

# LÚPİN

LEY: 11.723

Nº. 161 \$ 800 -

AÑO XIV



# COHETERIA

model

AEROPOL

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO  
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible sólido, se recuperan intactos por medio de un paracaídas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES  
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterías.  
Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 6000 - y a vuelta de correo recibirás un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES  
POLA 166 Buenos Aires (1408).



POLA 166 - Buenos Aires





# LUPIN

Nº 161 año XIV  
director Héctor Sidoli



## PURAPINTA

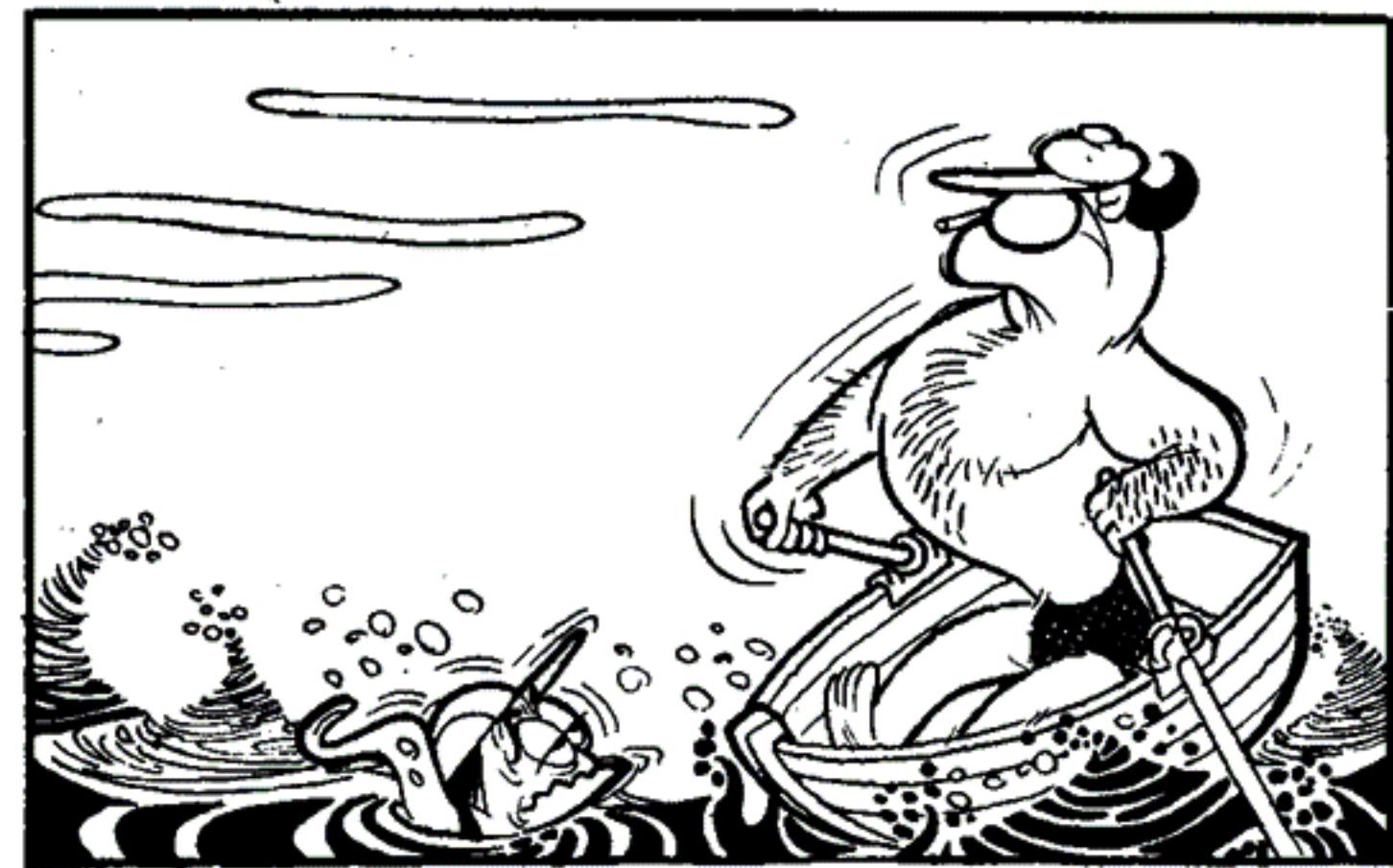
¡POR MÁS FRIA QUE ESTÉ  
EL AGUA, YO ME METO!



¡YO TAMBién!

