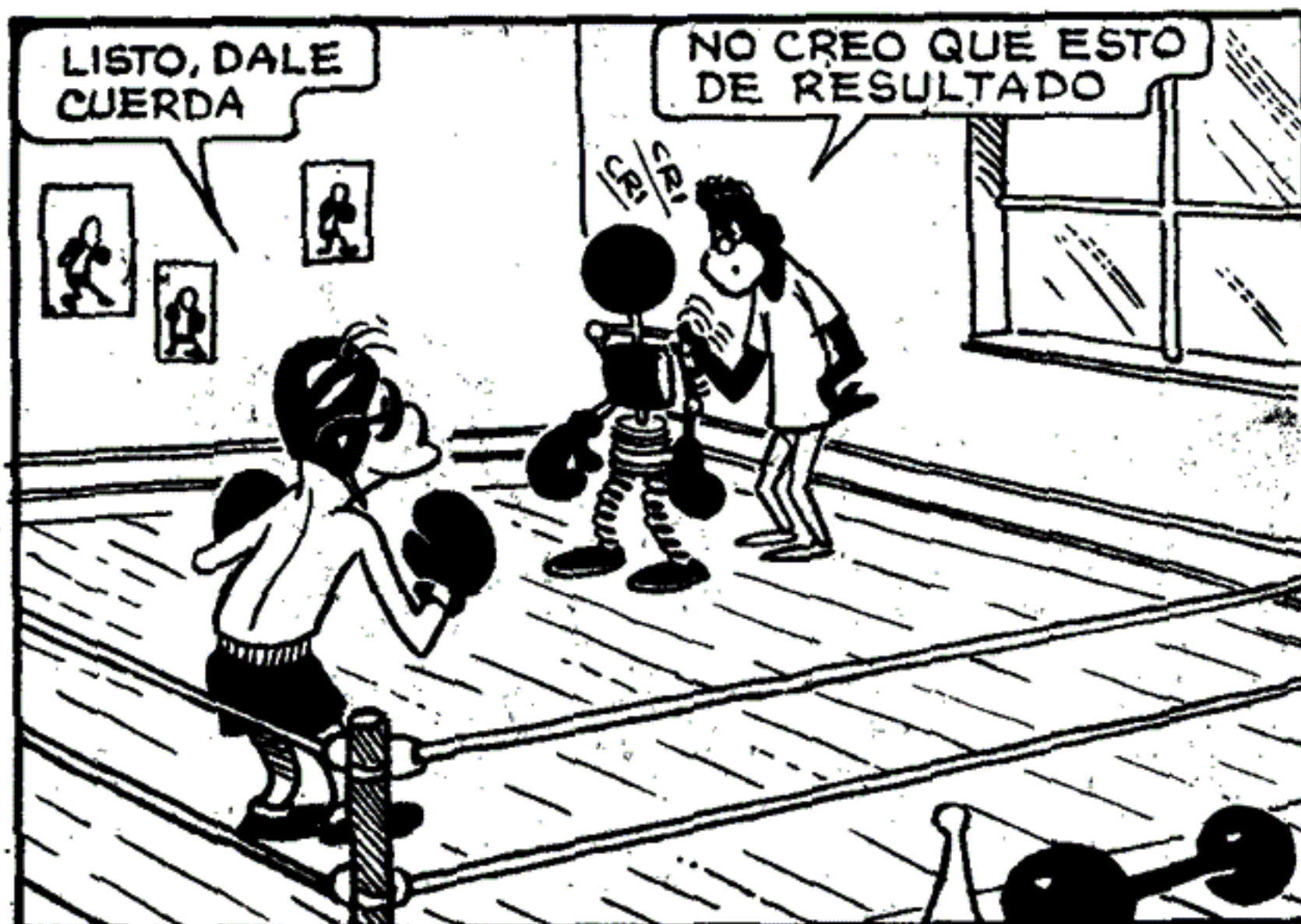
¡GRANDIOSO! ¡COMO SE DESPLAZA!



YA PARO, ¡QUE BUENO, VOY A HACER UNA PELEITA CON ÉL!

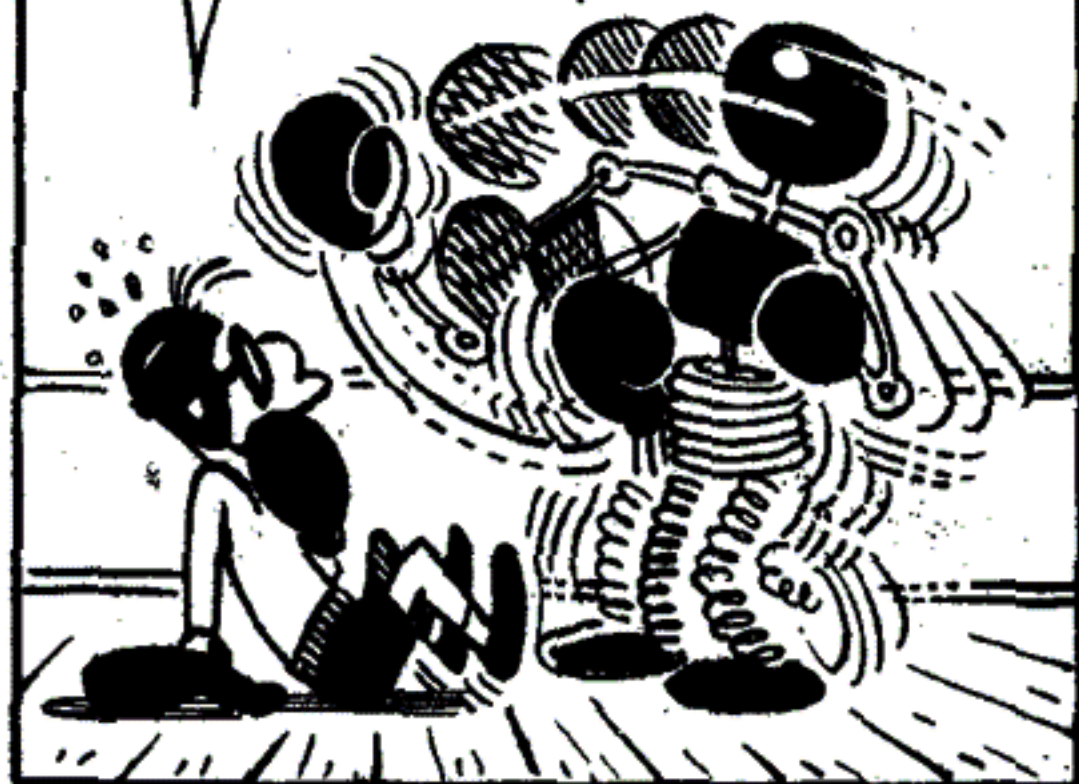
¡BAH!



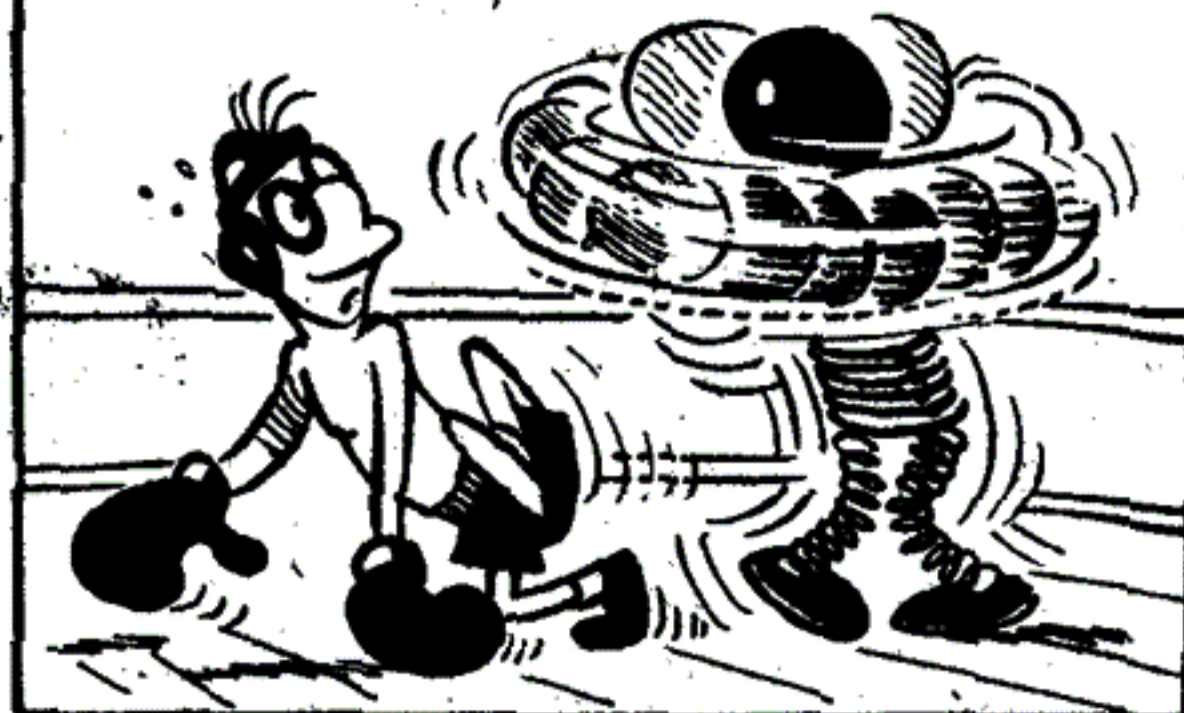


PARECE QUE EL MUÑECO
PEGA FUERTE, ¿EH, MOSCA?..

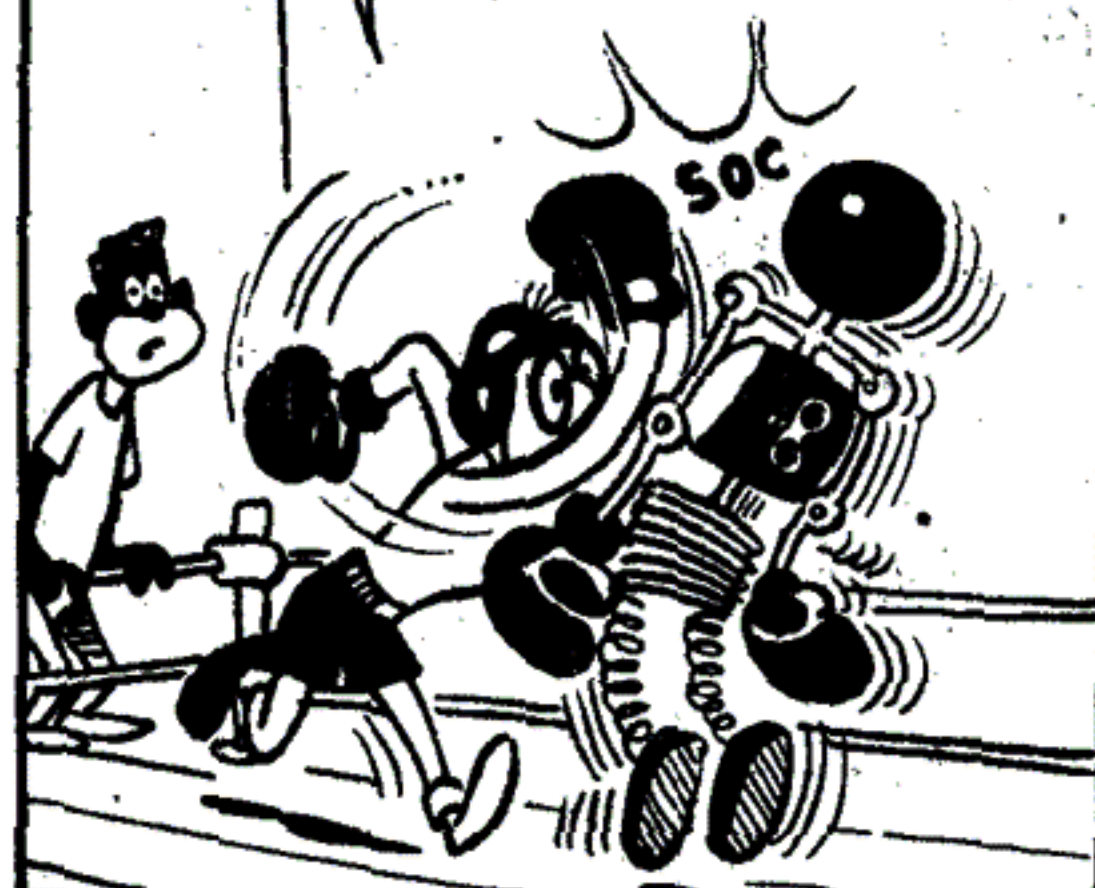
¡CARAY! ¡Y NO
SE DETIENE, SIQUE
REPARTIENDO!



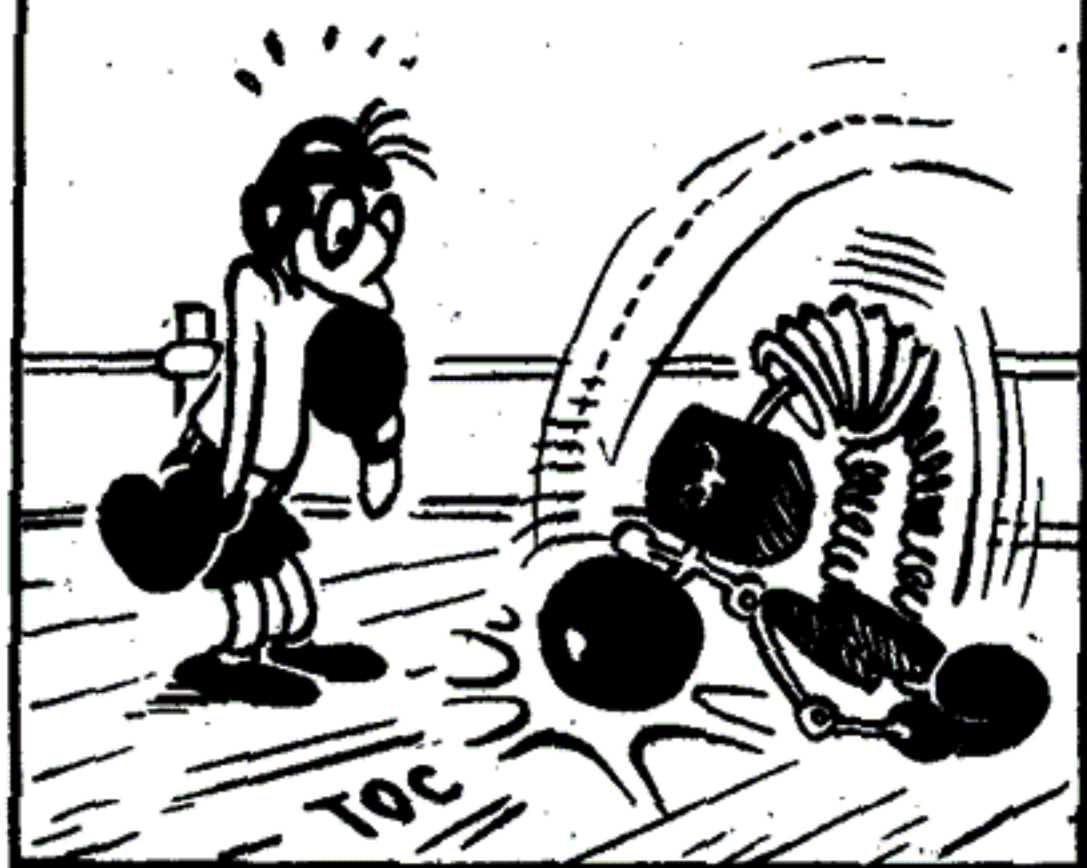
DEBO ESCABULLIRME
PARA PODER LEVAN-
TARME, SI NO
ME LA DA DE NUEVO



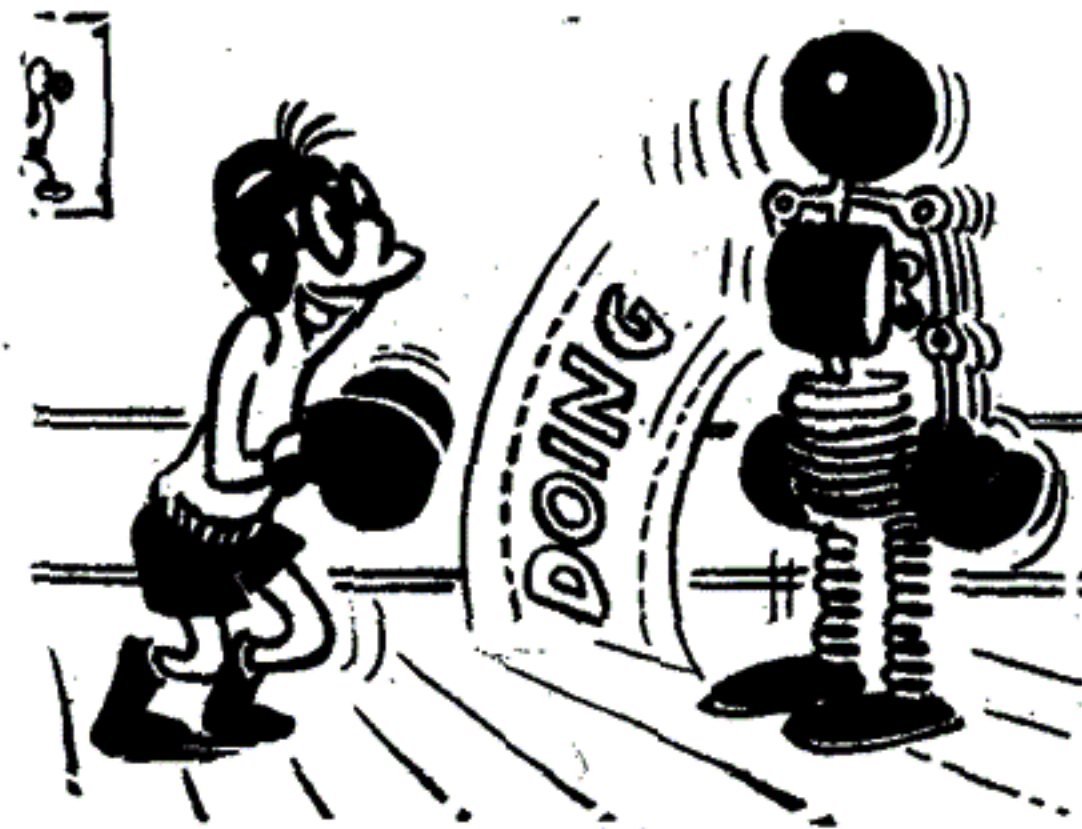
¡AHORA SI
PUDE CAL-
ZARLO BIEN!



¡JA, SE
CAE Y
TODO!



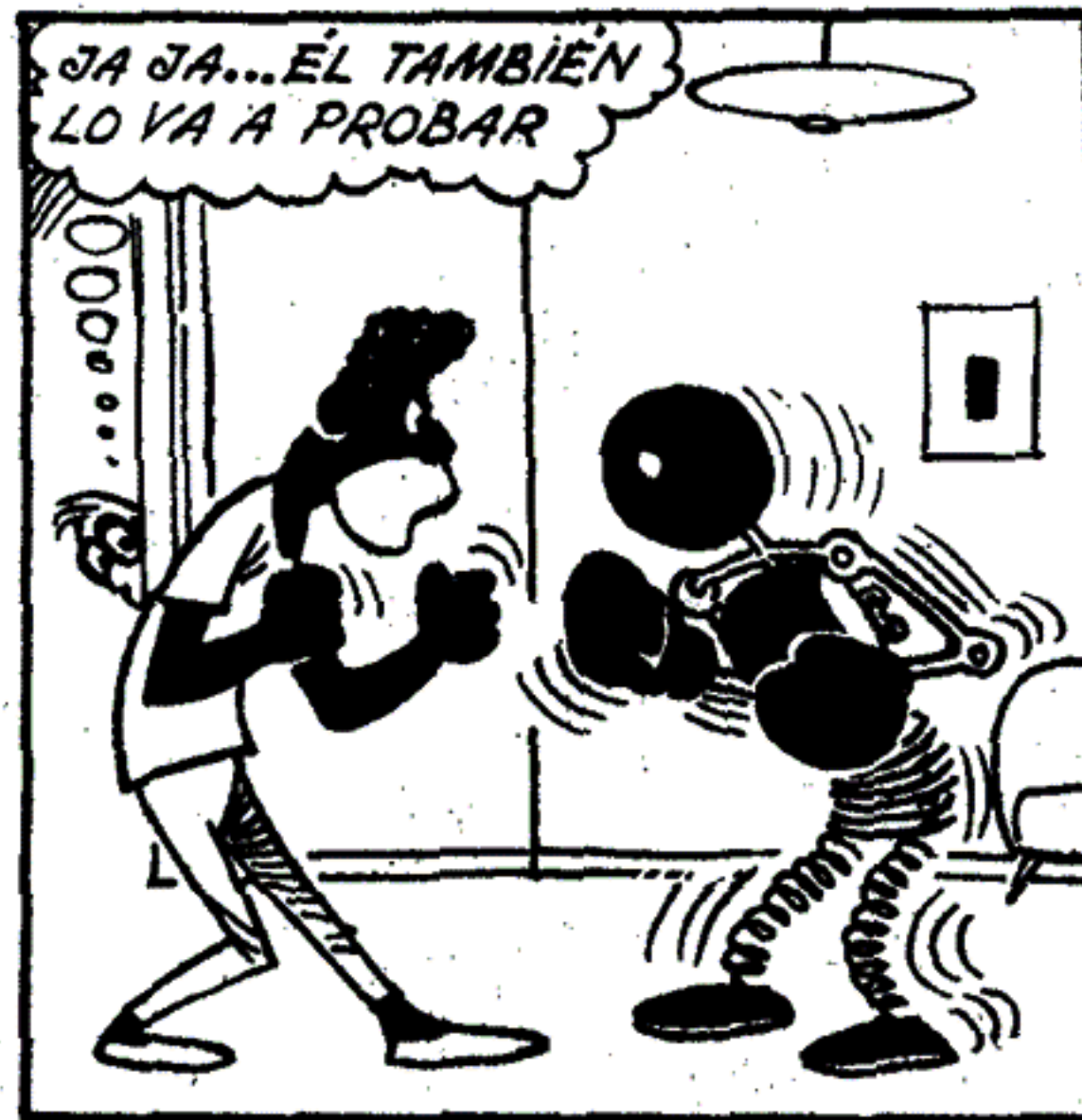
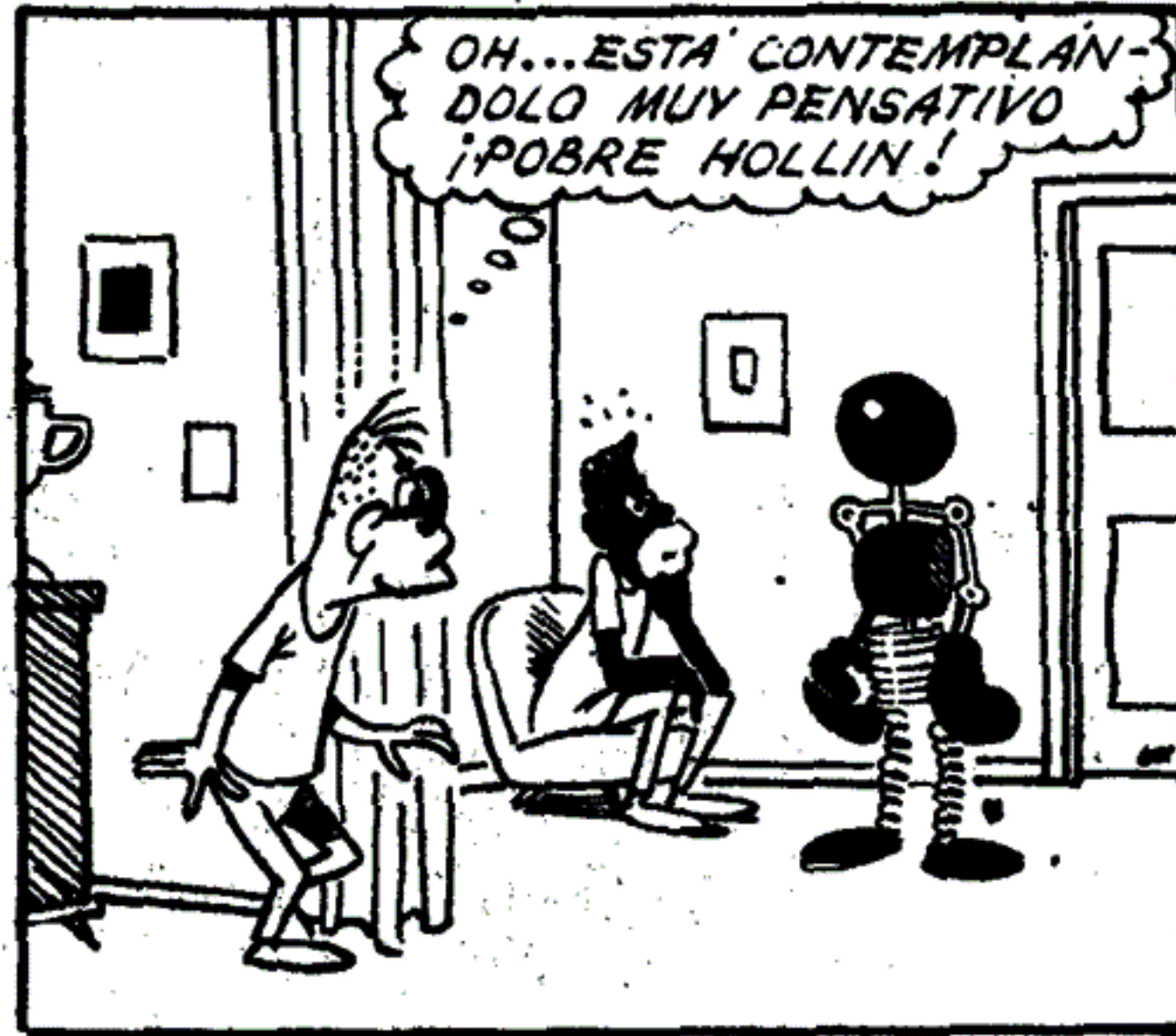
¡OH, VOLVIO
A QUEDAR
PARADO!

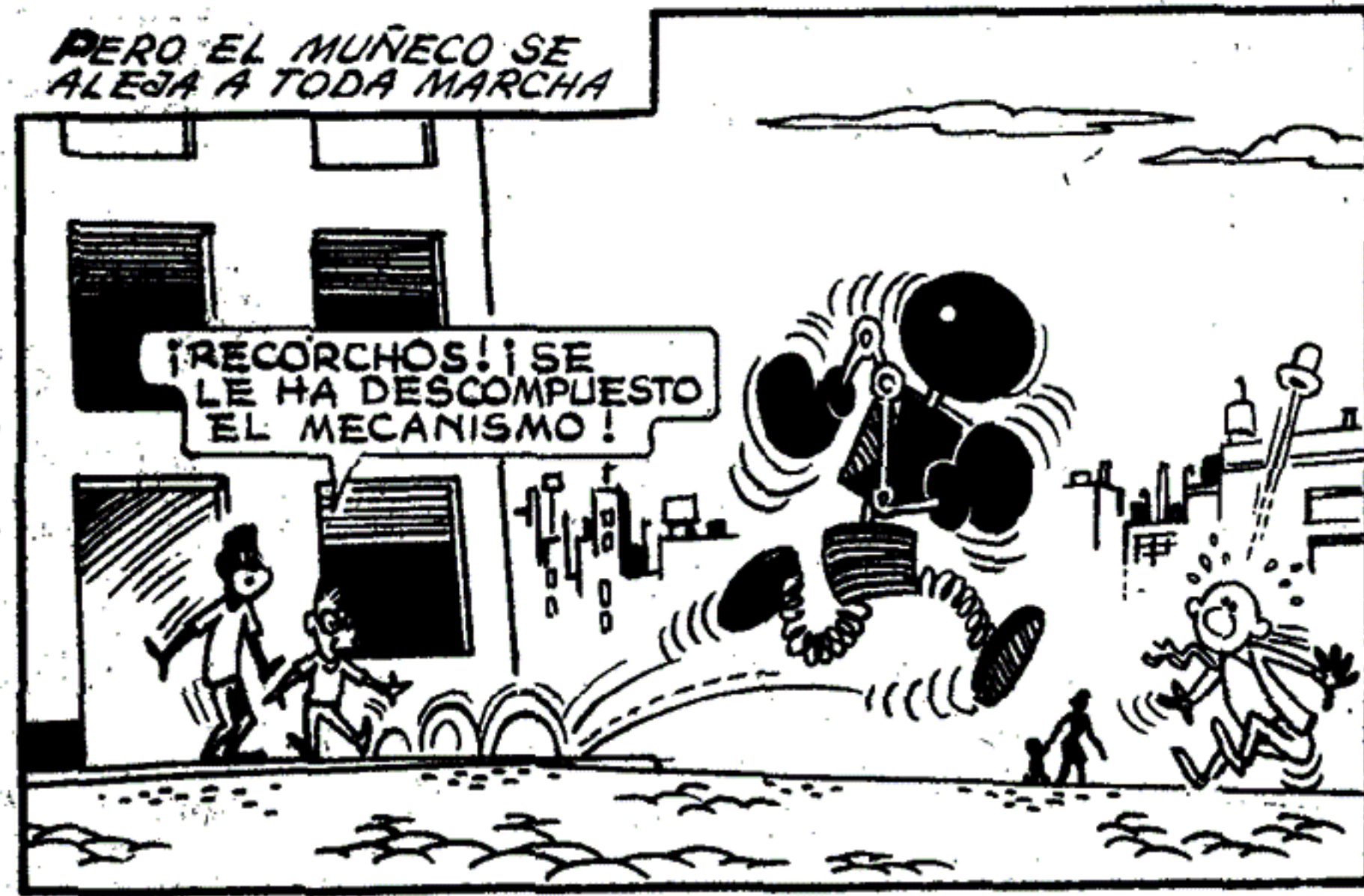
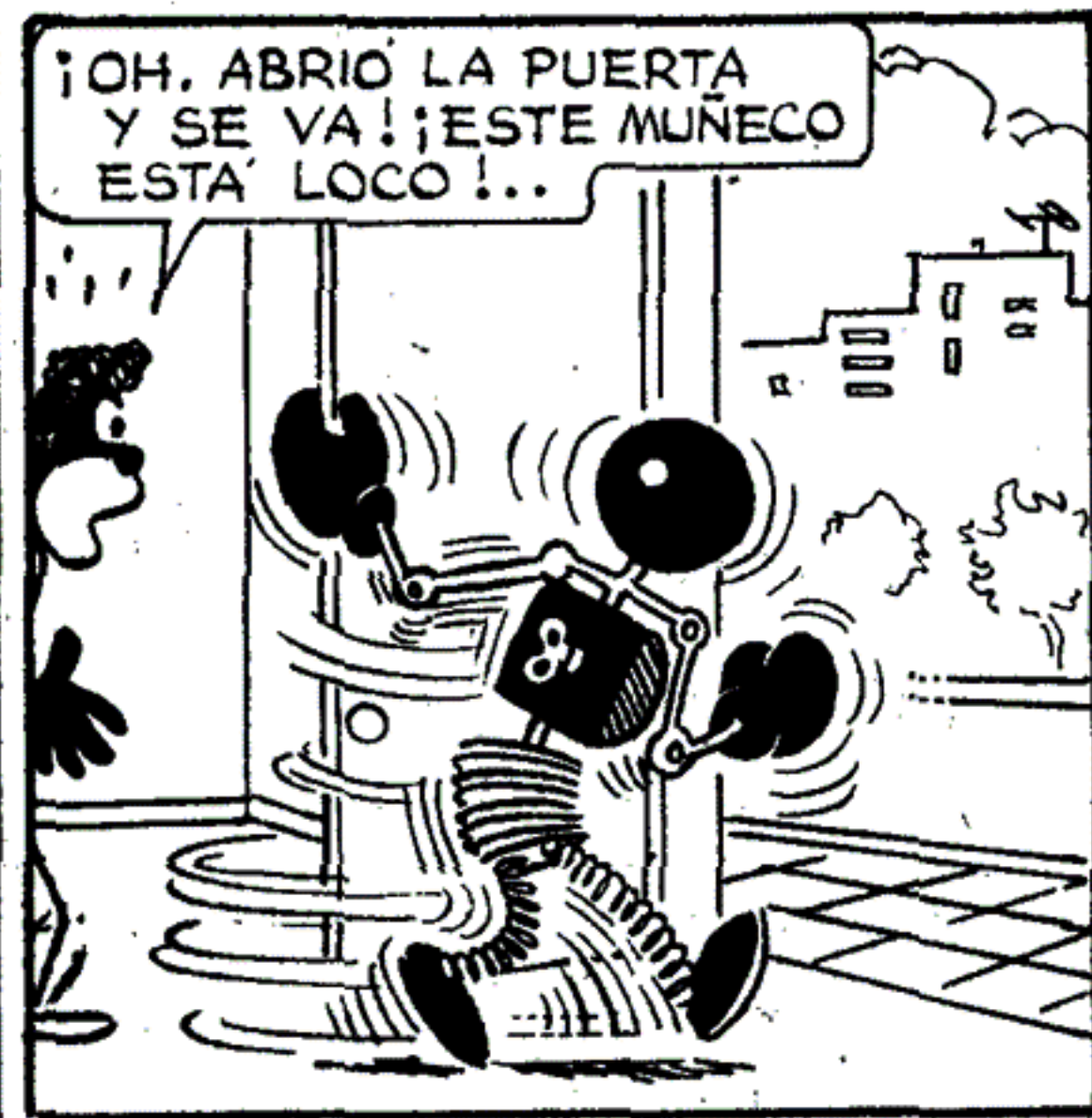


¿QUE TE PARECE
ESTE "SPARRING"?
HAY QUE ESTU-
DIARLO BIEN. ¿NO?

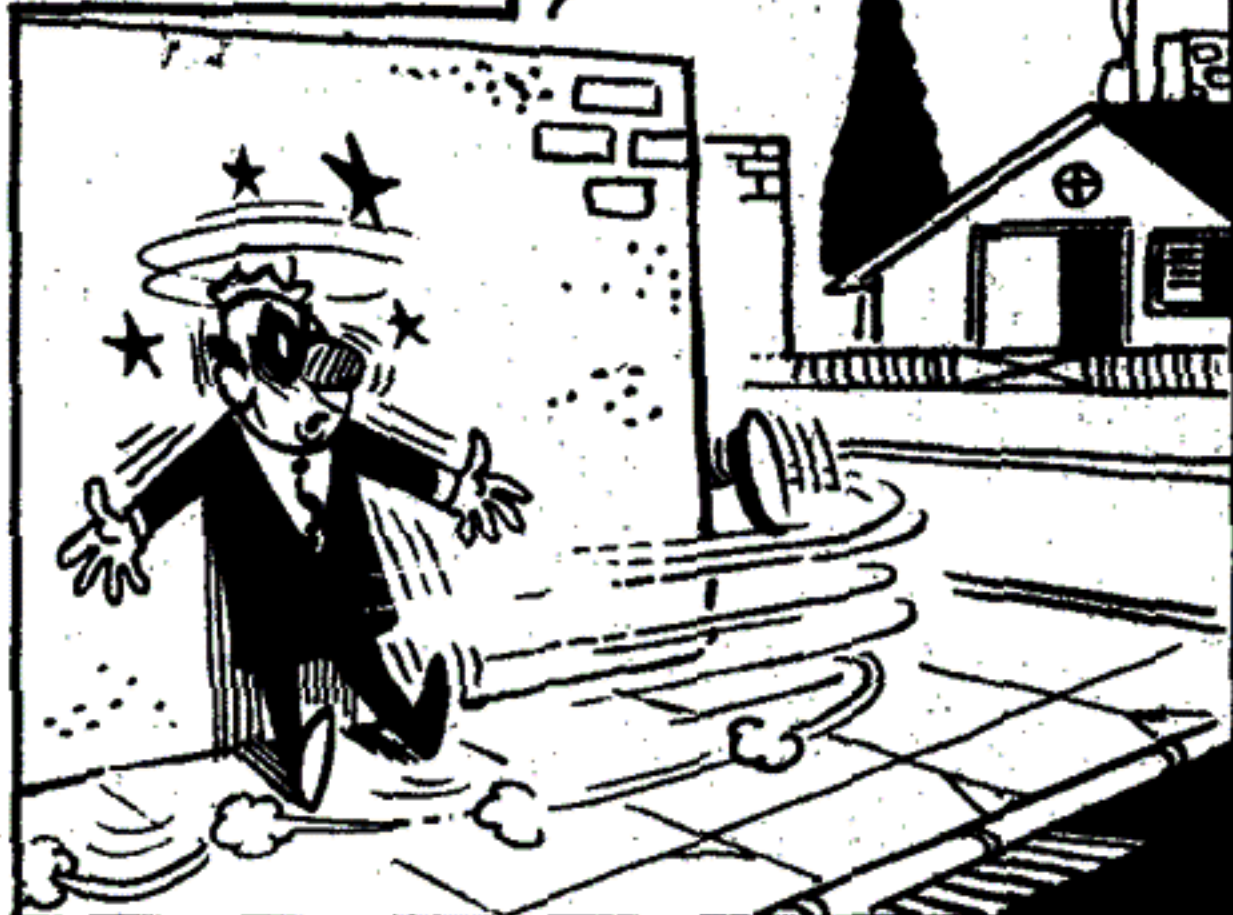
¡HUMM!..
¡NO DEJA
DE SER UN
MUÑECO!







EN SU LOCA
CARRERA VA
DEJANDO SUS
HUELLAS...



¡DOBLÓ PARA AQUEL
LADO... Y VA SIN
CONTROL!

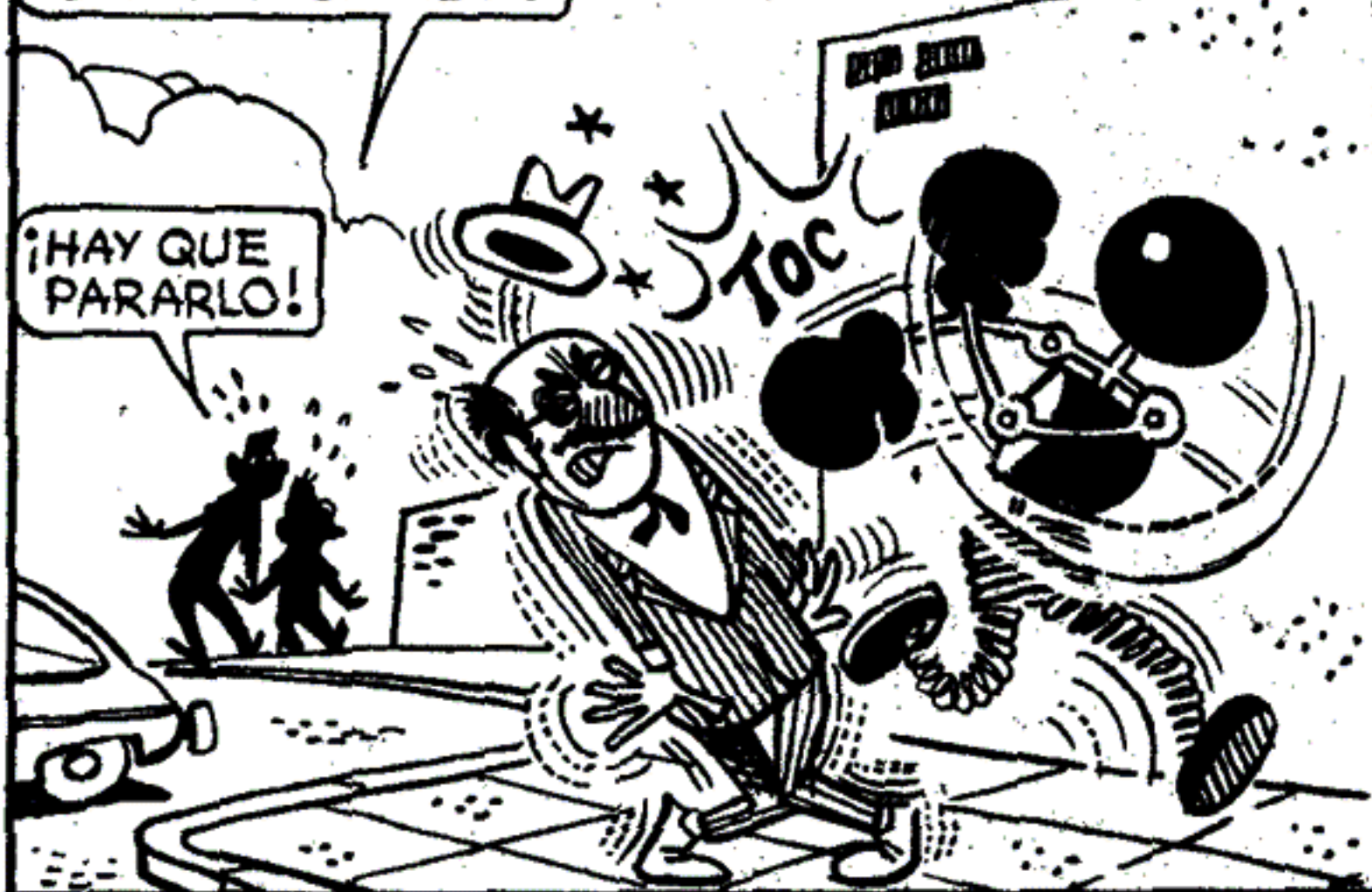


¡MIRA, POR
AQUÍ PASO!