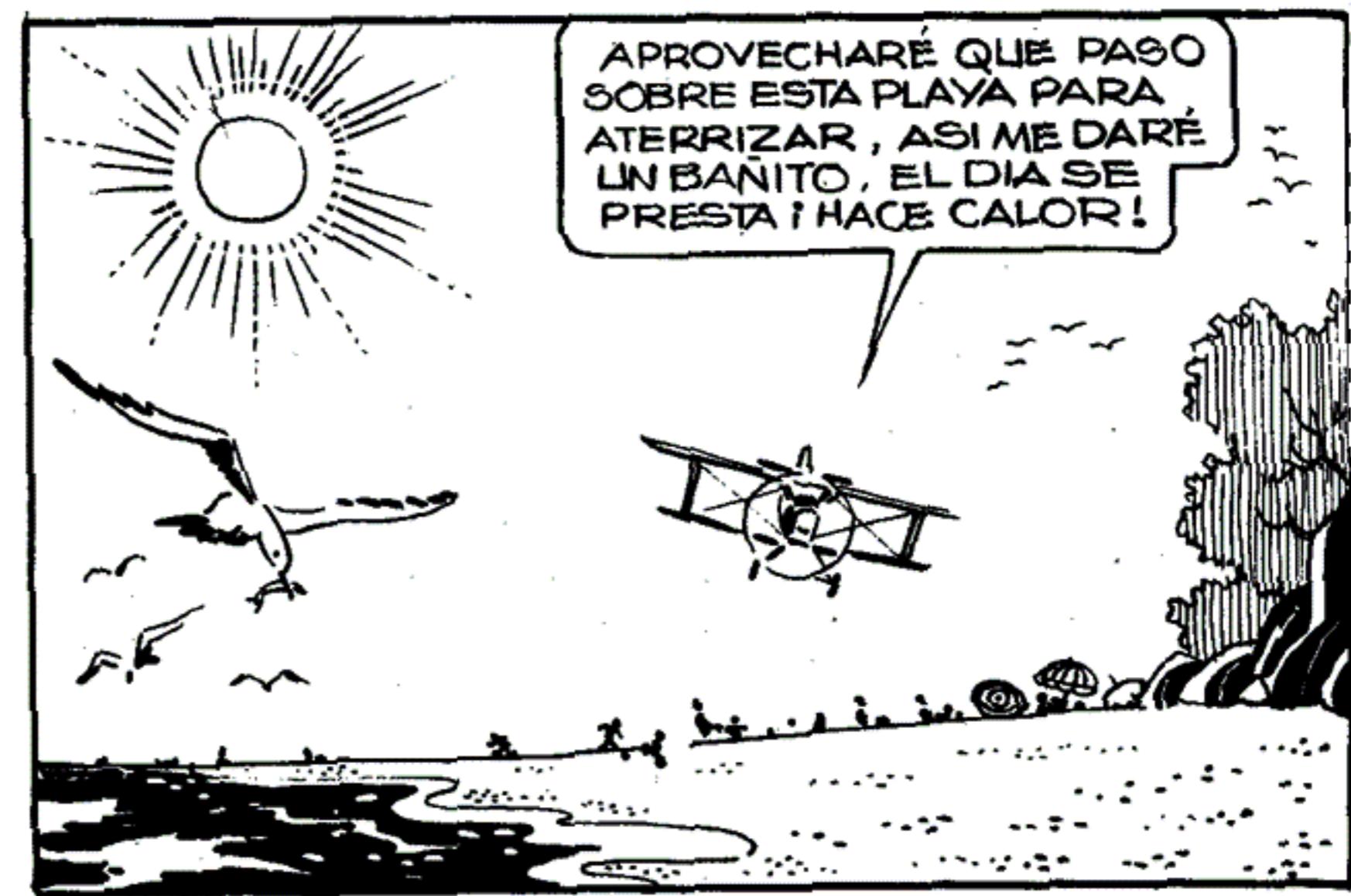
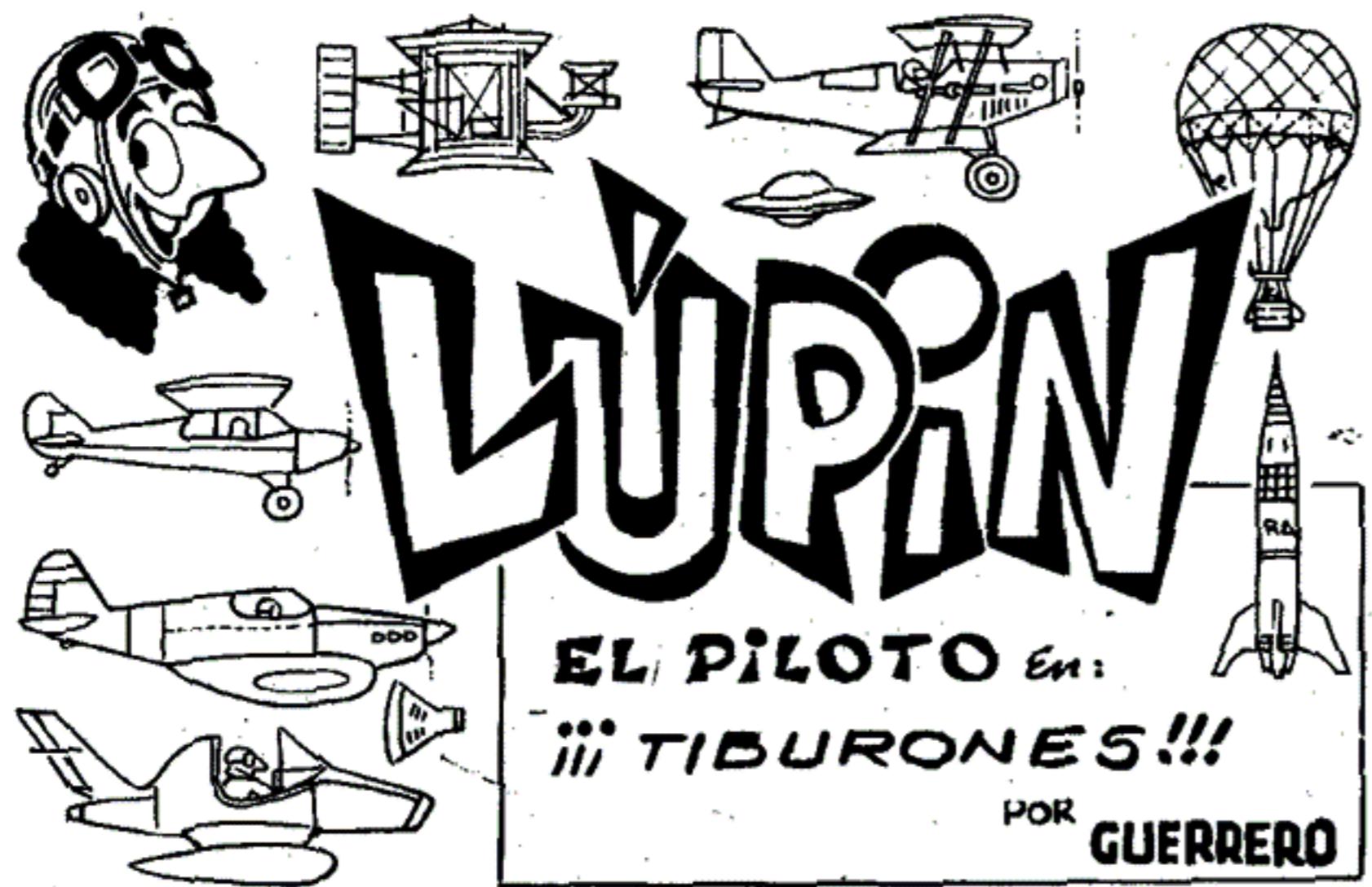