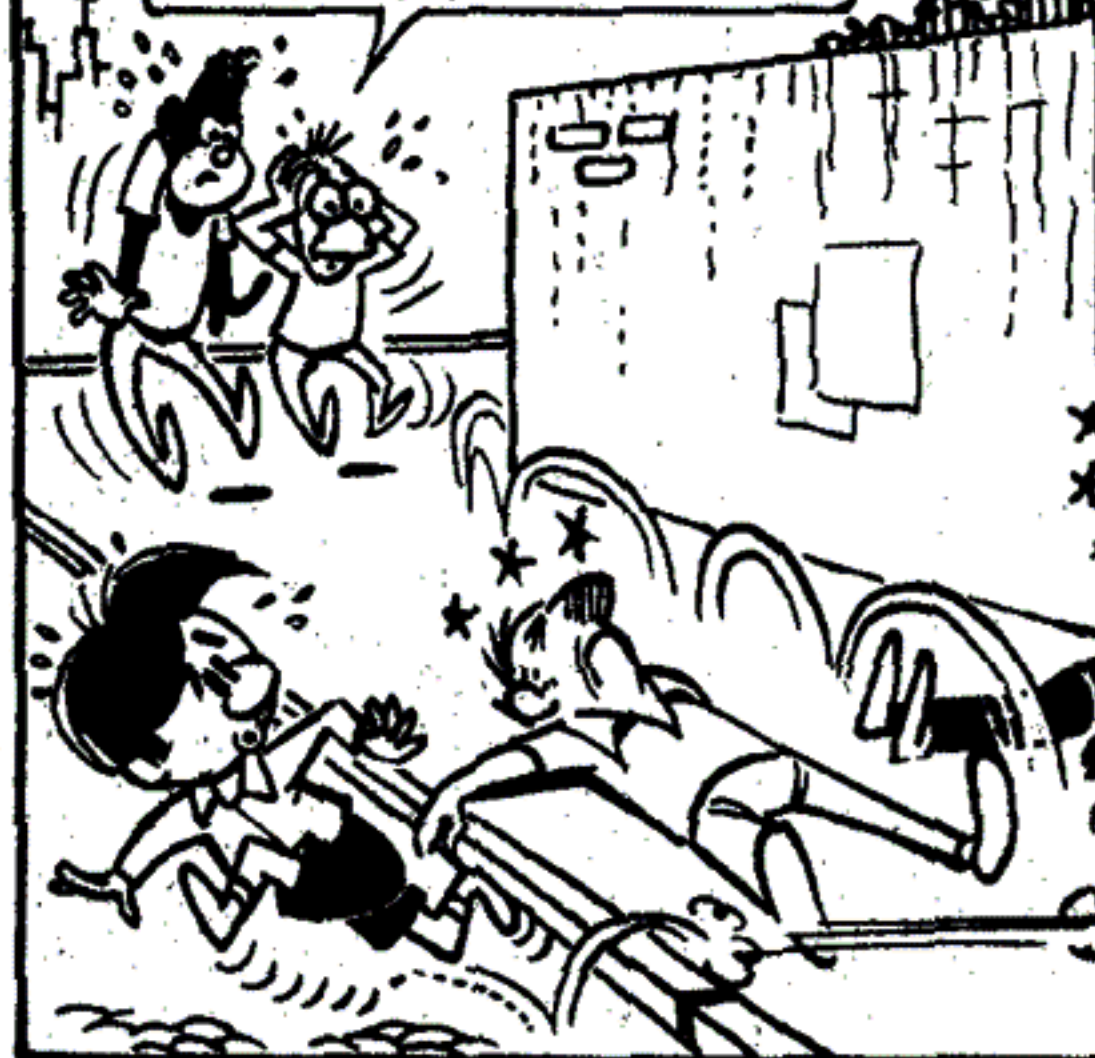
¡MAAMAA!
¡UN MONS-
TRUO!...



¡OOH! ¡QUE LIO
ESTA HACIENDO!



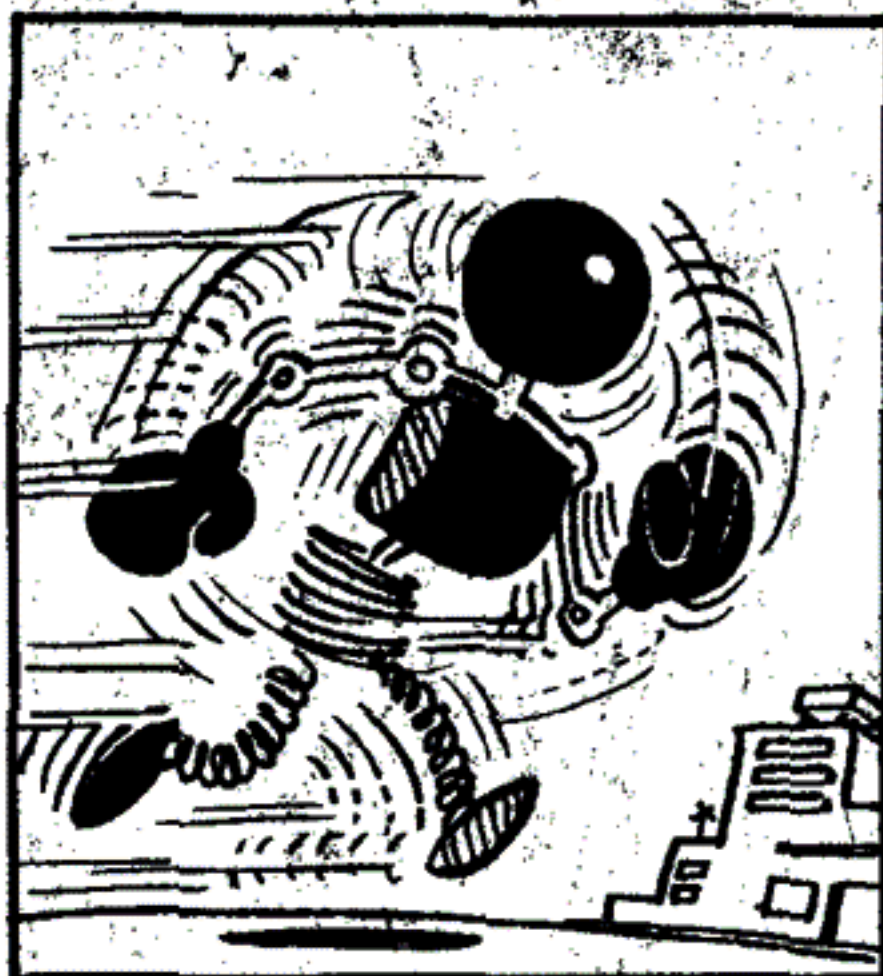
¡ES PARA VOLVERSE
LOCO! ¡QUE BÁRBARO!



¡SOCORROO!..
¡MARCIANOS!



PERDIDO TODO CONTROL,
EL MUÑECO SIGUE HACIENDO
DE LAS SUYAS...¡Y AVANZA!



¡ARRIBA LAS MANOS!
¡VENGA LA PLATITA!

..OH UG...

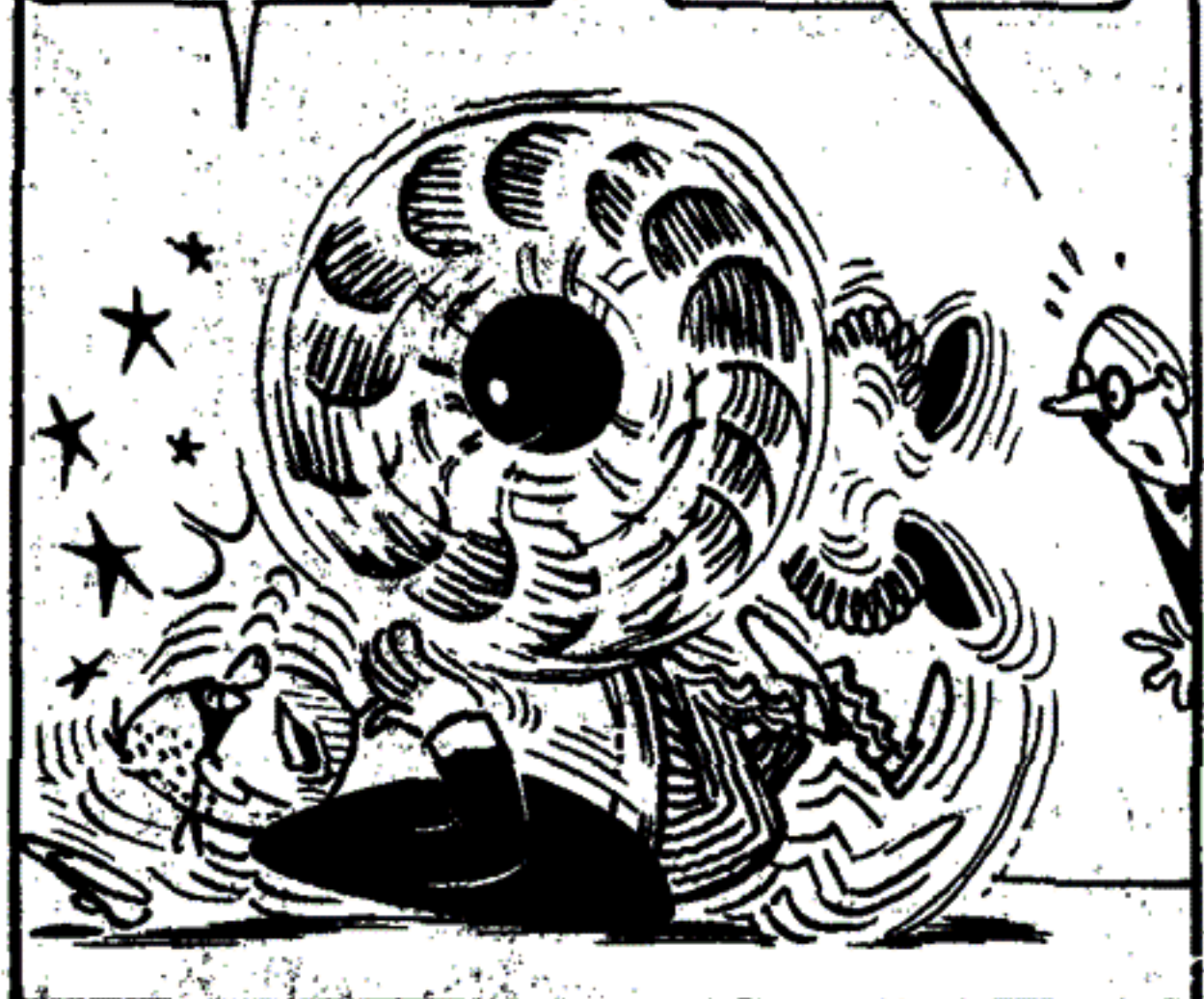


¡AY!



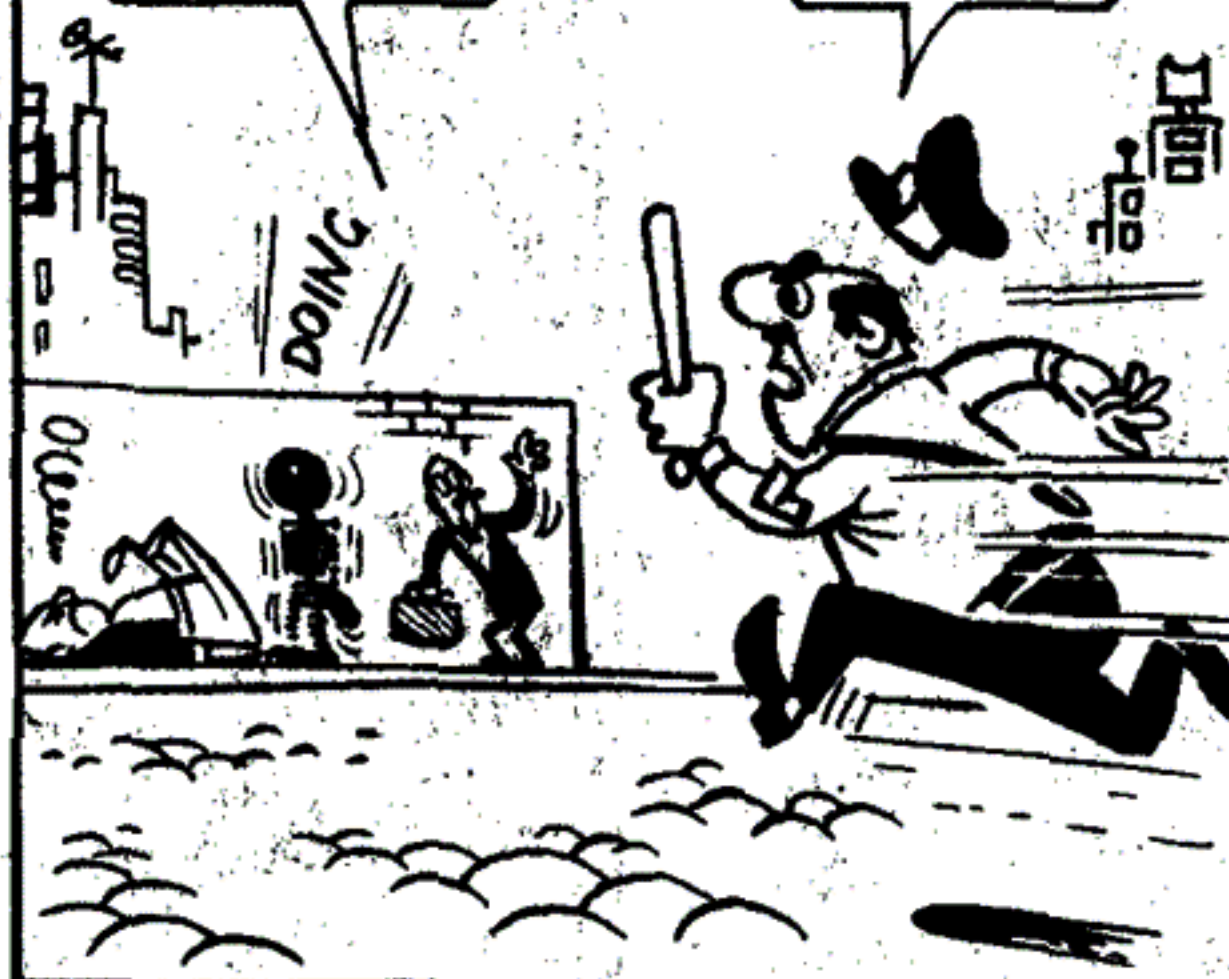
¡UY AIA!
¡BASTA SOCOO!..

¡LA PIPETA!
¿Y ESTO ?..



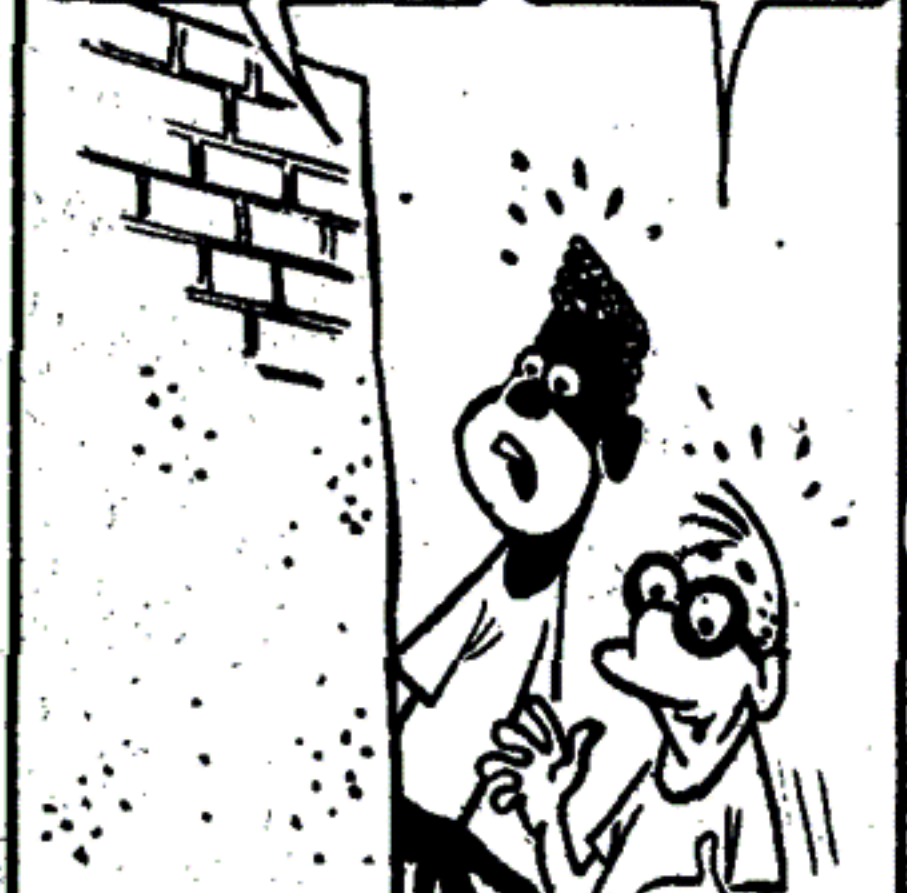
¡LO DURMIO!
¡EH AGENTE
VENGA!..

¿QUE PASA
AHI ?..



¡OH, MIRA
AHORA
ATRAPO A
UN LADRON!

¡POR LO
MENOS
HIZO ALGO
BUENO!