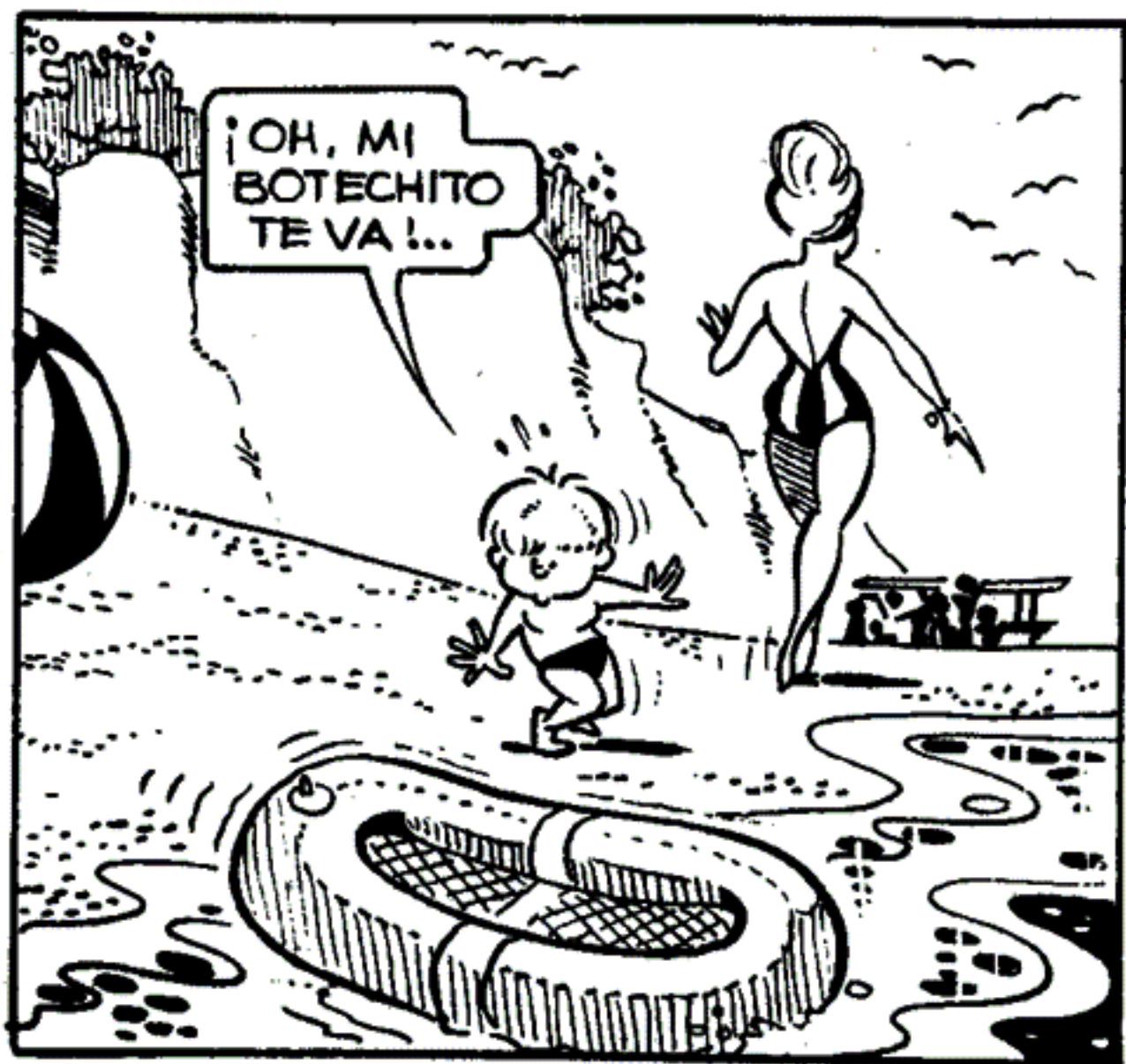
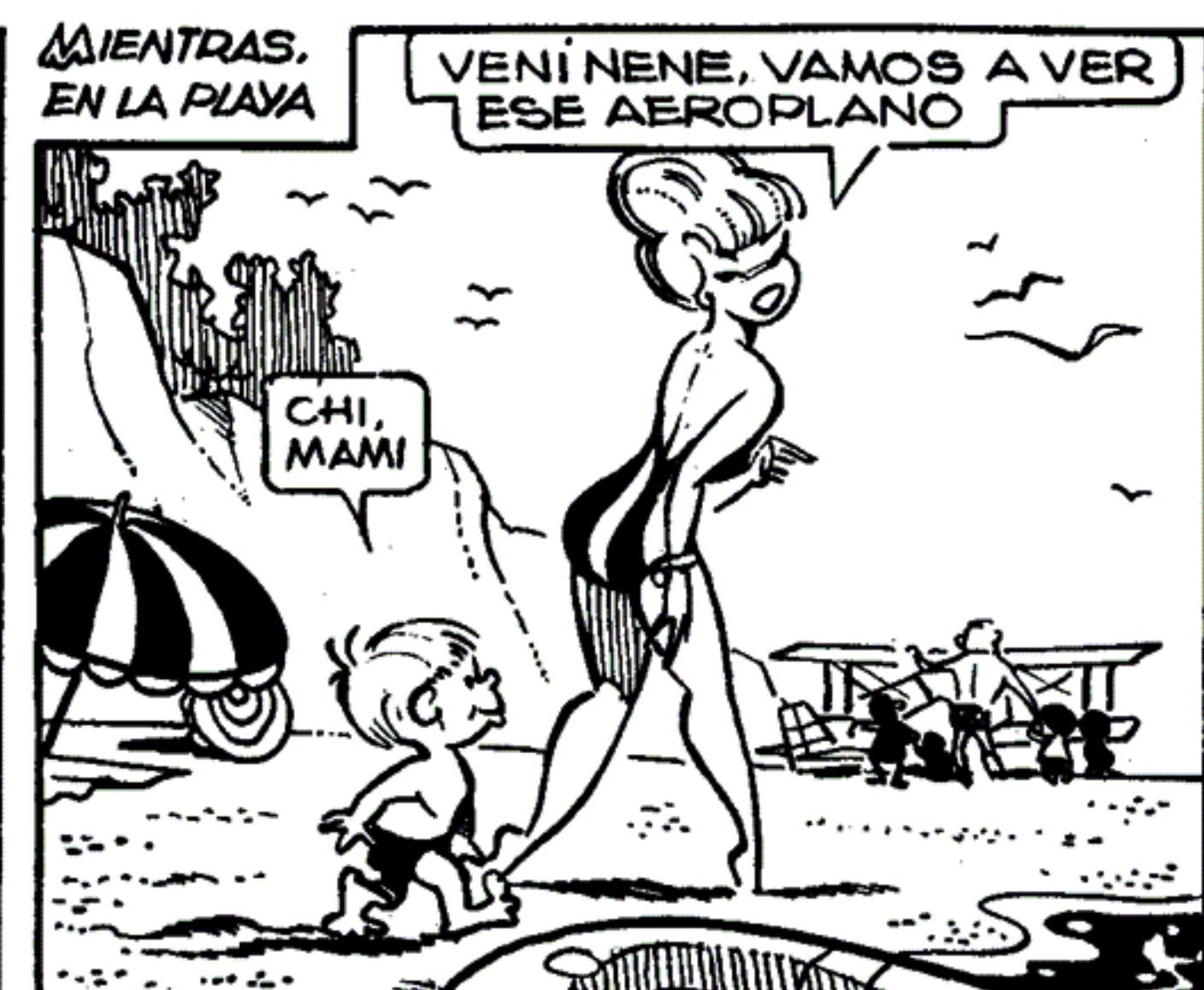
## CORAJE