REPENTINAMENTE EL MUÑECO COMIENZA A ACCIONAR DE NUEVO Y DE UN SALTO CRUZA LA CALLE

DEMASIADO TARDE, EL POBRE SALTA HECHO ANICOS, POR LOS AIRES



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

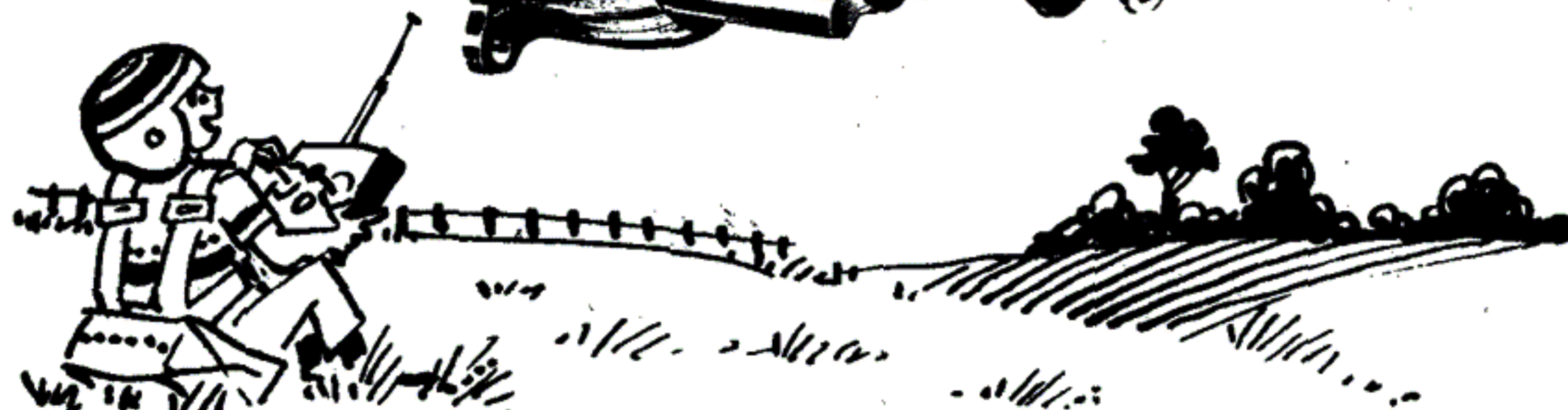
Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

MOTOR

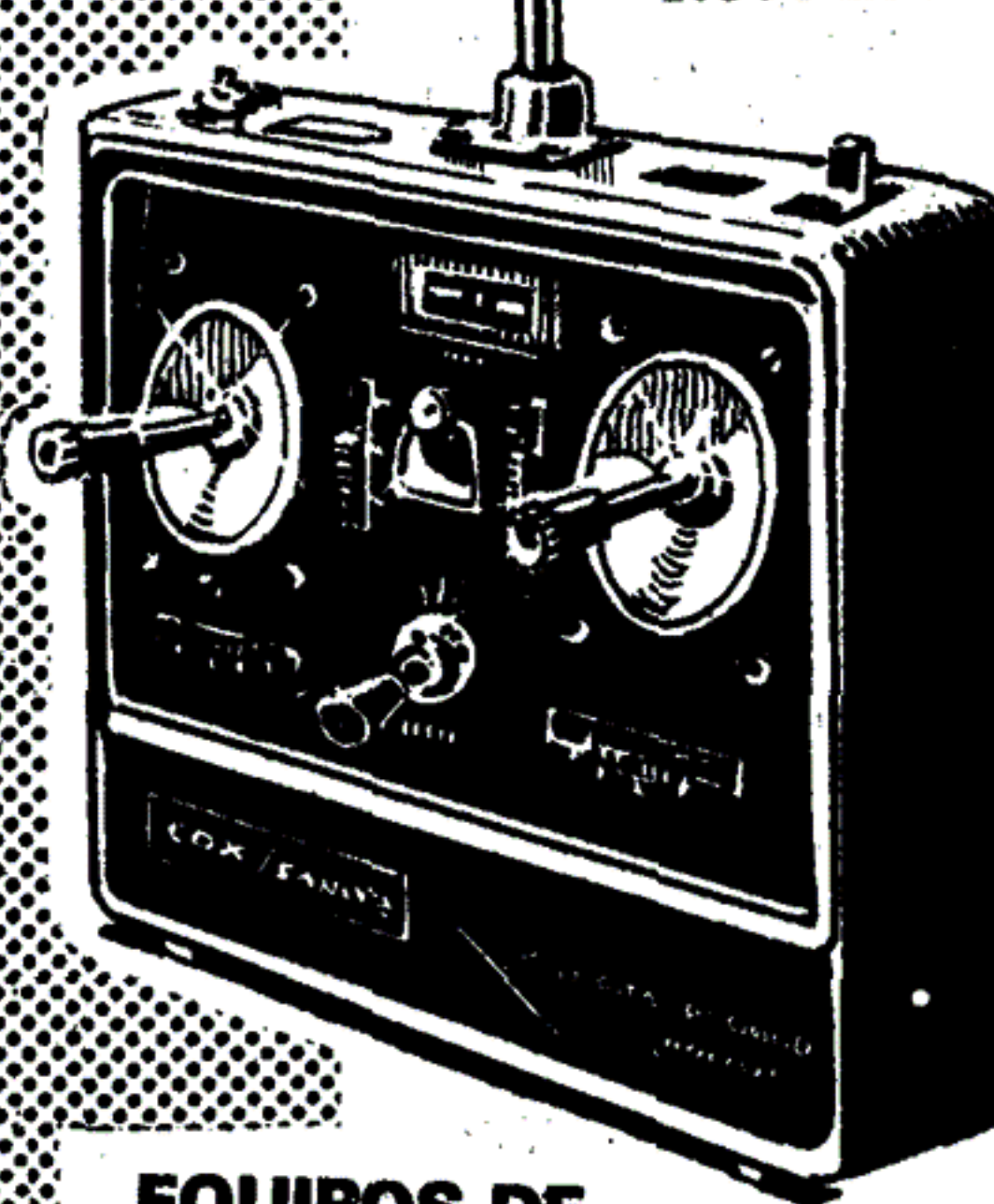
BABY BEE

.049



COX / SANWA

RADIO DE
ACCION
1.000 mt.



EQUIPOS DE
RADIO-CONTROL
de 4 y 6 canales



MAS SOBRE EL ATERRIZAJE

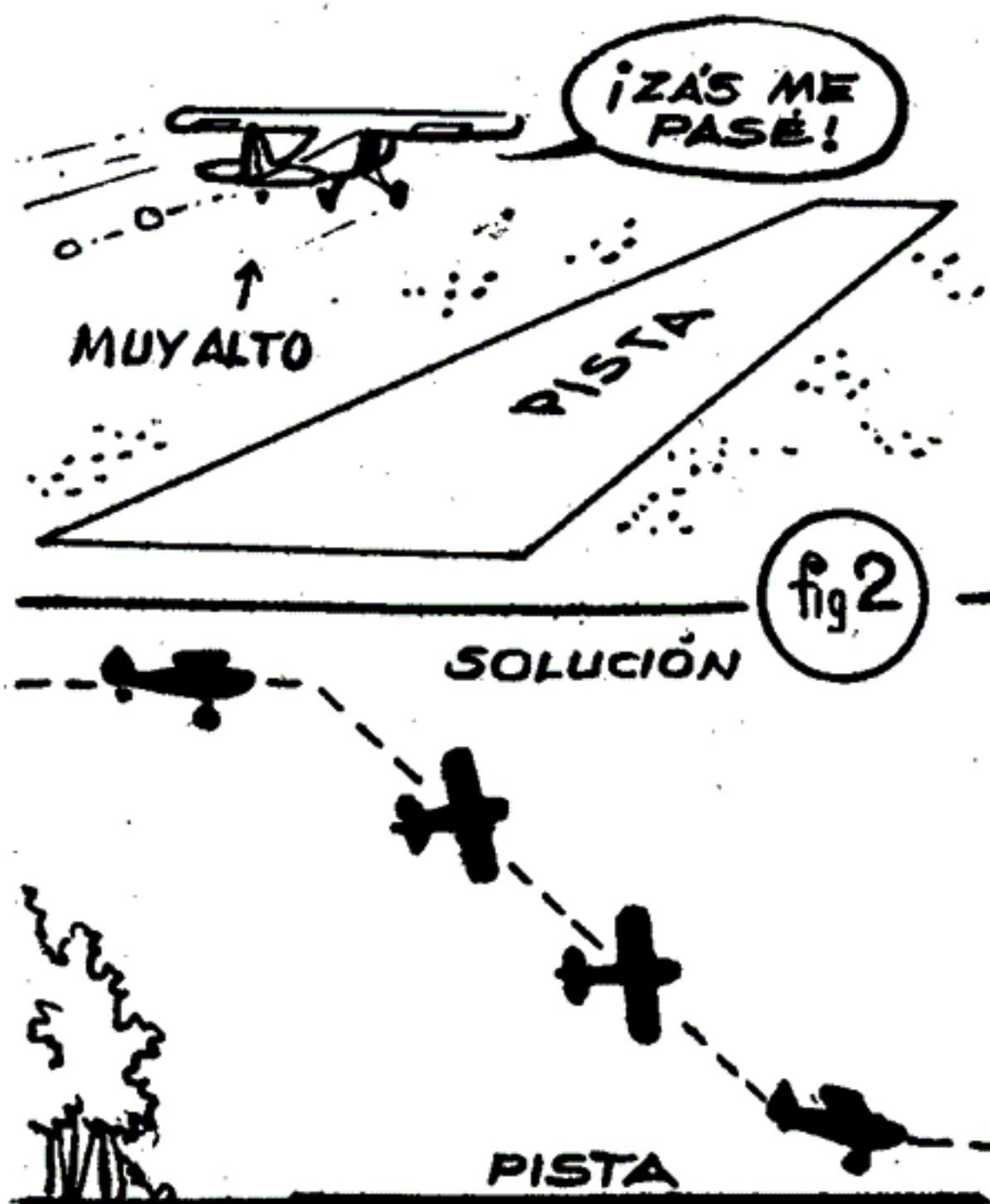
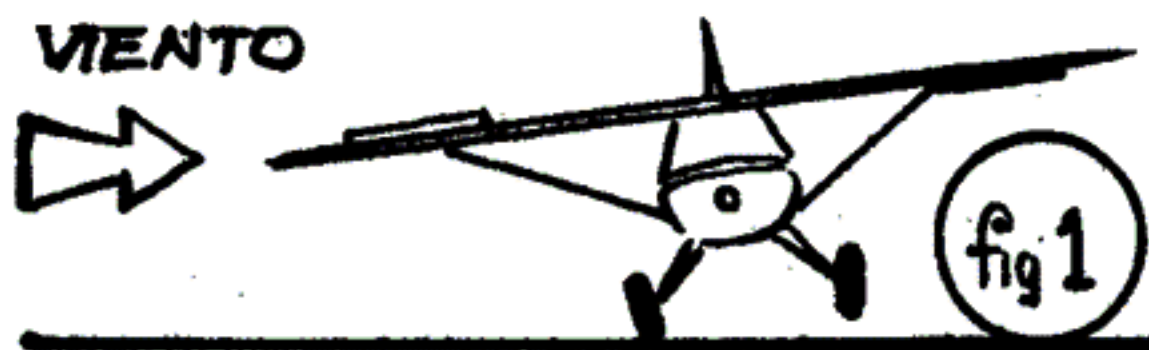
El aterrizaje es una o quizá la más delicada y difícil de las maniobras, que por su precisión hay que poner los cinco sentidos, sobre todo VISTA y prestar mucha atención.

Hemos visto en la lección anterior como se hace un aterrizaje normal. Veamos ahora los inconvenientes que pueden presentarse; Viento de costado, entrar demasiado "largo", es decir, con mucha altura y "pasarnos" sobre la pista, o demasiado "corto", poca altura para alcanzar la pista, tocar con las dos ruedas delanteras primero y dar botes, o aplastar el aparato por haber tirado de la palanca hacia atrás cuando éste no estaba aún muy cerca del suelo.

CON VIENTO ATRAVESADO

Ya hemos hablado de cómo conservar la deriva accionando el timón para seguir la trayectoria recta con viento de costado, pero ahora veremos cómo entrar en la pista si el viento atravesado es más o menos fuerte, para que no nos saque de la línea recta. Bajemos ligeramente el ala del lado que sopla el viento y deslizaremos contra éste compensando con el timón para mantener la dirección. Poco antes de tocar el suelo nivelaremos, y si el viento fuera arrachado, podemos incluso aterrizar tratando de que la rueda que está del lado del viento toque el suelo un poco antes que la otra, por lo tanto el avión en ese momento estará inclinado levemente sobre el lado del viento evitando la posibilidad de hacer un trompo. (Fig. 1).

VIENTO



ENTRANDO DEMASIADO LARGO

Cuando venimos demasiado alto, ya sea por mal cálculo u otros factores y nos "comemos" la pista quedando poco margen para aterrizar, lo más conveniente es dar motor y seguir adelante dando otra vuelta e intentar un nuevo aterrizaje. Otra forma es hacer un deslizamiento, esto acortará altura y distancia pudiendo nivelar a pocos metros del suelo y hacer un aterrizaje normal (Fig. 2) (el deslizamiento es una maniobra fundamental de la cual hablaremos en la próxima nota).

ENTRANDO CORTO

Si perdemos altura durante el planeo y vemos que no llegamos a la pista, debemos inmediatamente dar motor y seguir con éste conservando la altura hasta llegar al punto exacto en que podamos desacelerar para continuar con el planeo hasta el aterrizaje normal. Generalmente hasta el límite del campo, depende de la altura que traigamos (Fig. 3).

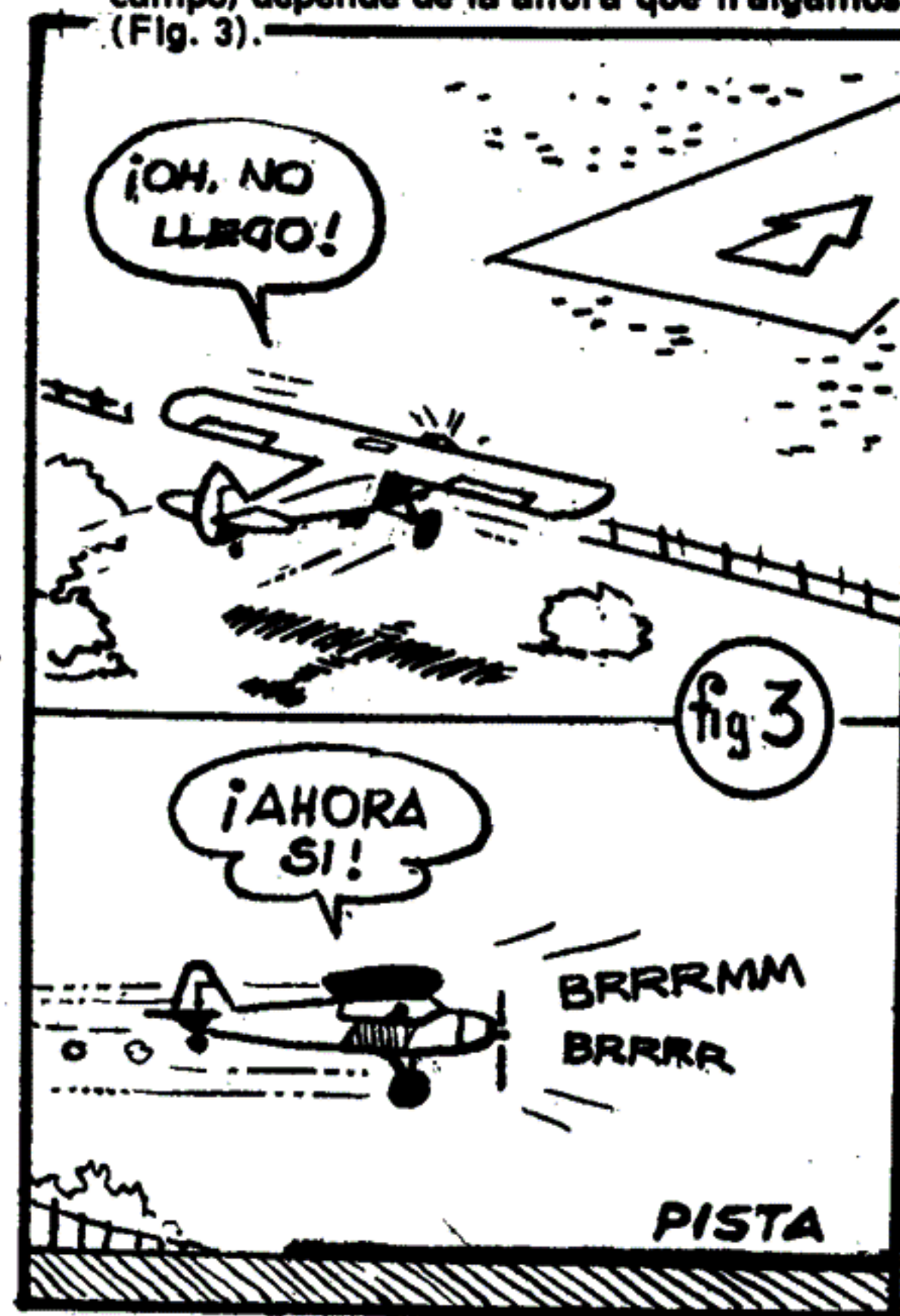


fig.4

DANDO BOTES

LAS RUEDAS
TOCAN EL
SUELO MUY
PRONTO

AL LLEVAR LA
PALANCA ATRÁS
SE AGRAVA
EL BOTE

UN GOLPE DE MOTOR
AYUDA A LA RECUPERACIÓN
Y A REALIZAR
UN ATERRIZAJE NORMAL



A menudo suele suceder, sobre todo cuando se comienza, que por mal cálculo nos retardamos en tirar a tiempo de la palanca hacia atrás en el momento de tocar el suelo, y en lugar de posarnos en tres puntos (ruedas y patín de cola) lo hacemos solamente con las dos ruedas delanteras, entonces el avión dará un bote y quedará flotando en el aire perdiendo sustentación, en este caso no debemos empujar la palanca hacia atrás o adelante para corregir, pues sería

agrar las cosas, simplemente daremos enseguida un golpe suave y corto de motor y el avión se recuperará a la posición normal, volviendo al cerrar el acelerador a perder sustentación para aterrizar normalmente. Es común que no se logre de primera intención, a veces suele dar dos o tres botes, en todos los casos procederemos de igual manera hasta que aterrice en correcta posición (Fig. 4).

— ATERRIZAJE "PANQUEQUE" (aplastado) —

NIVELA DEMASIADO ALTO

PIERDE SUSTENTACIÓN A UNA ALTURA INSUFICIENTE

DAR MOTOR PARA QUE NO CAIGA EN FORMA VIOLENTA

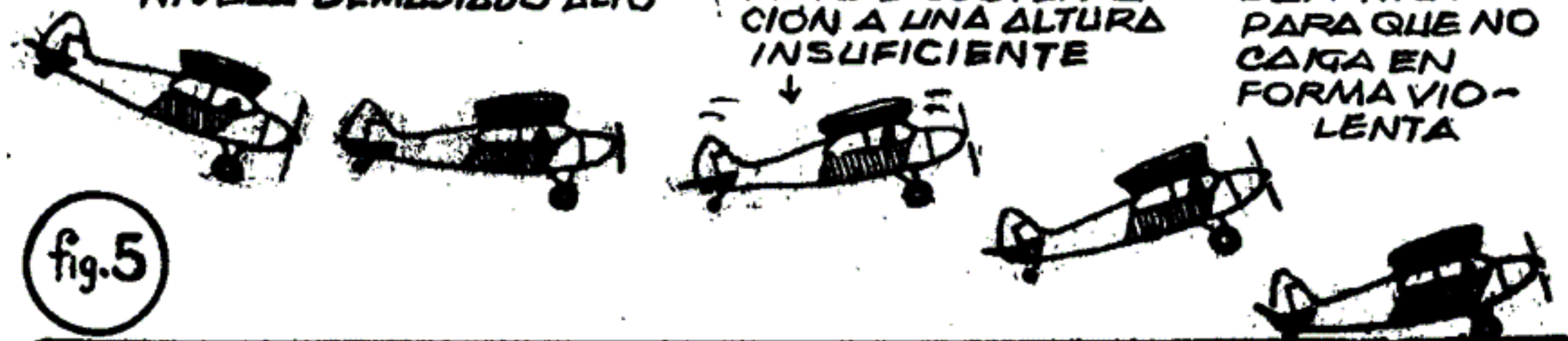


fig.5

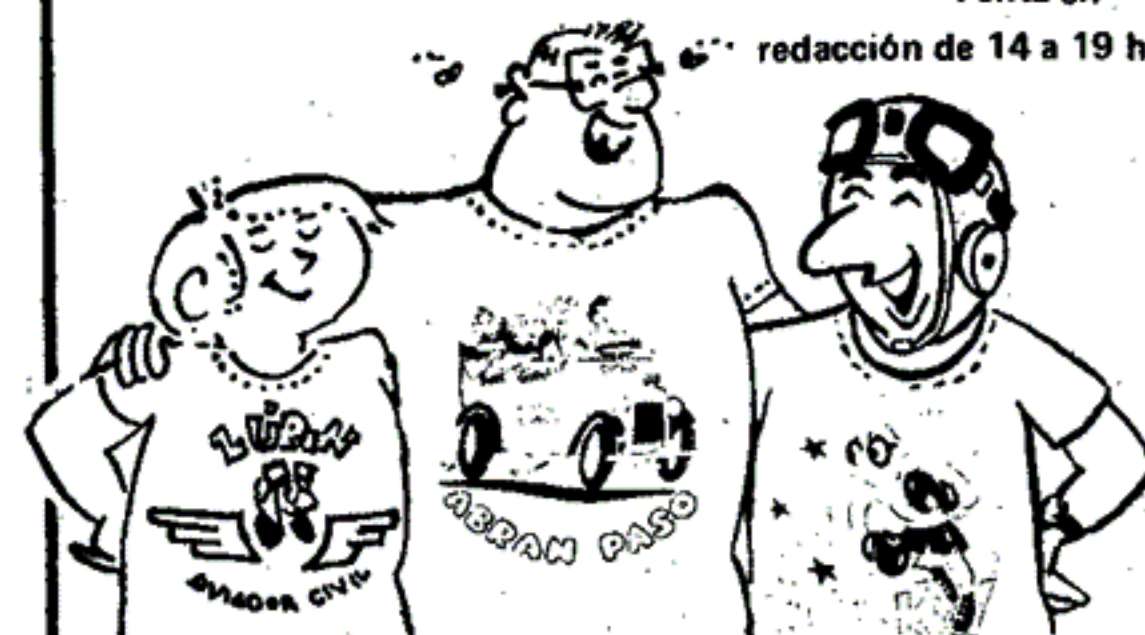
Esto sucede al enderezar demasiado alto y llevar la palanca hacia atrás cuando el avión aún está a una altura insuficiente del suelo, perdiendo sustentación y cayendo peligrosamente aplastándose. En este caso, al sentir que el avión se "hunde", se aplica motor inmediatamente para evitar una caída violenta (Fig. 5).

Aclaración: En el número anterior, por un error, dice (en nuestro caso el ALTÍMETRO debe marcar entre 95 y 100 Kms. p.h.). Debe decir VELOCÍMETRO en lugar de altímetro.

En la próxima: Aterrizaje con motor y... "DESGLIZAMIENTOS"

SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en
redacción de 14 a 19 hs.



MODELO A MODELO B MODELO C
FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talla

LAS NEÑAS
TAMBIÉN
LAS USAMOS

Por ahora sólo quedan talles chicos para pibes de 2 a 12 años aproximadamente.

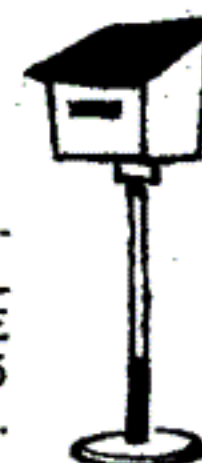
TALLES

28 ó 30	\$ 2.500.-
32 ó 34	\$ 3.000.-

AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar \$ 1.000.-

Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS ÚNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.



SACA BUENAS FOTOS EN COLORES

Cuando estamos de vacaciones siempre sacamos fotos y la mayoría prefiere en colores, aunque los buenos fotografos no tienen preferencia por el color ya que una buena foto en blanco y negro relata la escena con tanto detalle y luces como una en color, sin entrar en discusiones de gustos esta pequeña nota se la dedicaremos a las fotos en color.

Aquí debemos elegir si sacaremos diapositivos o fotos para copiar y ampliar sobre papel, lo más aconsejable son las diapositivas ya que tienen varias ventajas sobre las otras, primero la luz de una foto en diapositiva vista a través de un visor vuelve a ser luz, tengamos en cuenta que la luz es lo más importante en cualquier foto, en cambio las luces en una copia es sólo papel y con eso se pierde el ochenta por ciento del valor de lo que se está observando, además las copias en color se aclaran más rápido o cambian con el tiempo que los diapositivos si a esto agregamos que los diapositivos tienen una gama de tonos mucho más extensa que las copias o ampliaciones en color y varias ventajas técnicas que sería largo explicar en esta nota,

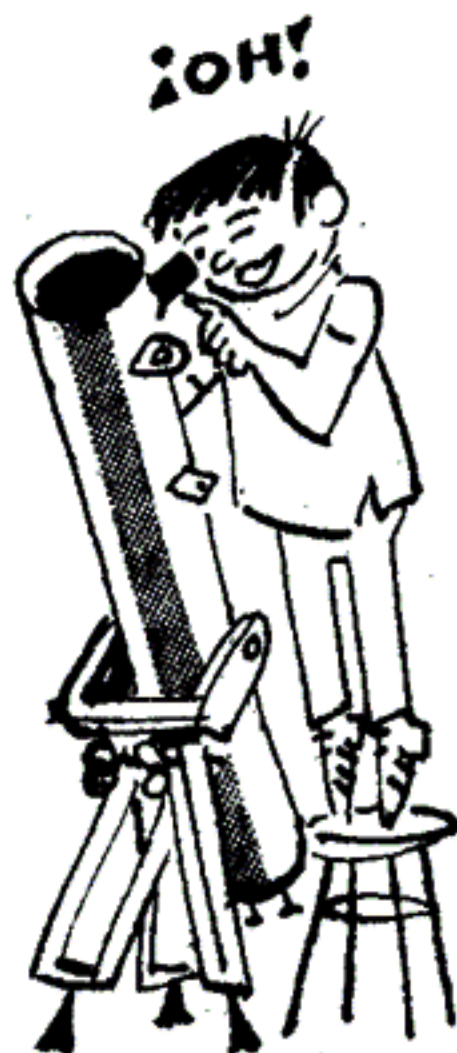


para terminar con las ventajas del diapositivo recordemos que también se puede proyectar y ser visto por un grupo grande y acompañado por música y explicaciones.

Así como señalo las ventajas les diré que el diapositivo no puede corregirse como se hace con un negativo color ya que no hay posibilidad de hacer correcciones durante la copia o ampliación.

Tanto los diapositivos como los negativos color deben tomarse teniendo en cuenta lo siguiente: La luz es lo más importante para que el color aparezca con todos sus tintes por lo tanto la escena a tomar debe estar bien iluminada por el sol que debemos tener a nuestras espaldas, esta regla tan simple puede ser la causa de traer de las vacaciones rollos bien expuestos.

No por eso habrá que privarse de tomar algún contraluz pero si no tienen práctica traten de que sean los menos posible va



HACETE UN TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS

con su espejito secundario de

7,5 cm

10 cm

15 cm

consultar por medidas superiores

OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS

ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS

4 mm

7 mm

14 mm

24 mm

24 mm con redcilla de

difracción

NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE

Compuesto de 5 elementos ópticos tratados

antirreflejo en todas sus caras, distancia focal 12

mm, ángulo aparente 85°

telescopio armado con buscador y oculares con

bolsón acolchado

dibujos y explicaciones para hacer el de

3" 6"

ESTOS PRECIOS SON INDICATIVOS.

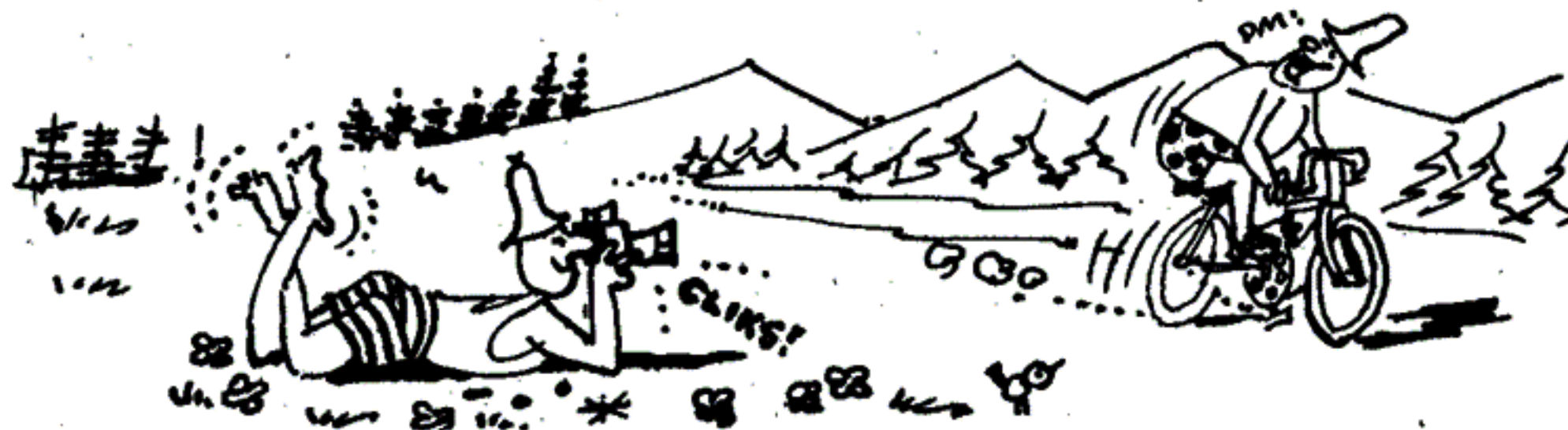
LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES

PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de

pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23

P.B., Haedo, B.A.



que se requiere técnica y práctica para hacer una de esas tomas.

Si usan fotómetro no tomen el total de luz desde lejos, siempre acerquen a los rostros para obtener lecturas de esa parte principal de la foto, esto es más que importante cuando la luz no les da de frente y el fotómetro "lee" la luz del cielo y nos engaña al ajustar el diafragma.

Si ya tomamos antes fotos en color estudiémoslas para corregir errores, esas fotos lavadas y de color tenues indican demasiada exposición (diafragma muy abierto o velocidad muy lenta) si las fotos salieron oscuras eso indica todo lo contrario, en cambio si las fotos tienen un tono azulado indica que debían haber sido tomadas con un filtro UV (ultra violeta) o el tipo luz de cielo, estos filtros corrigen el color en lugares montañosos o las brumas mañaneras junto al mar el UV es sin color y el skylight es de color rosado, cualquiera de los dos nos evitarán esas tomas azulosas, pero en algunos casos la causa de ese tono azulado o verdoso es simplemente una película subexpuesta, les recomiendo exponer correctamente especialmente si están to-



mando dispositivos por lo que la lectura de los papeles de exposición que traen las cajitas donde viene el rollito hay que leerlos a fondo y esa tabla si la seguimos, ajustando velocidad y diafragma según el lugar donde hagamos la toma, ya sea playa, montaña o lugares arbolados, nos ayudará a traer buenas fotos en color de las vacaciones.

Para terminar les diré que el color más barato se obtiene tomando dispositivos por que la misma película que tenemos en la cámara es la que nos entregarán para observarla en un visor ya que no necesita ni copiarse ni ampliarse.

Color no quiere decir colorínche, a veces una flor blanca sobre un follaje verde hace el contraste y resalta una foto por lo tanto estudien la composición y su colorido, expongan bien y estoy seguro que traerán fotos muy buenas de sus vacaciones.



MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEGRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES



SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

MATERIALES EQUIPO A 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01-10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

EL EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) El teléfono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora telefónica.

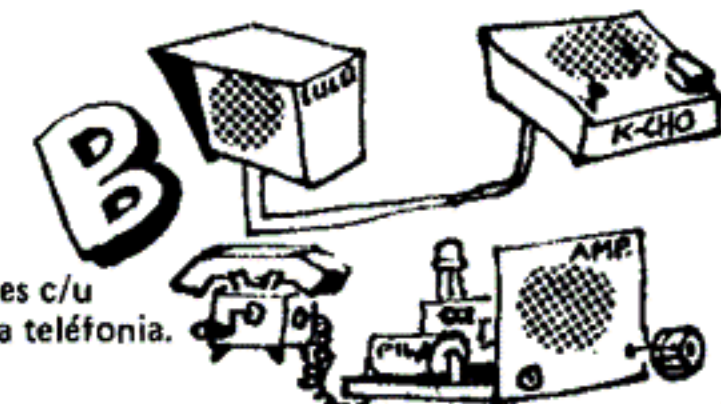
MATERIALES EQUIPO B

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u - 10 mt. de cable - 6 transistores - 4 capacitores electrolíticos - 8 resistencias - 2 llaves interruptoras simples - 2 llaves doble inversora - 1 ferrite - 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A

10 mt. de cable - 3 transistores - 2 capacitores electrolíticos - 1 llave doble inversora - 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE
O EN RIVADAVIA 8815, CAP. FED.

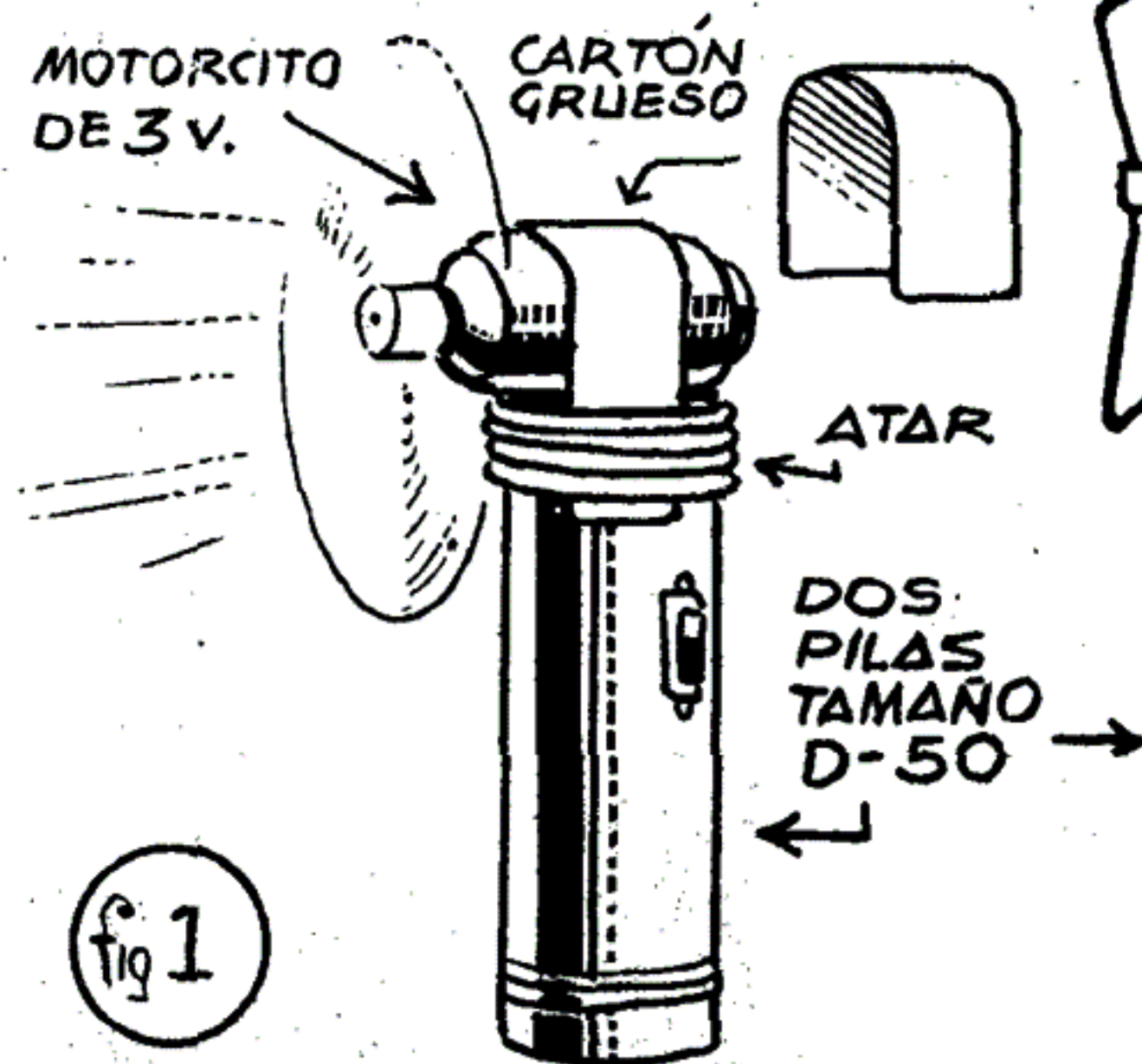




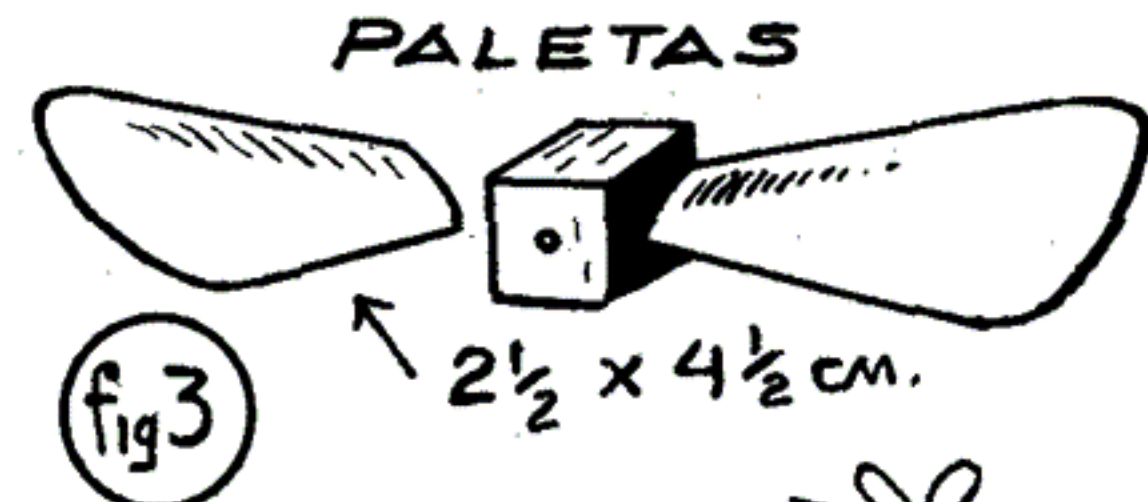
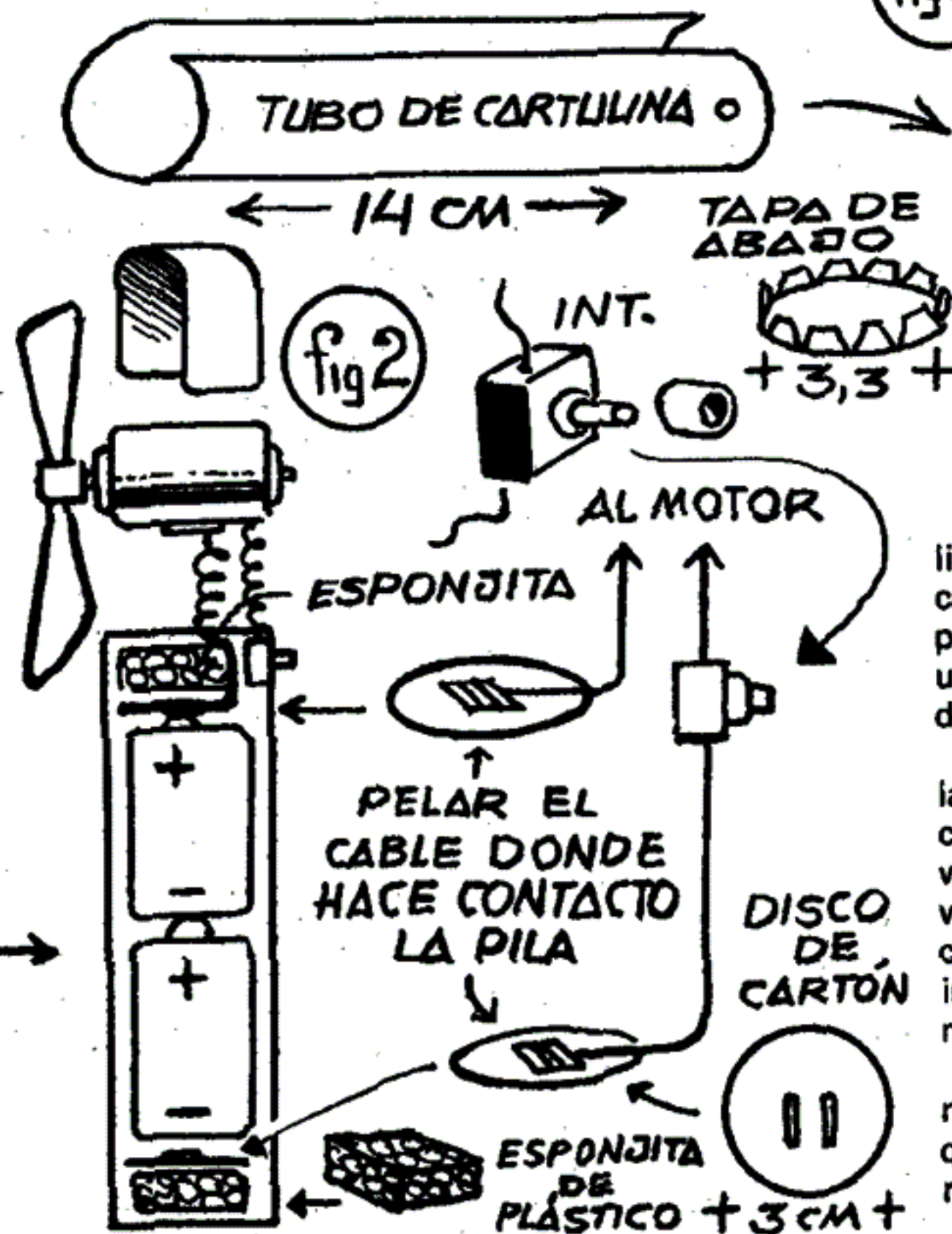
VENTILADORCITO A PILAS

Muchas veces queremos llevar un ventiladorcito donde no se dispone de electricidad y para eso nada mejor que éste a pilas. Les daré dos versiones para construirlo: la primera para los que disponen de un cuerpo de linterna en desuso y la segunda para los que no tengan esa ventaja.