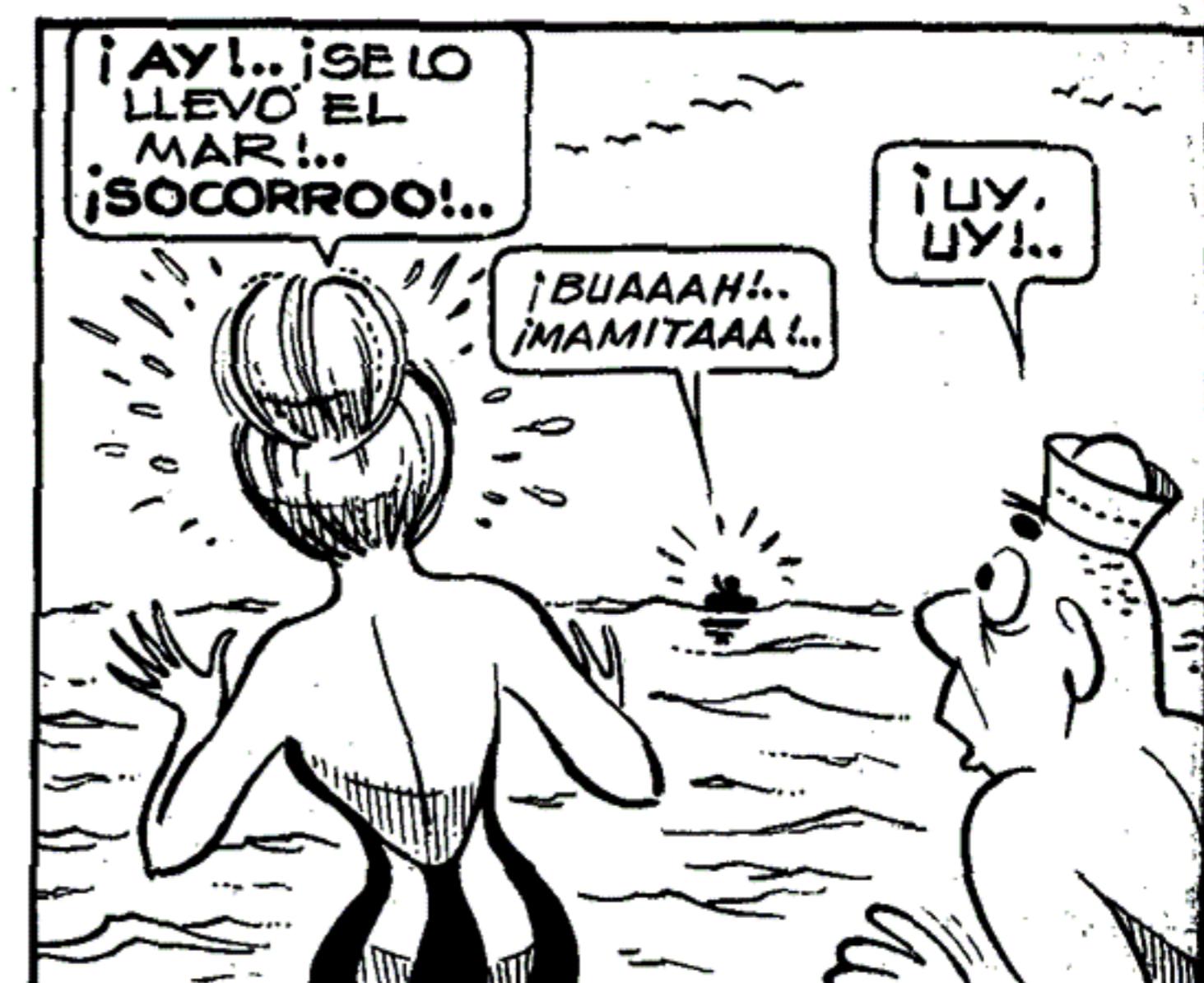
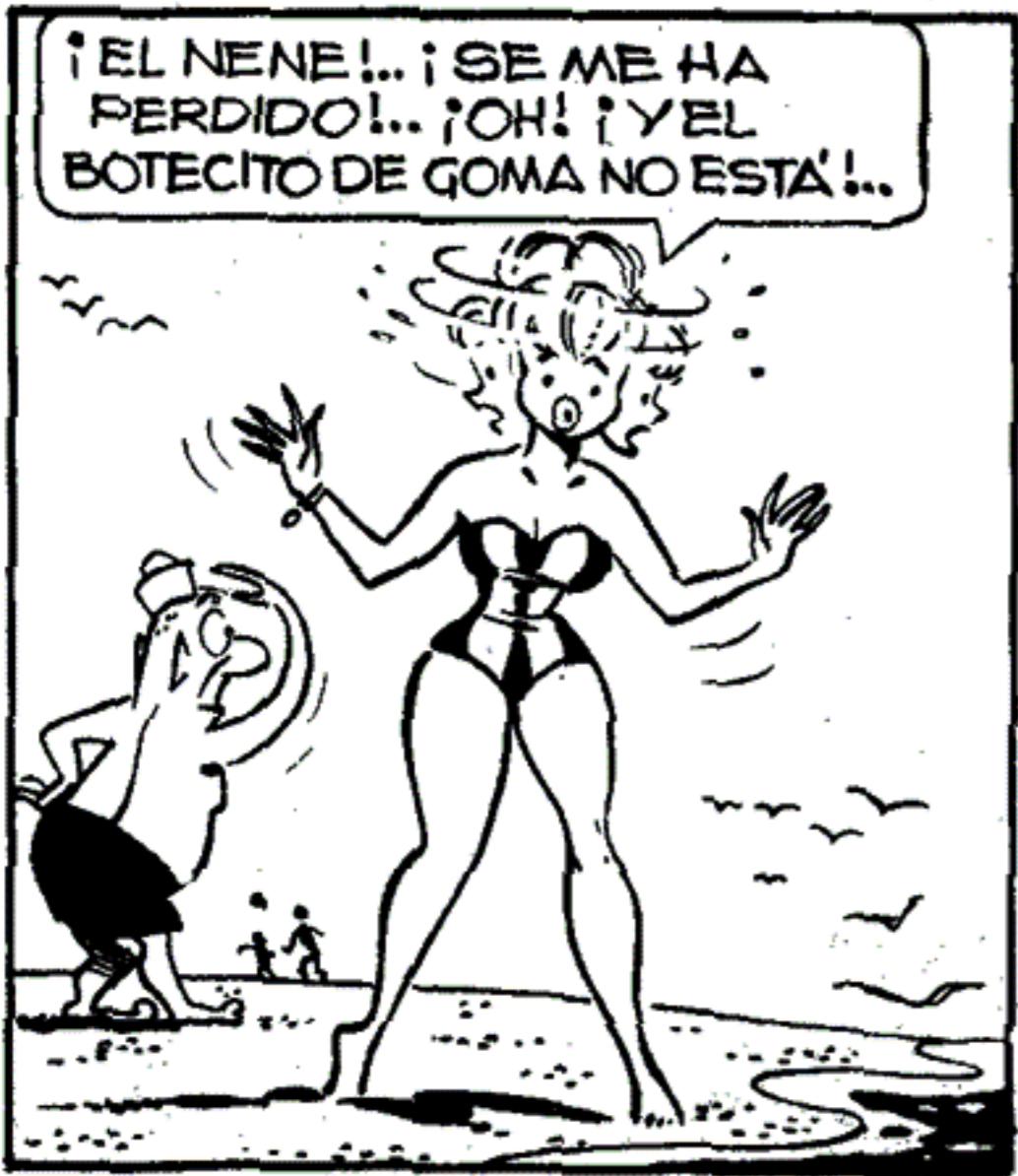
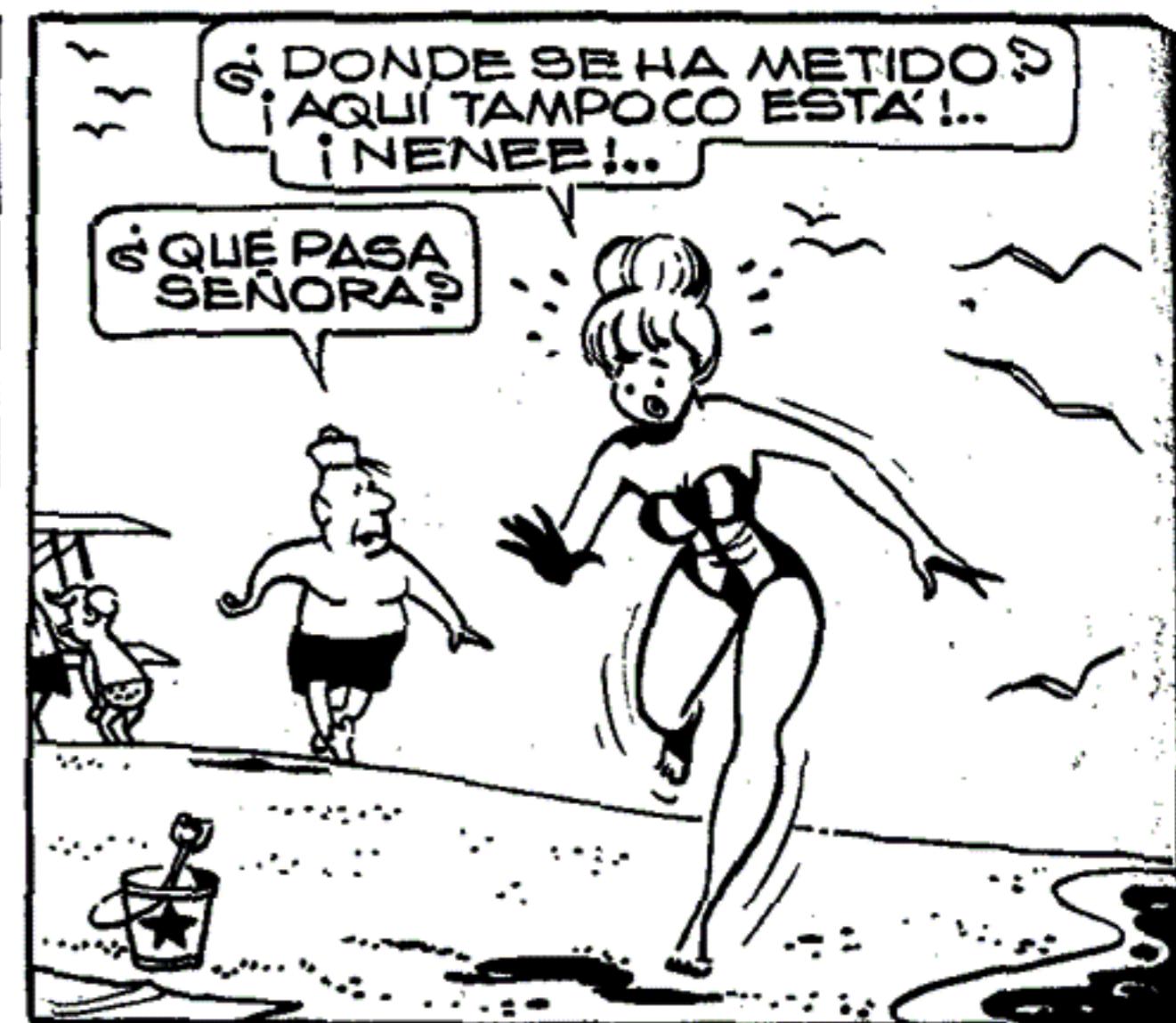
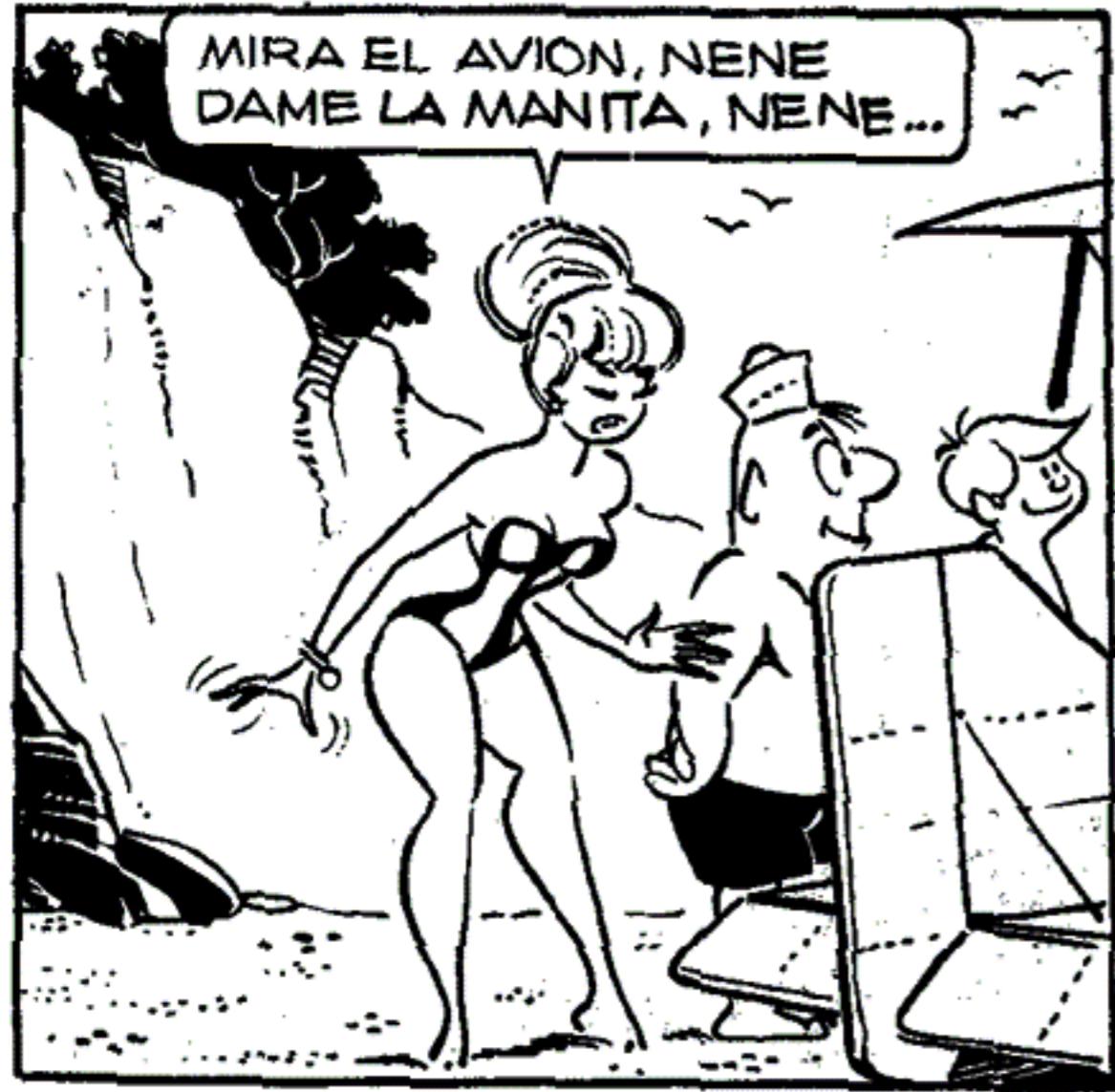