El dibujo 1 les muestra cómo va el motor en el cuerpo de la linterna. Observen que el mismo se ata con hilos de nylon de colores para que el conjunto quede más vistoso, la parte eléctrica es supersencilla ya que se usa el mismo interruptor de la que era la linterna y los cables, en vez de ir al foquito se conectan al motor. Si el motor tiene de dónde fijarlo pueden adaptarle otro toma. Yo les doy ésta con el cartón y los hilos que me resultó la más fácil.



La hélice la podemos ver en la figura 3 y no difiere de la que se usa en aeromodelos, pero aquí las paletas son más anchas y pueden ser hechas de cartón o de plástico recortadas de algún envase. El cubo central de madera lo fijaremos al eje del motor con esmalte de las uñas o cualquier cemento, si la hélice tirara el aire para atrás, invirtamos los cables de la conexión del motor.



ENVOLVER EN LAS PILAS Y ATAR HASTA QUE SEQUE ¡NO APRETAR! LAS PILAS DEBEN QUEDAR SUELTAS

Los que no dispongan de un cuerpo de linterna, en la figura 2 les doy cómo hacerlo de cartón, observen que se arroja a las pilas sólo para tomar la medida y no para pegarlo a ellas, una vez pegado el borde se ata como muestra el dibujo.

Otro detalle importante es el contacto para las pilas que se hacen mediante dos rodajas de cartón grueso en cuyo centro daremos unas vueltas de alambre de cobre y esos redondeles van a presión contra las pilas mediante dos cuadrantes de espuma de plástico, observen el interruptor y su conexión, la forma de fijar el motor es igual que en el caso anterior.

Este aparatito puede servir para hacerle un regalito a mamá o a cualquier otro familiar, ya que un ventiladorcito portátil siempre es bien recibido.

RESORTE

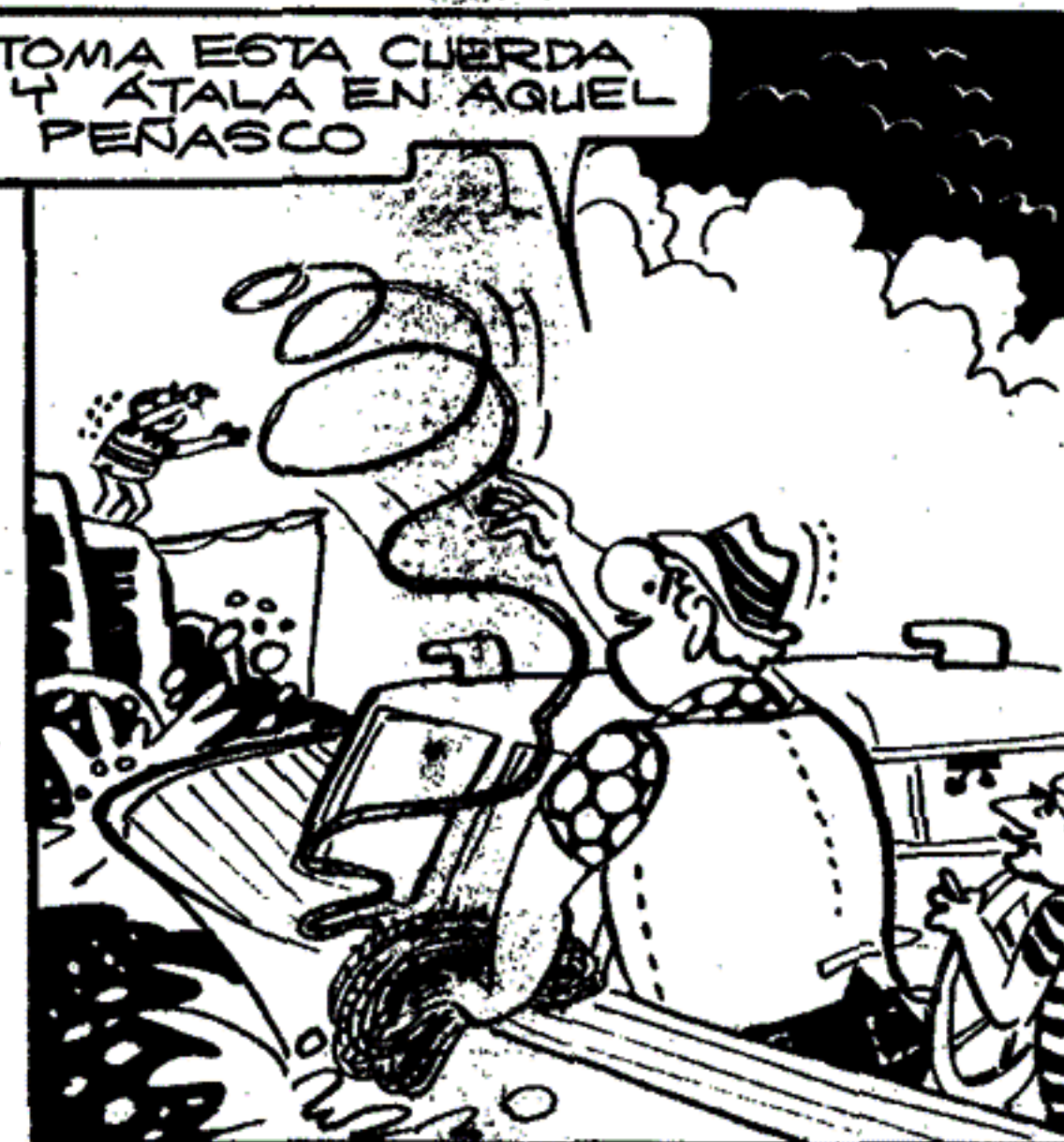
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

TELEPATIA



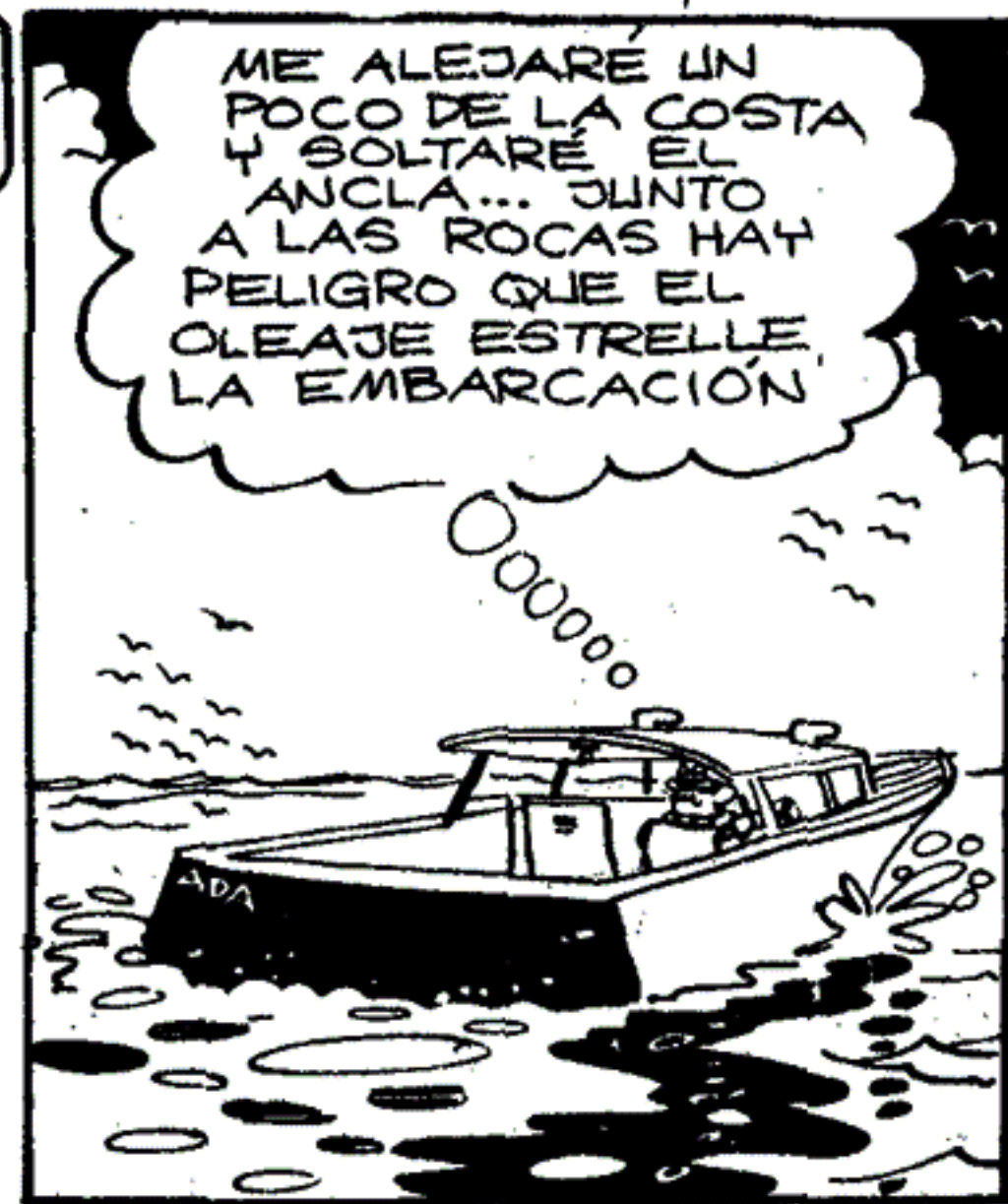




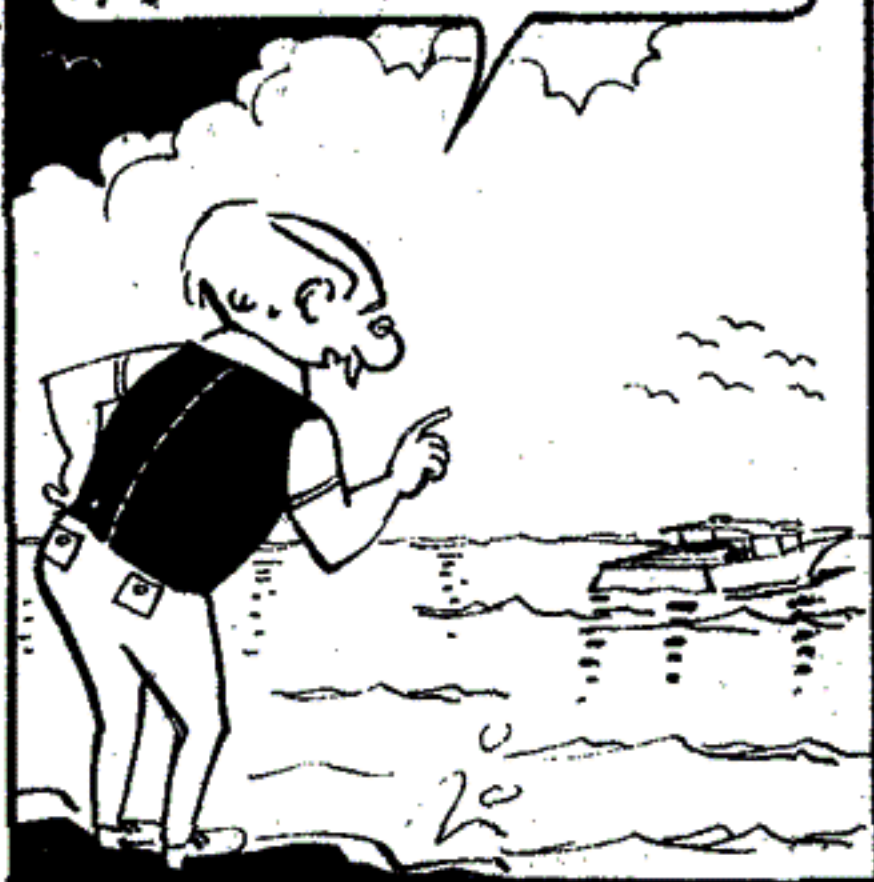








ALLÁ HAY UNA LANCHA...
PARECE QUE ALGUIEN
VIENE HACIA LA COSTA,
LE PREGUNTARÉ SI
VIÓ A RESORTE



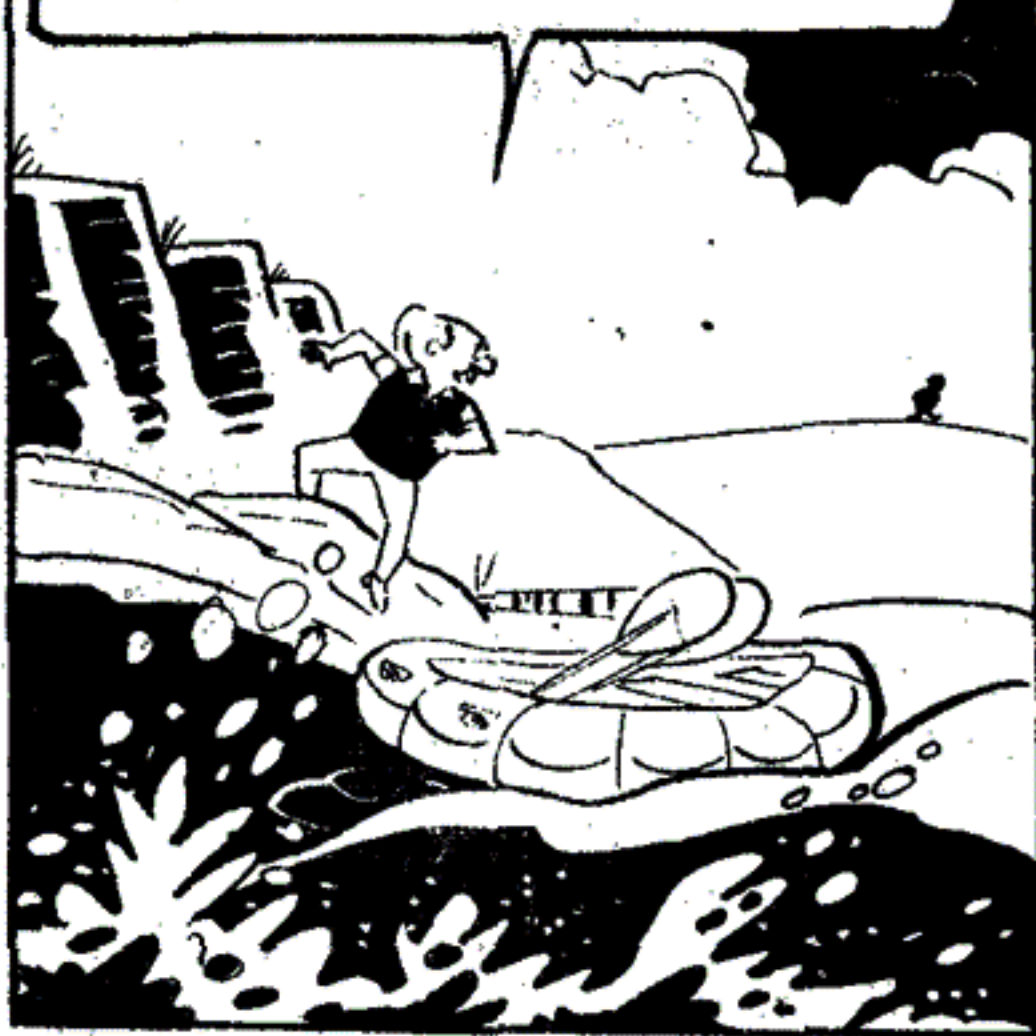
IRÉ A ESTIRAR UN POCO
LAS PIERNAS LOS
PRISIONEROS ESTÁN BIEN
ENCERRADOS, ADEMAS
AL MOTOR DE LA LANCHA
NO LO PODRÁN PONER EN
MARCHA, TIENE UN
INTERRUPTOR SECRETO
JE, JE, JE