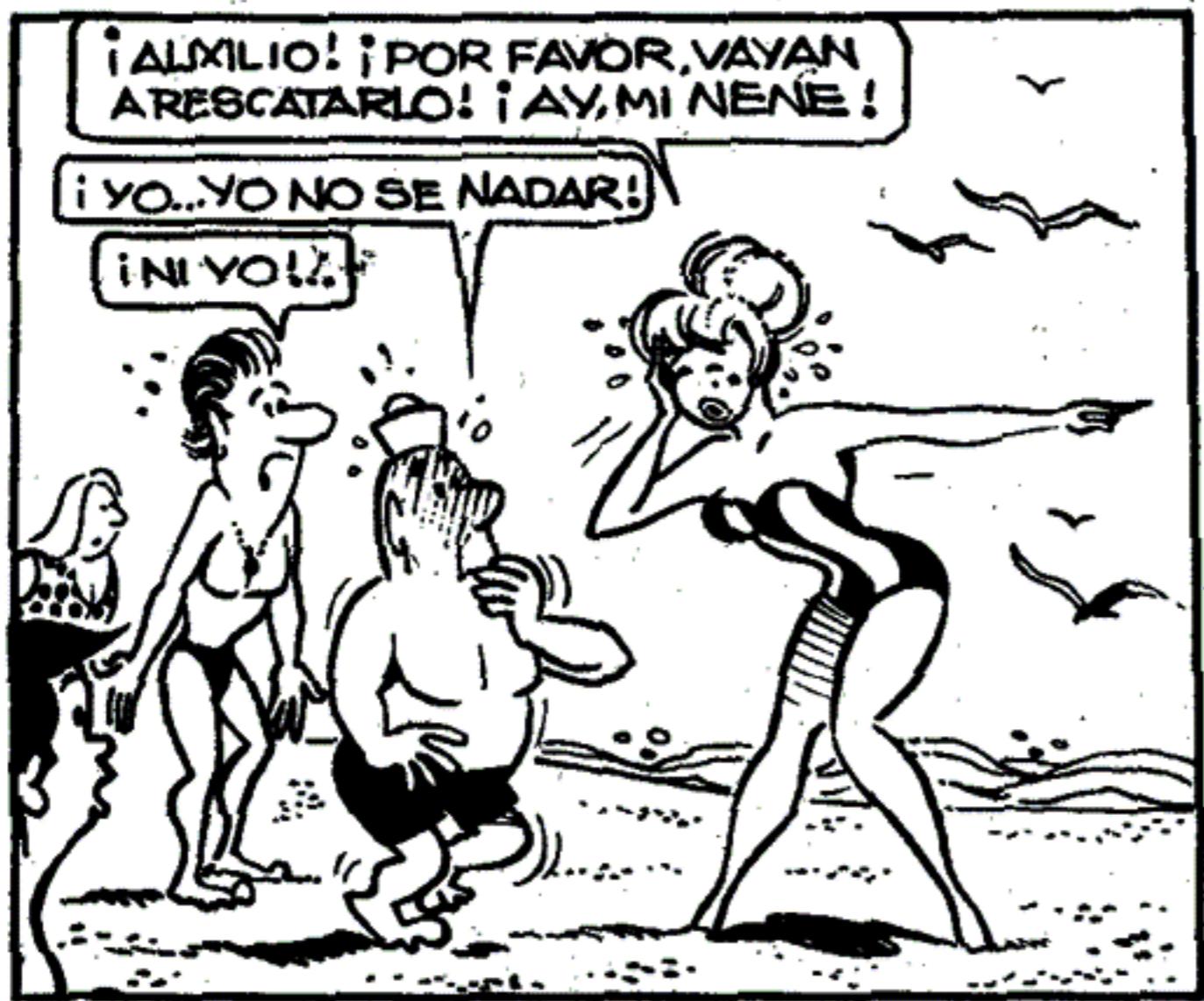
## APROVECHO



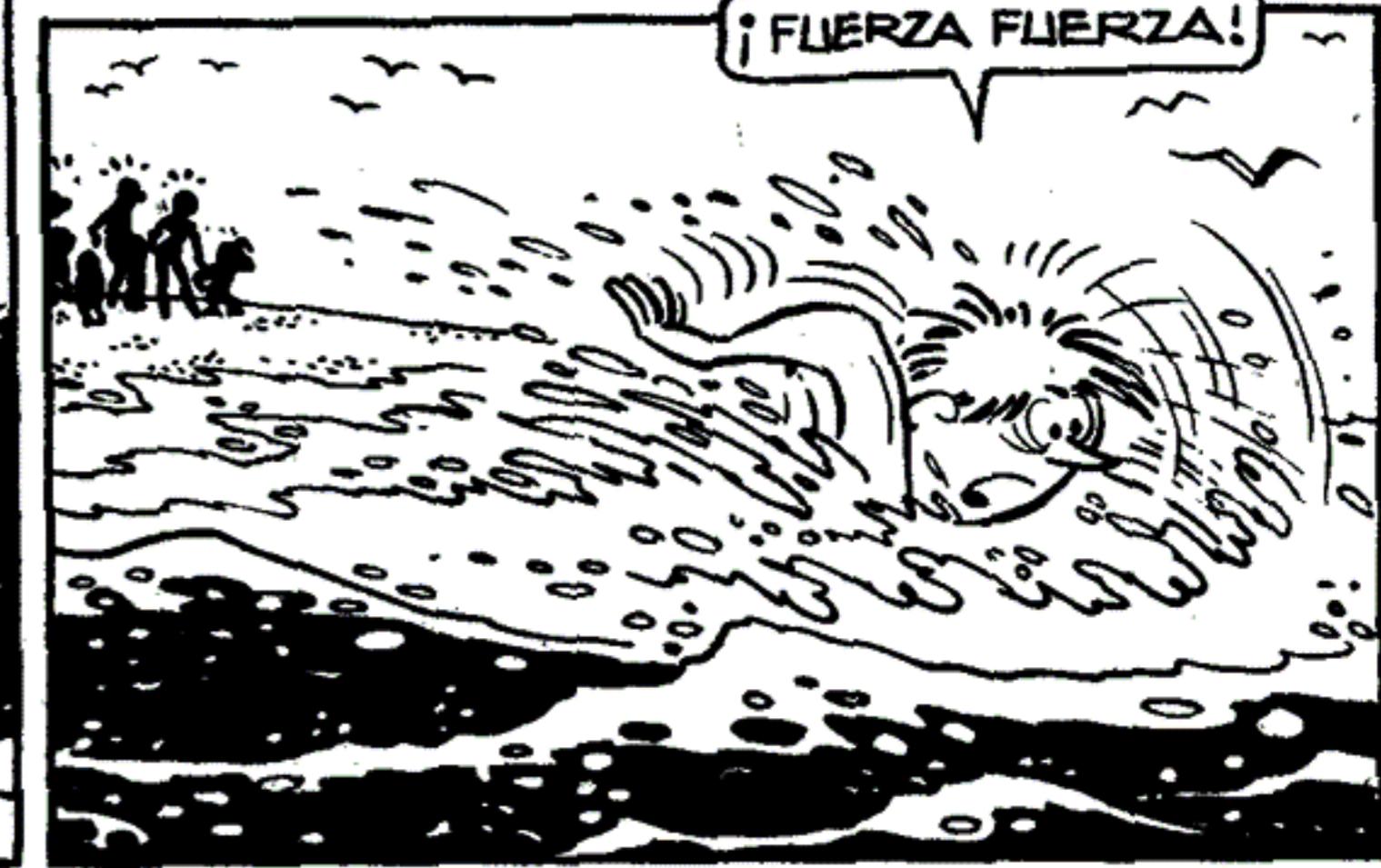






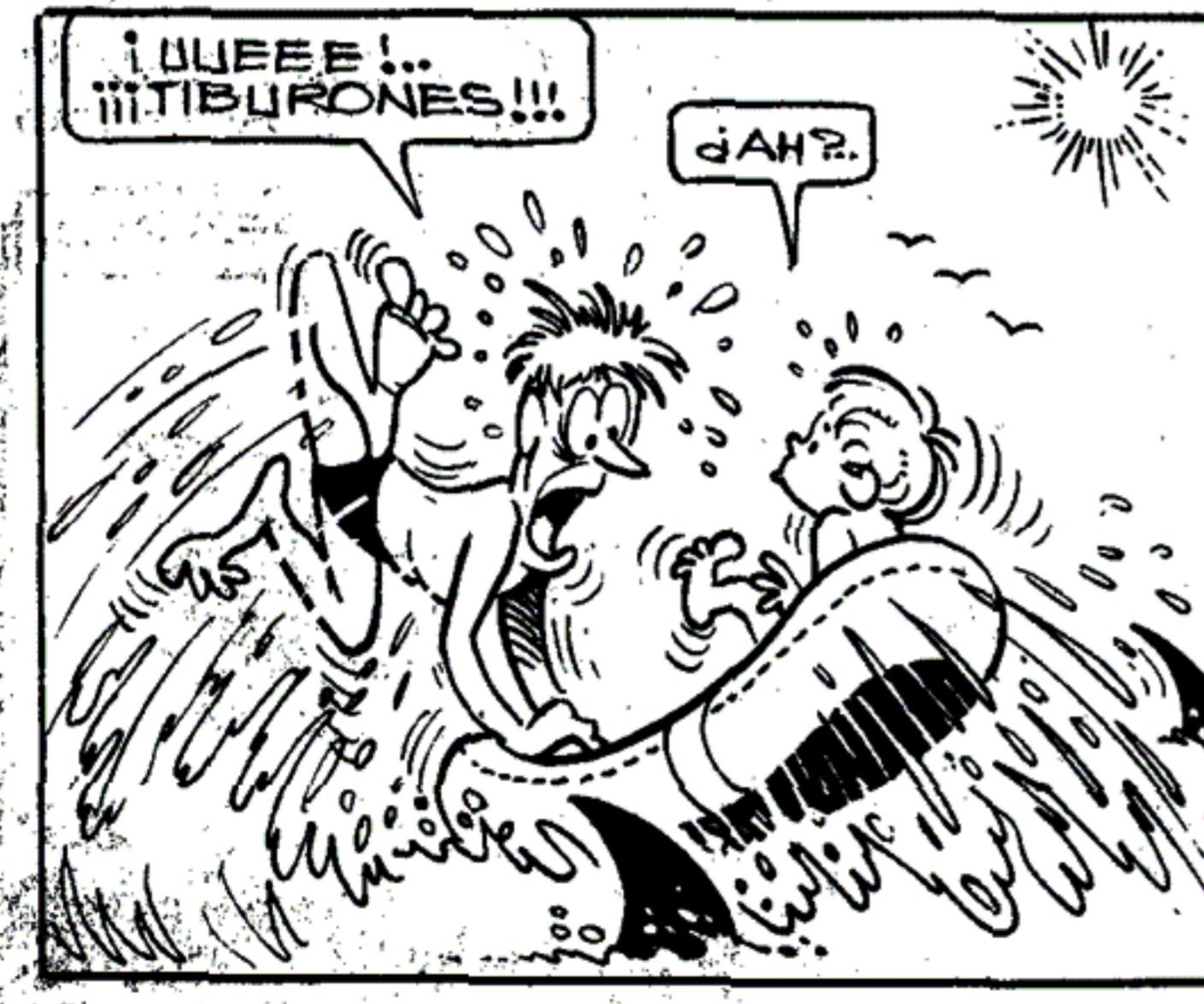


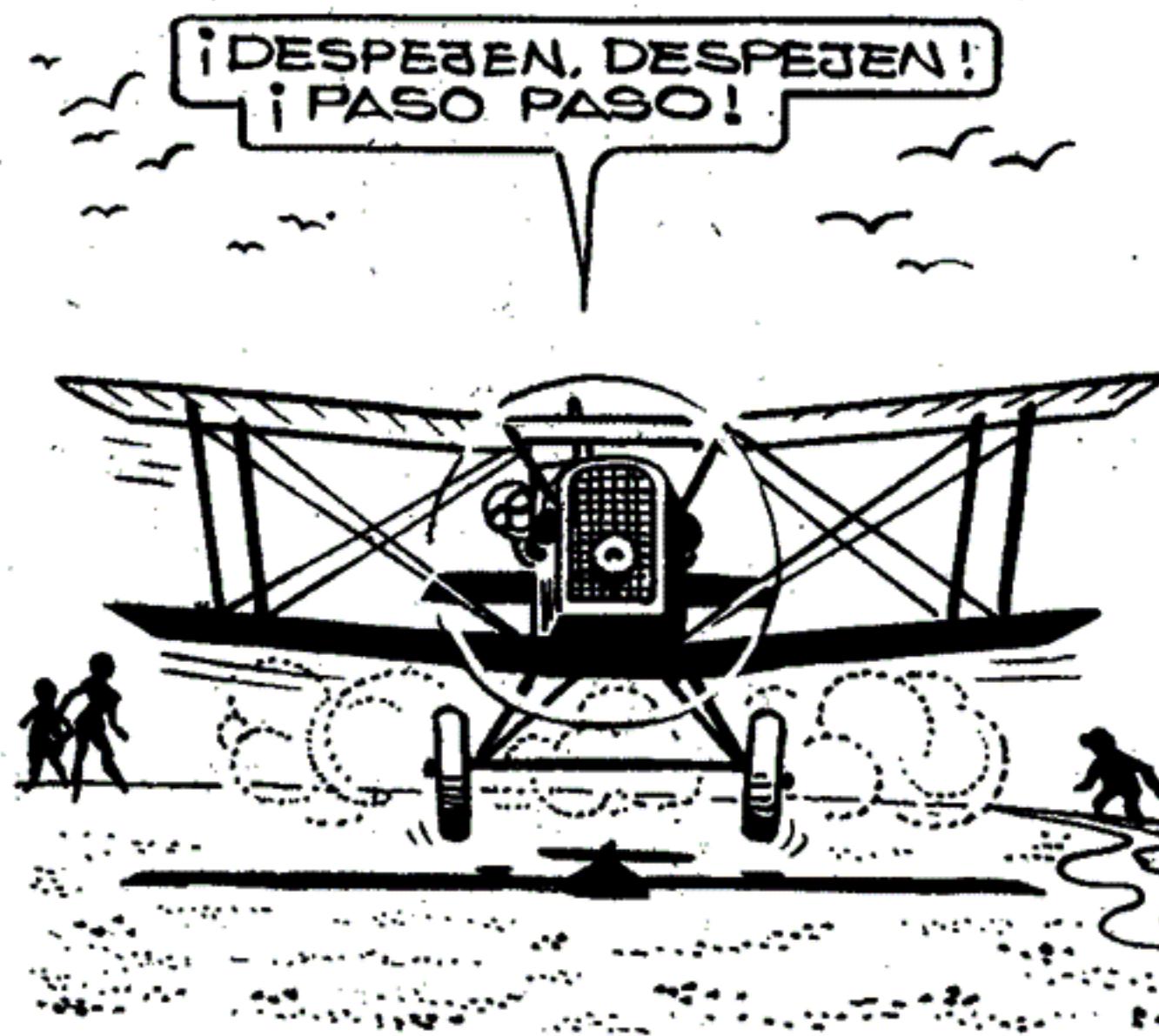
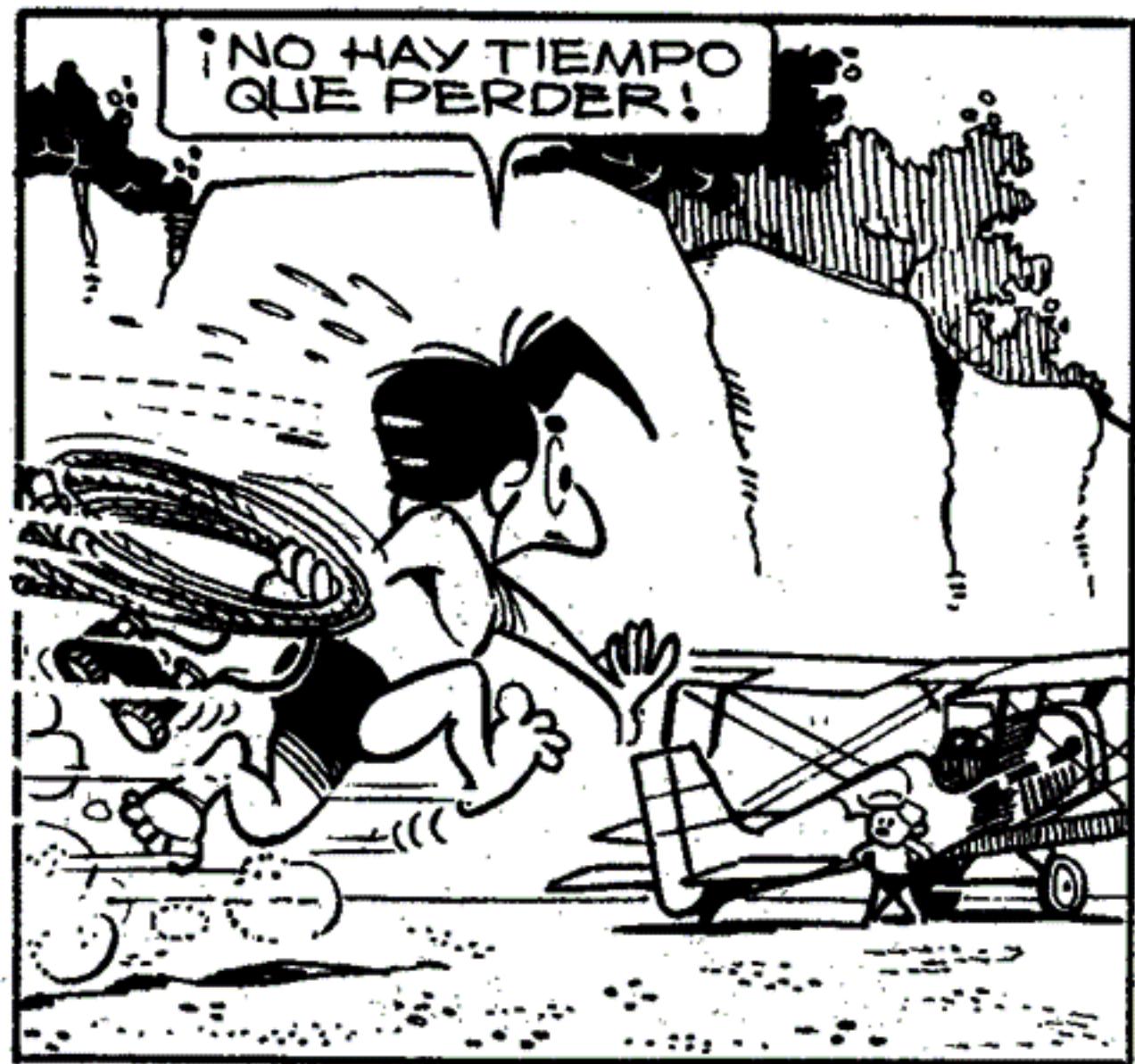
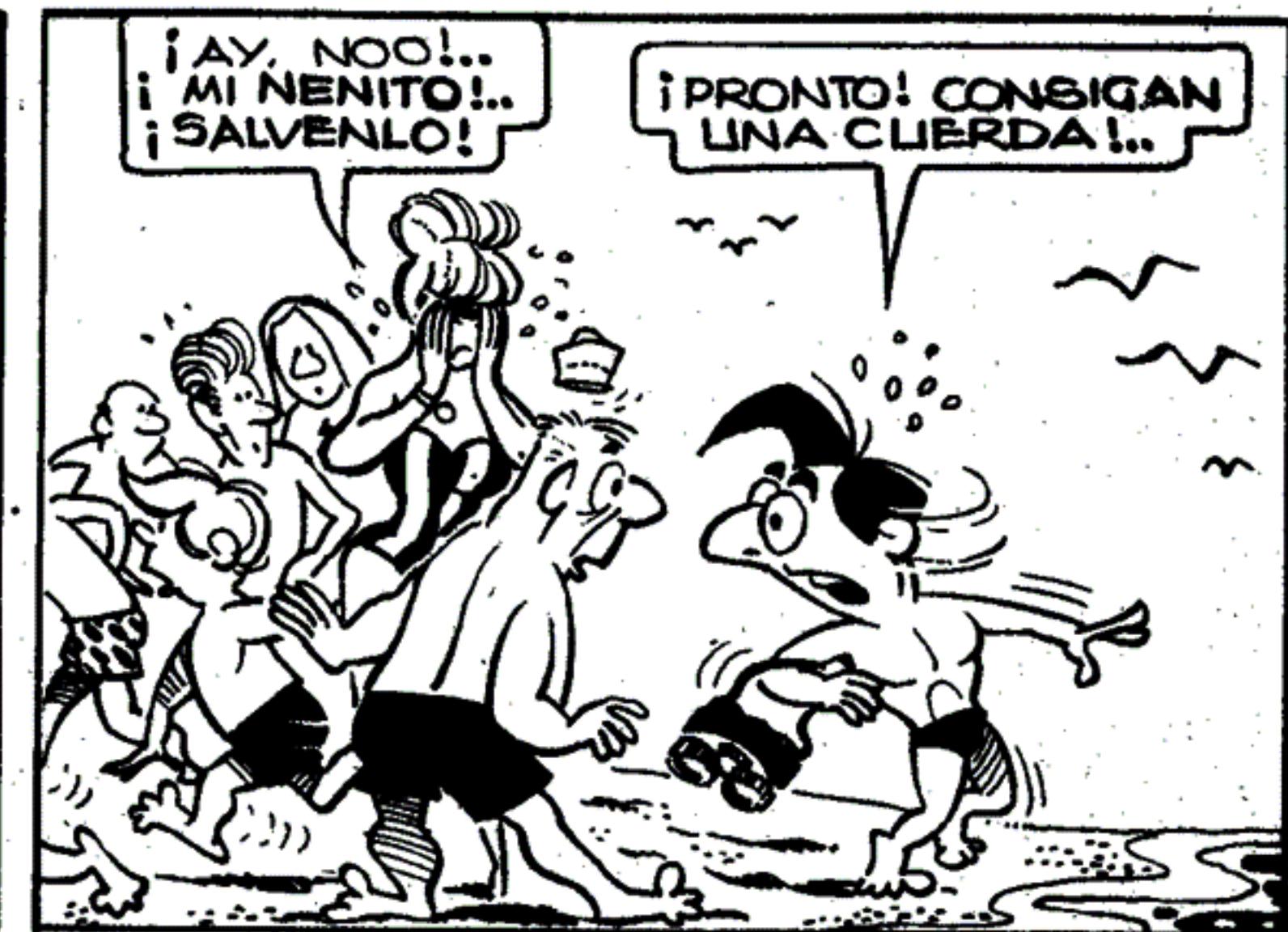
Enseguida, Lúpin se entera de lo que pasa, mientras el bañista se interna en el agua a grandes brazadas