¡EH! ¡QUÉ PRESENTIMIENTO!
¡EN ESA LANCHA ESTÁ
RESORTE!... NO DEBO
PREGUNTARLE A ESE
HOMBRE... ME OCULTARÉ



AHORA QUE SE ALEJÓ
CON ESE BOTE ME
ACERCARÉ A LA LANCHA



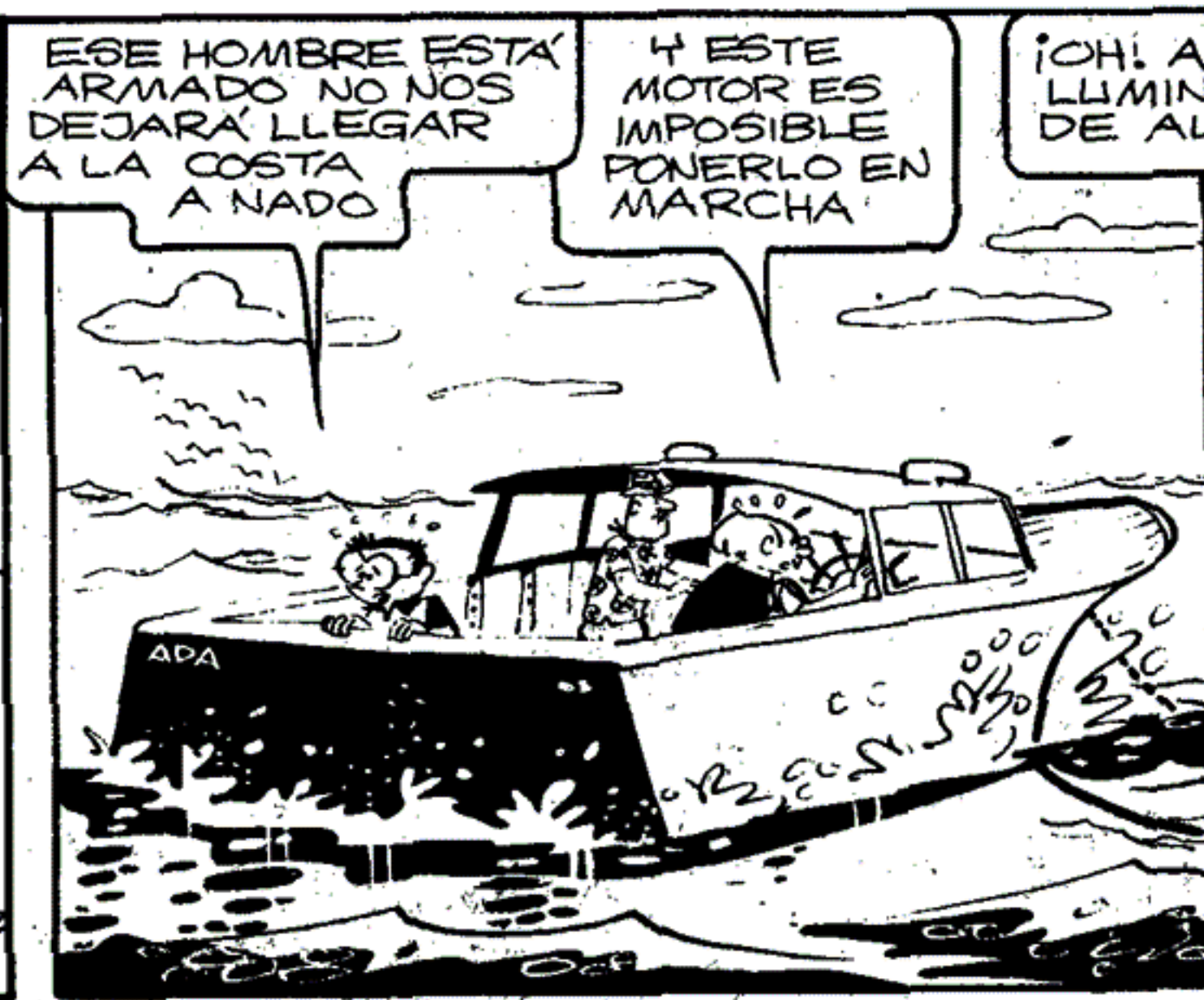
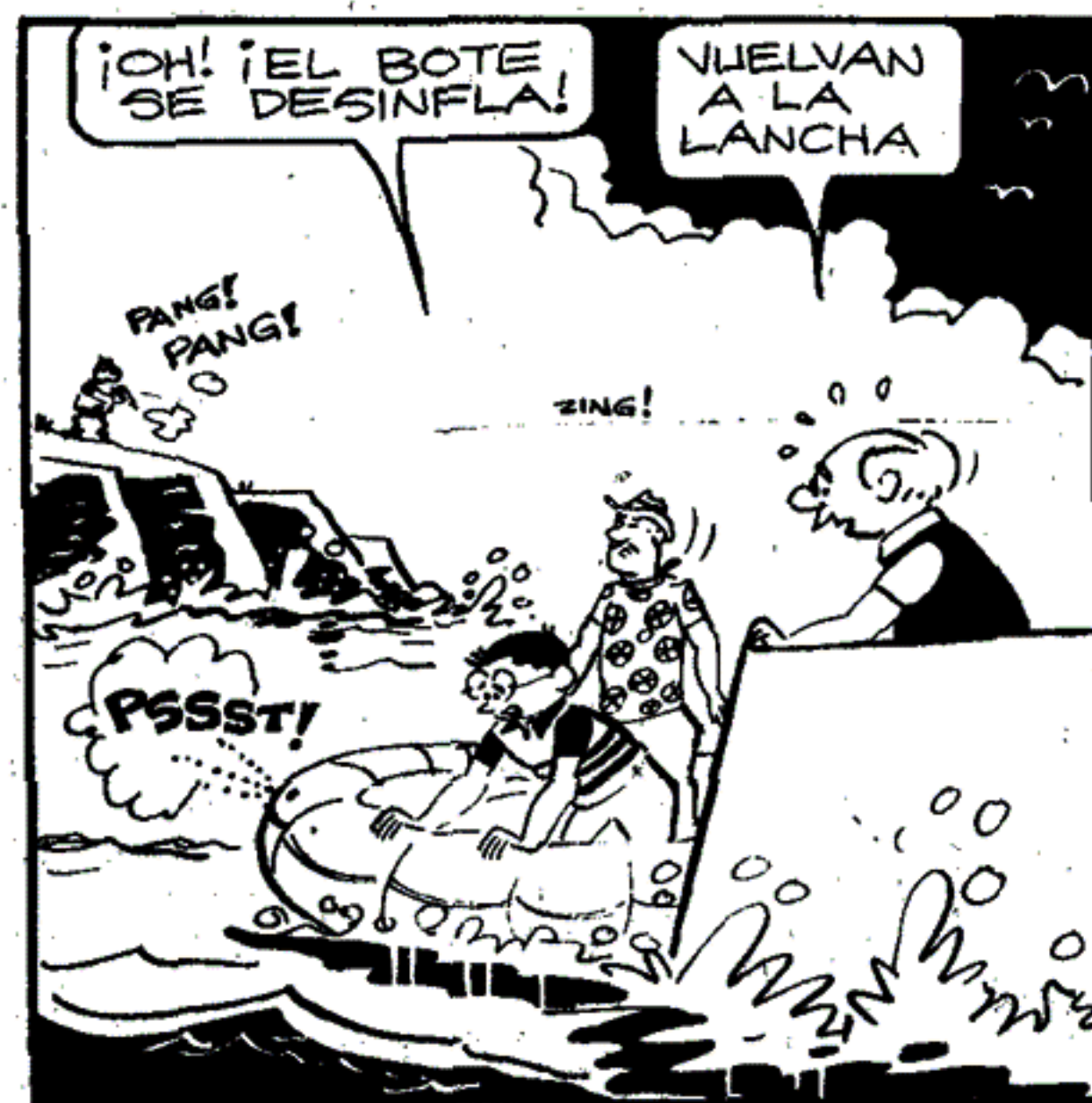
SI LLEGA A REGRESAR
ESE HOMBRE Y RESORTE
NO ESTÁ EN ESA
LANCHA ¡QUE PAPELÓN!
NO SE QUE EXPLICACIÓN
LE DARÍA...



RESORTEEE
¡RESORTEEE!

PROFE,
ESTOY
AQUÍ, ME
TIENEN
ENCERRADO







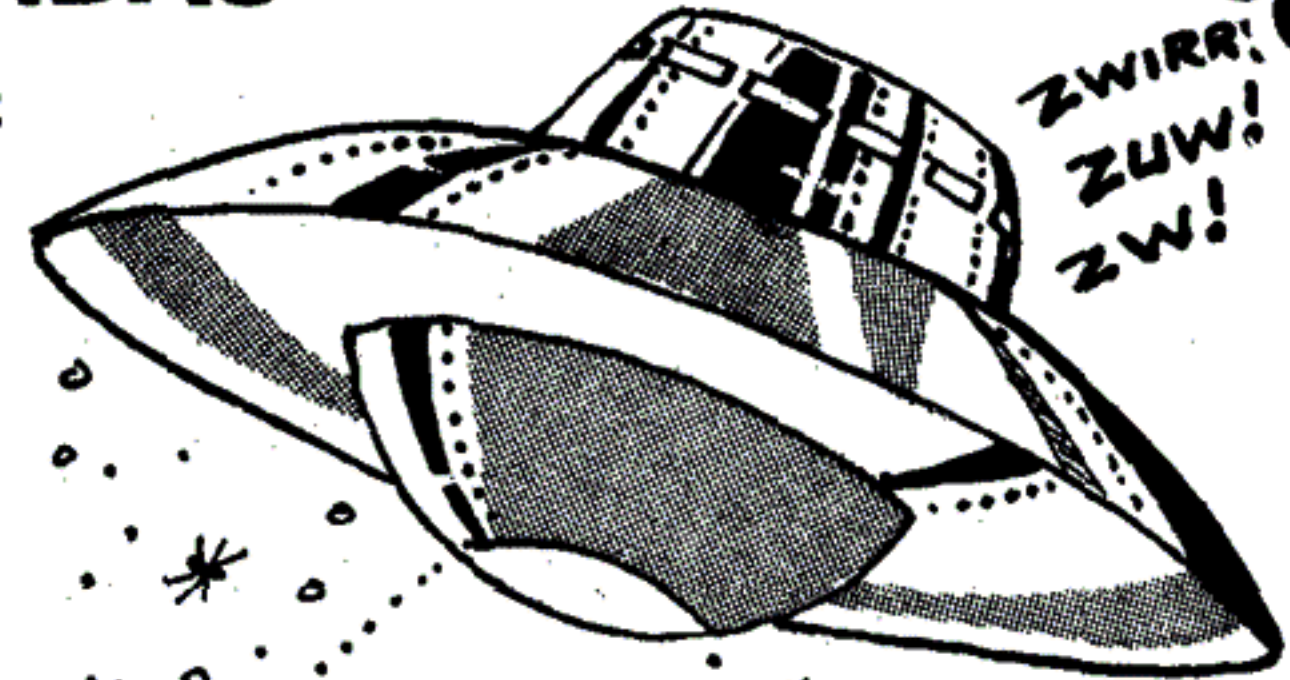
SI AUN NO LO TENES NO TE LO PIERDAS

suplemento

LUPIN 79

\$1500.-

PARA ENCONTRAR
EL SUPLE, BUSCA
EL OVNI EN LOS
KIOSCOS



Con planitos para todos los gustos y muchas cositas útiles que te brindarán unas vacaciones inolvidables por lo entretenidas y divertidas ya que en él encontrarás las historietas con tus personajes preferidos en emocionantes aventuras.

LAS
HISTORIETAS
SON TAN
REGIAS
QUE TE LAS
RECOMIENDO,
CHE



HISTORIETAS

Bicho y Gordi
Al Feñique
Manija el camarógrafo
Lupin el piloto
Mosca Kid
Resorte el ayudante
del profe
Volantín
Purapinta

si no lo conseguís pasá por redacción

HASTA
TRAE PARA
HACER UN
PLATO VOLADOR
¡QUÉ VUELA
Y TODO!!



PLANITOS y NOTAS

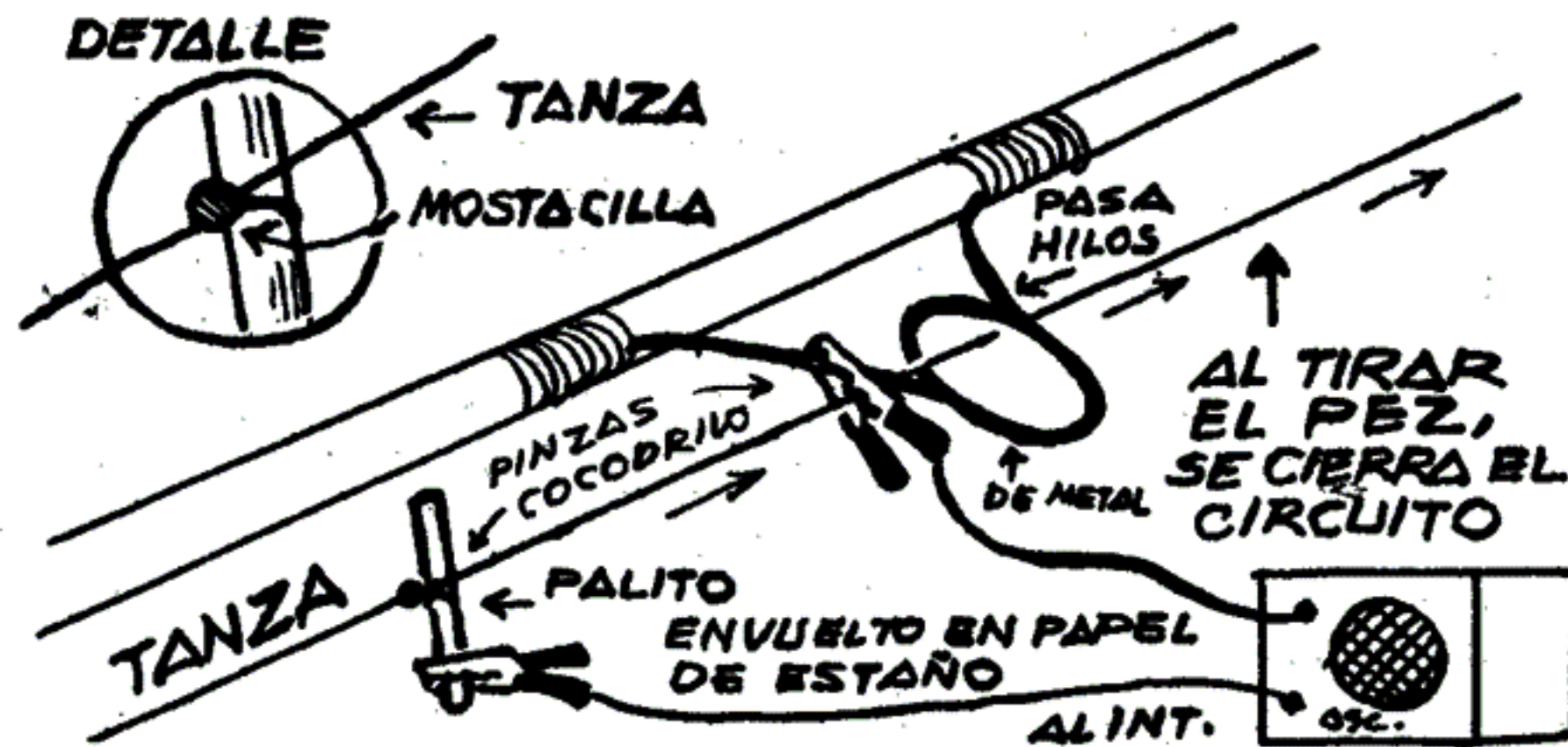
AVION U-CONTROL
DIAPOSITIVOS EN BLANCO Y NEGRO
LUCES AUDIORITMICAS
FOTOMETRO
LOS PLATOS VOLADORES
HECTOGRAFO SIMPLE
LANCHITA A MOTOR
ALARMAS
SALGAMOS DE CAMPING
POSICION DE LOS PLANETAS EN EL 79
CHISPITAS UTILES
LOS CONDENSADORES
Y LOS RESISTORES
SU CODIGO
BICI-CONSEJOS

LOS
PLANITOS
ESTAN
PARA
CHUPARSE
LOS DIODOS
Y TRANSIS-
TORES, TE
LO ASEGURO



YO CONSEGUI
UNO Y QUEDA
SATISFECHO...BURP!

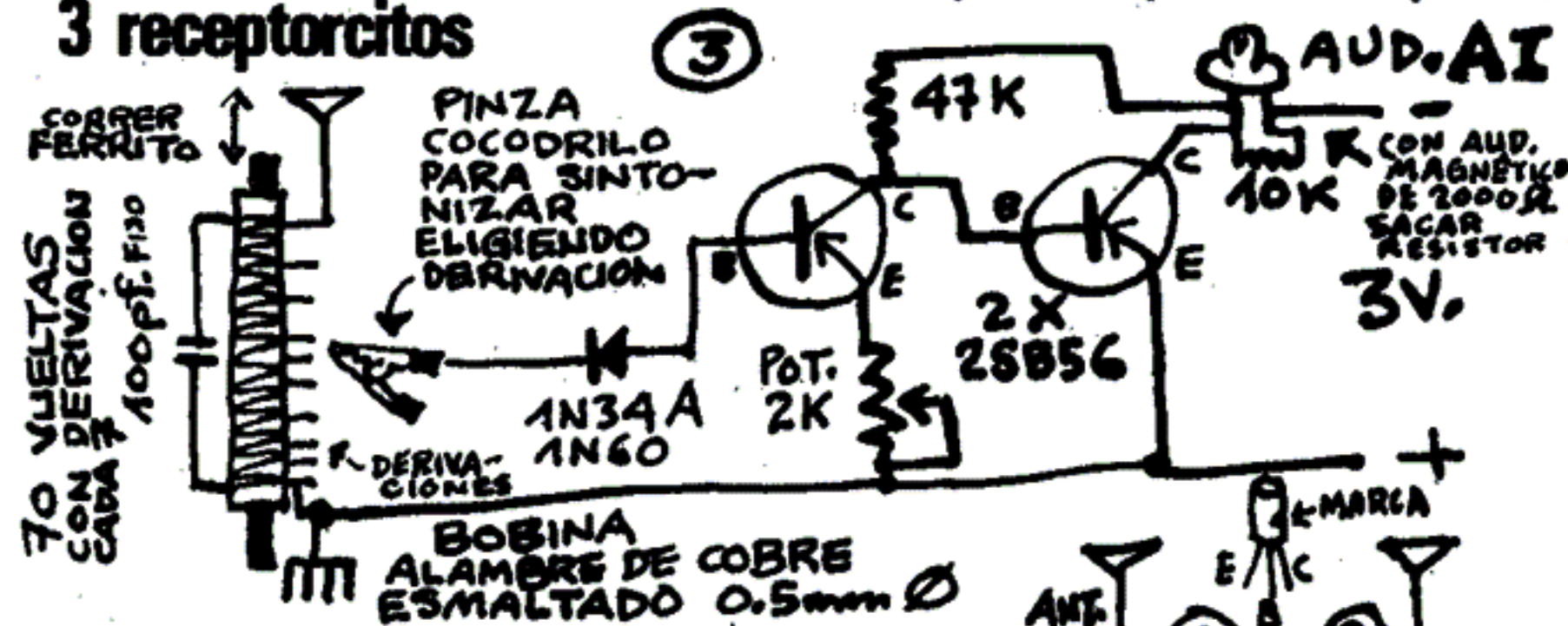




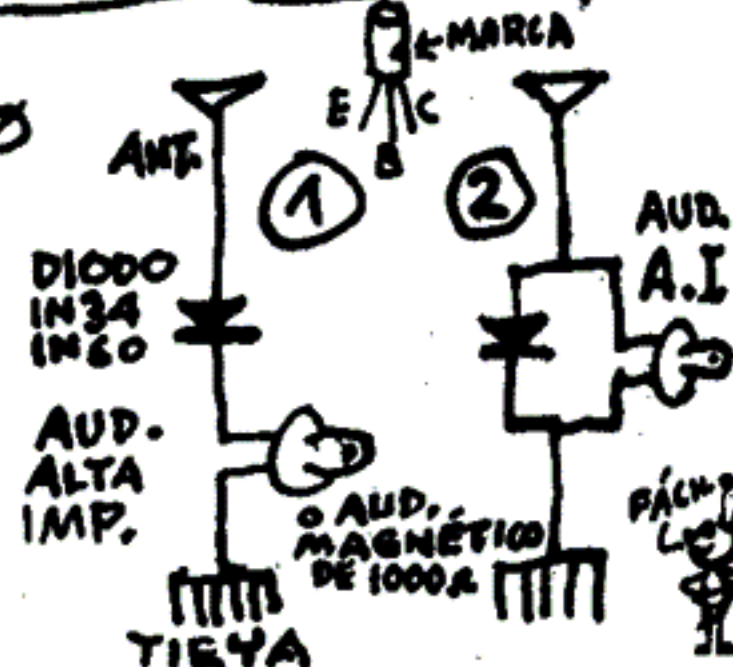
SERGIO SALAS de Olegario V. Andrade 60 Brrio. San Fernando Cba, (5000) nos da este detector de pique, como ven al tirar el pez cierra un circuito que pone en funcionamiento una chicharra o cualquier oscilador de los que salieron en la revista o en el suple 79. DETALLES: el palito se en-

vuelve en papel de chocolatín y va unido a la tanza mediante una mostacilla grande, según Sergio, dice que lo probó pescando carpas y en lugares donde se debe atender varias cañas a la vez, al oír el oscilador debe retirarse la pinza que va en el pasahilos y el tope, el oscilador puede reemplazarse por una lamparita.

3 receptorcitos



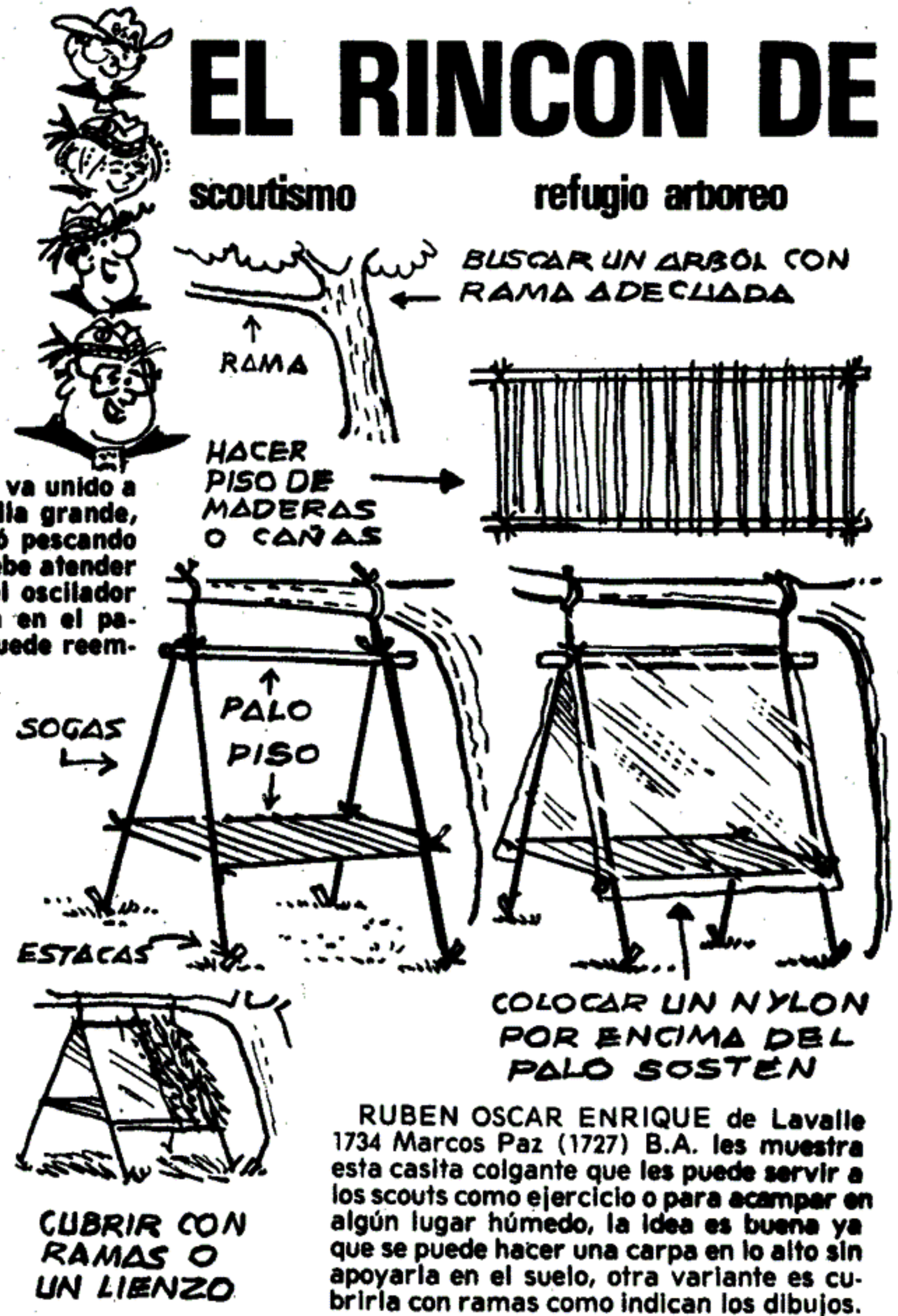
SERGIO F. BUCCIARELLI de Montevideo 622 Castelar B.A. les brinda estos tres receptorcitos, dos de ellos superfáciles y les servirán a los que sólo tengan una emisora cercana, el tercero es más elaborado ya que podemos sintonizar las emisoras, demás está decir que en todos se necesita una antena de por lo menos diez metros y toma a tierra.



EL RINCON DE

scoutismo

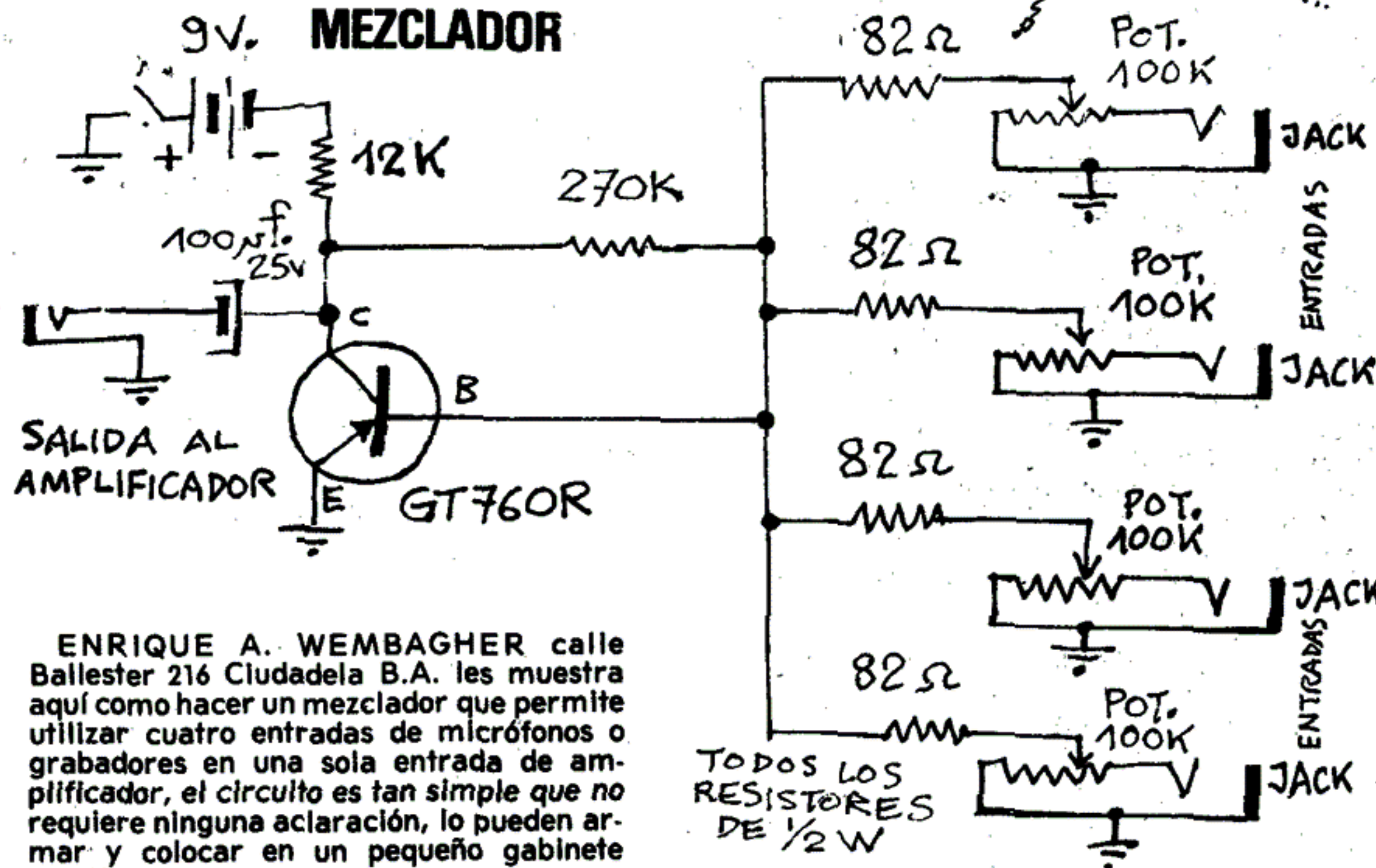
refugio arboreo



COLOCAR UN NYLON POR ENCIMA DEL PALO SOSTEN

RUBEN OSCAR ENRIQUE de Lavallo 1734 Marcos Paz (1727) B.A. les muestra esta casita colgante que les puede servir a los scouts como ejercicio o para acampar en algún lugar húmedo, la idea es buena ya que se puede hacer una carpa en lo alto sin apoyarla en el suelo, otra variante es cubrirla con ramas como indican los dibujos.

LOS LECTORES



ENRIQUE A. WEMBAGHER calle Ballester 216 Ciudadela B.A. les muestra aquí como hacer un mezclador que permite utilizar cuatro entradas de micrófonos o grabadores en una sola entrada de amplificador, el circuito es tan simple que no requiere ninguna aclaración, lo pueden armar y colocar en un pequeño gabinete metálico.

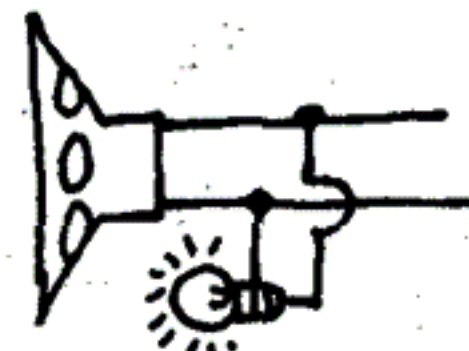


SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 9 - interior del país (seis meses seis números) SOLO CERTIFICADA \$ 8.000 -

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA revista Lúpín Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

MINILUZ AUDIO-RÍTMICA PARA AMPLIS DE 1W.



FOQUITO DE 1 1/2 V.

suplemento

LUPIN 78

SI TE LO PERDISTE AÚN LO PODES CONSEGUIR, CHE

77



PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO EMBOTELLADO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS

Y TRAE MUCHAS HISTORIETAS, SE LAS RECOMIENDO



VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 800.- SUPLE 78 \$ 1000

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 800 (por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

\$ 600 - cada uno. HAY EN EXISTENCIA 134-137-138-139-140-142-143-144 147-148-149-150-151-152-153-154 155-156-157-158-159-160

Ventas en redacción. — Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de \$ 800 para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR ÚNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

Hola, chicos, creo que como yo todos estarán disfrutando estas reglas vacaciones que si pudiera pedir un deseo al genio de la lámpara de Aladino pediría que no terminarían nunca, así no tendría que volver al colegio... creo que ustedes también pedirían eso, pero la vida es amarga y sé que terminarán... tengo sobre mi mesa muchas cartas y por lo que veo el suple 79 les ha gustado más que nunca, los que no pueden conseguirlo porque en muchos lugares ya se ha agotado pasen por redacción, pero no las semanas del medio de febrero que los bichos de la revista se tomarán unas cortas y apresuradas vacaciones, no sólo el suple gustó, la revistucha mensual según las opiniones de ustedes los lectores está cada día mejor y estas cartas se las hice leer al dire que siempre está desconforme y critica cuanto rayita publica la revistucha.

Agradezco la cantidad de ideas para el RINCON que han enviado, se nota que ahora en las vacaciones tienen más tiempo, DARIO DE LA GRANA de Lincoln envió la idea de un soldador eléctrico, el próximo número Resorte les dará como hacer un soldador facilísimo y les explicará como soldar circuitos, JOSE R. CALIPA envió circuitos y consejos interesantes como ser: nunca cuando revisemos un aparato eléctrico lo hagamos con las dos manos; siempre una mano sola para evitar el puente mortal, además siempre calzado y aislado, si tenemos que reparar una conexión eléctrica siempre dejemos la radio en marcha y cortemos la luz, eso nos dará la seguridad que al no funcionar la radio la corriente está cortada antes de tocar la instalación, si un aparato eléctrico se incendia jamás tratemos de apagarlo echándole agua... MARCELO MOSQUEIRA de Chivilcoy nos envió la idea de una ballesta, la revista no publica la construcción ni avisos de armas y esto va también para DANTE C. CASTILLO que envió un cañón, NICOLAS GUERRIERI interesantes tus ideas sobre el deslizador y el buje antiagua, CLAUDIO HERRERA, así que el conversor del 153 te funcionó regio, aquí hicieron varios y todos con mucho



correspondencia a revista Lupin
(Gordí) Dnal. Norte 825 -
Cap. Fed. (cód. post. 1363)

MINICORREO del Gordí

éxito, cuando la revista publica algo de Resorte es que se ha probado pero las cositas del RINCON DE LOS LECTORES corren por cuenta del que las envía, por lo que pedís podés pasar por redacción que tienen uno con tres transistores y tandem triple y con un kilo de bobinitas, a Lupín le interesó la avioneta para prácticas de lecciones que te fabricaste, JULIO A. PONCE, estás en un error, scouts cada día hay más, en vez dibujantes de dibujos animados cada día hay menos y si no lo creés hablá con Dol, el mes que viene te pongo tu avisito.

¡Ah! antes que me olvide, la revista no contesta otras cartas que las que salen en este minicorreo por lo tanto les pido que no envíen estampillas esperando respuestas.

ALVAROS S. MONTESINOS Temuco-Chile, en la revista está indicado como enviar para suscribirte o para revistas atrasadas... antes de terminar algo de lo que dicen los lectores... ALBERTO R. RETA le interesó la idea de poner el rincón de Saltapones, te comunico que han llegado varios pedidos igual al tuyo pero lo que ocurre es que en la revista hay abundancia de ideas pero falta de espacio como nos pide SERGIO GUERRERO hay que hacer una revista más gorda para poner todo lo que tienen pensado. CHAU, BICHOS, sigan disfrutando estas lindas vacaciones, el mes que viene se las sigo AUFWIEDERSCHAU

AVISUCHOS APILADOS

CARLOS A. NELLACE, Av. Pierrestegui 3725, Morón (1708) B.A., inter. sobre aeromodelismo, electrónica y trasmis. esp. de LUs.

NORBERTO DOMINGUEZ, calle Pasteur 259 7° 42 (1028), Cap. Fed., cambia audífonos Scalextric y libros "El Piloto" y "El Triángulo de las Bermudas" por motor cox. .049 o elementos de electrónica.

P. Macharowski, calle Espora 160, Adrogué S.A., tel. 294-2446, compro o cambio repuestos de Scalextric pulsador accesorios para armar cohetes.

FERNANDO ROVETTA, calle Saavedra 460, Salto Prov. B.A., vendo pista Scalextric 2 ó 4 vías, transf., 2 autos, 4 pulsadores, 35 rectas, etc. etc...

CARLOS LARCANSCHI, calle 25 N° 2535, Miramar (7607) B.A., intercambia estampillas.

CARLOS VILERINO, calle Cabildo Abierto 501, Godoy Cruz, Mendoza (9554), compro lupines frescos del N° 1 al N° 10 y el suple 74, además int. estampas.

DIEGO MISTRANGELO, calle Carlos Pellegrini 1278, Morón (Castelar) B.A., compro suple 77 (en redacción tenés sanitos y nuevitos, ché...).

JAVIER A. BAGALA, calle Avellaneda 2880, San Justo B.A., tel. 651-3438, vendo juego Scalextric 19 tramos, 12 v. y otros juegos.

FERNANDO DAVID ARIAS, calle Copérnico 2581, Villa Mayo (1613) B.A., inter. corresp. con chicas y chicos.

JULIO ALEJANDRO, Ponce de León 3262, Est. Caseros, Villa Udine, E. Ríos, compra el Lupín N° 1 enterito-sanito y... lo conseguirás, ¿ché?...

investigación OVNI

Dido, calle Las Heras 744, Cnel. Suárez (7540) B.A., ya pueden anotarse todos los chicos interesados en el tema OVNI.

CEFE, calle Corrientes 3441, Rosario S.F. (2000), intercambia información OVNI.

GAIFE, calle Aristóbulo del Valle 1422, Vicente López B.A. (1638), intercambia información con otros grupos.

OEFE, Av. Montiel 1269, barrio San Agustín, Paraná E.R. (3100), necesita corresponsales en todo el país y el mundo (menos Uruguay que ya tiene).

CUA, calle Bonpland 2434, Cap. Fed. (1425) Argentina, necesita corresponsales y a cambio de información sobre OVNI envía su boletín.

CIMOA, c/c 1414, Mar del Plata (7600) B.A., edita boletín. El que desea recibirlo que envíe las estampillas.

BUSCAOVNIS, revista Lupín, D. Norte 825, Cap. Fed., recibe inf. sobre el tema.

LUPIN 1979 febrero Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 800. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1.421.520

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726.
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 7950



PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

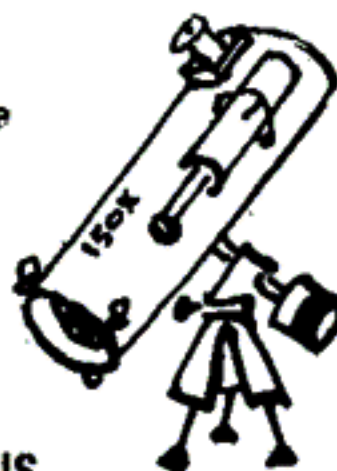
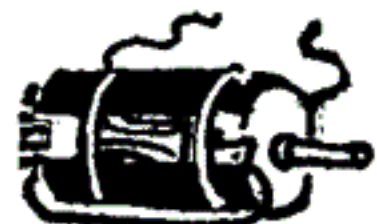
GUIARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES



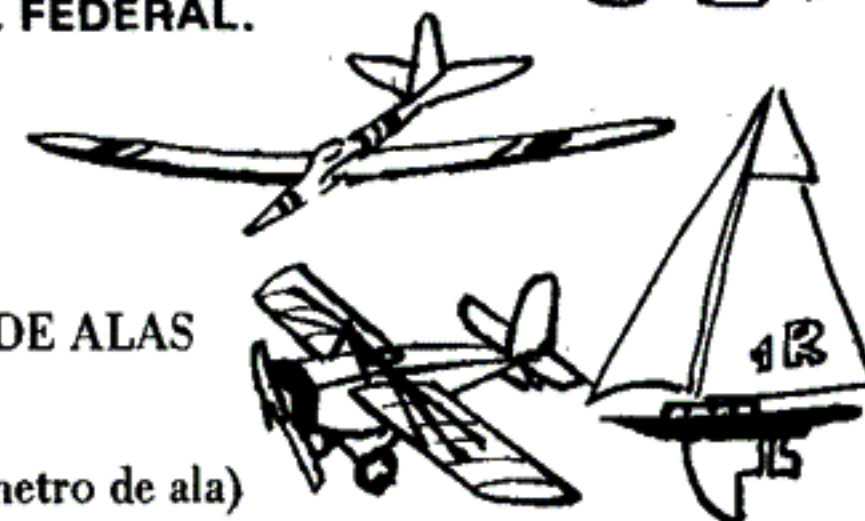
venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$ 200

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar \$300 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.



MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

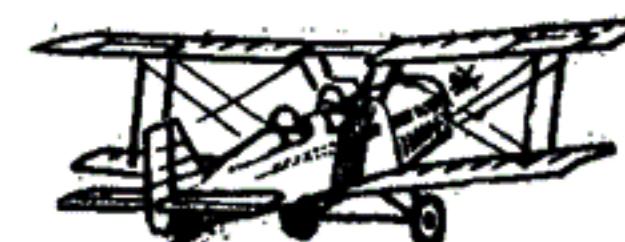


FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

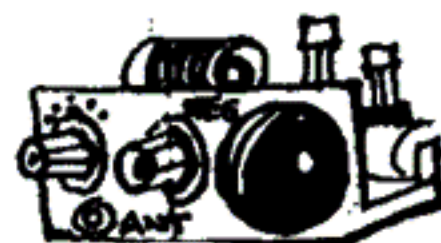


VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos. no pedir otros aunque hayan sido publicados.



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$550

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$600

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$1800

serie (B) 4 páginas \$800 página suelta \$200



ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y Nº _____

Localidad _____ Pcia. _____