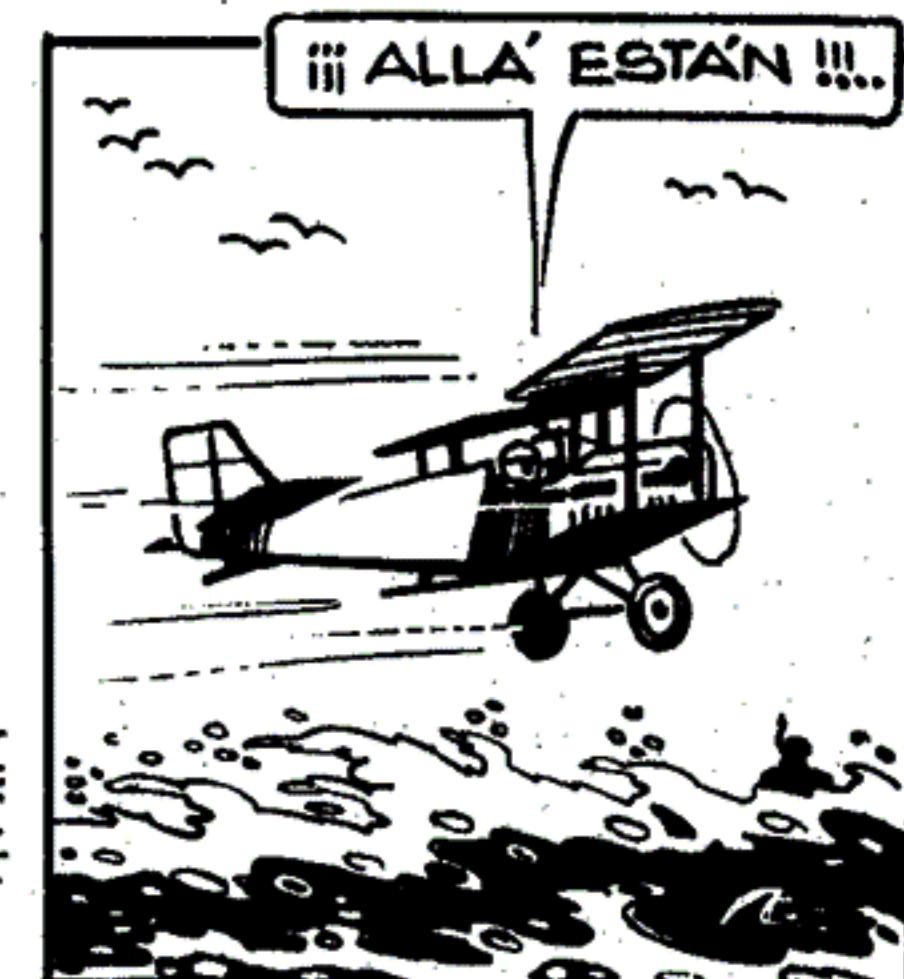


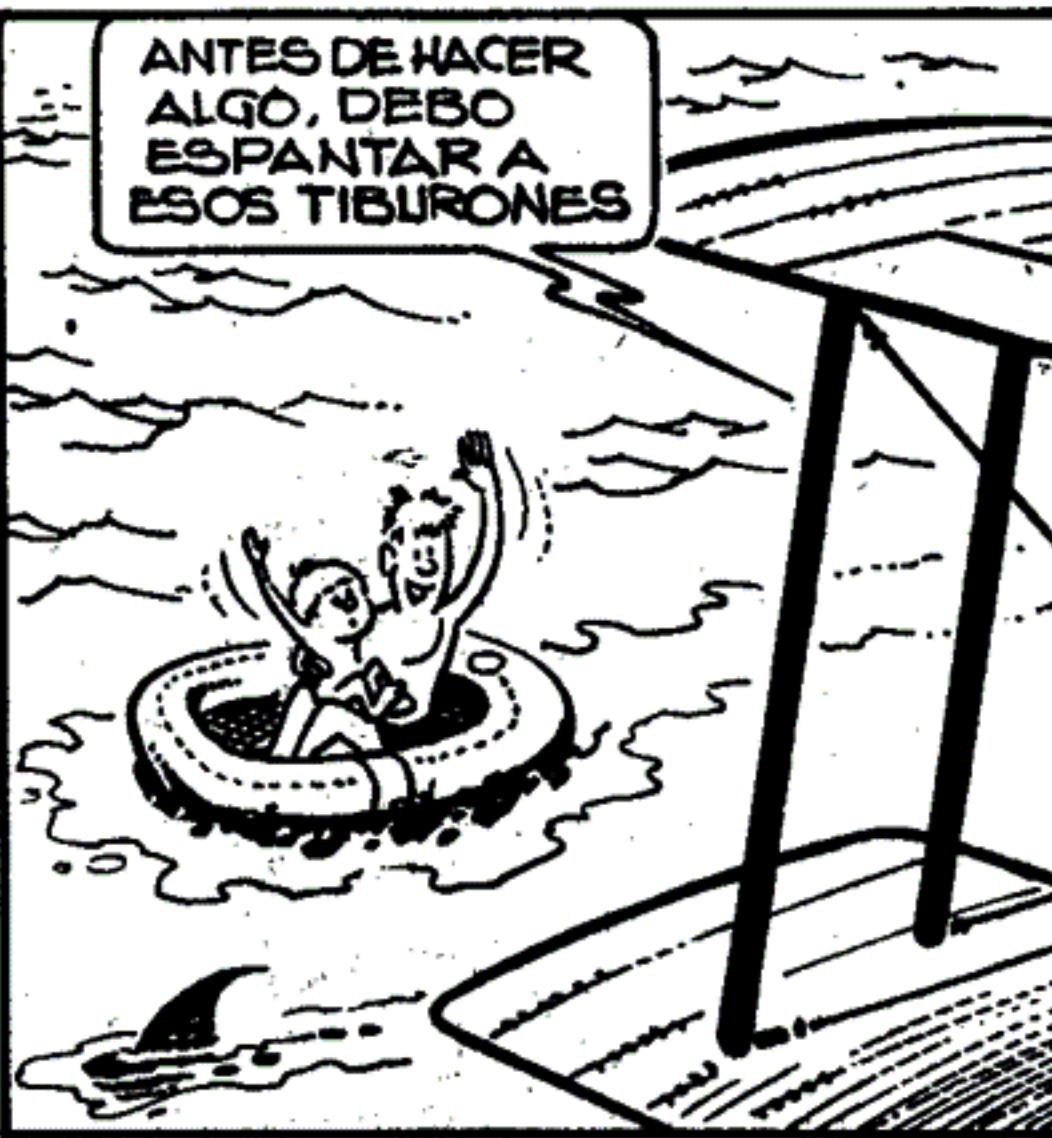
¡ YI... YI !..  
¡PESCALITO  
GANDE!..

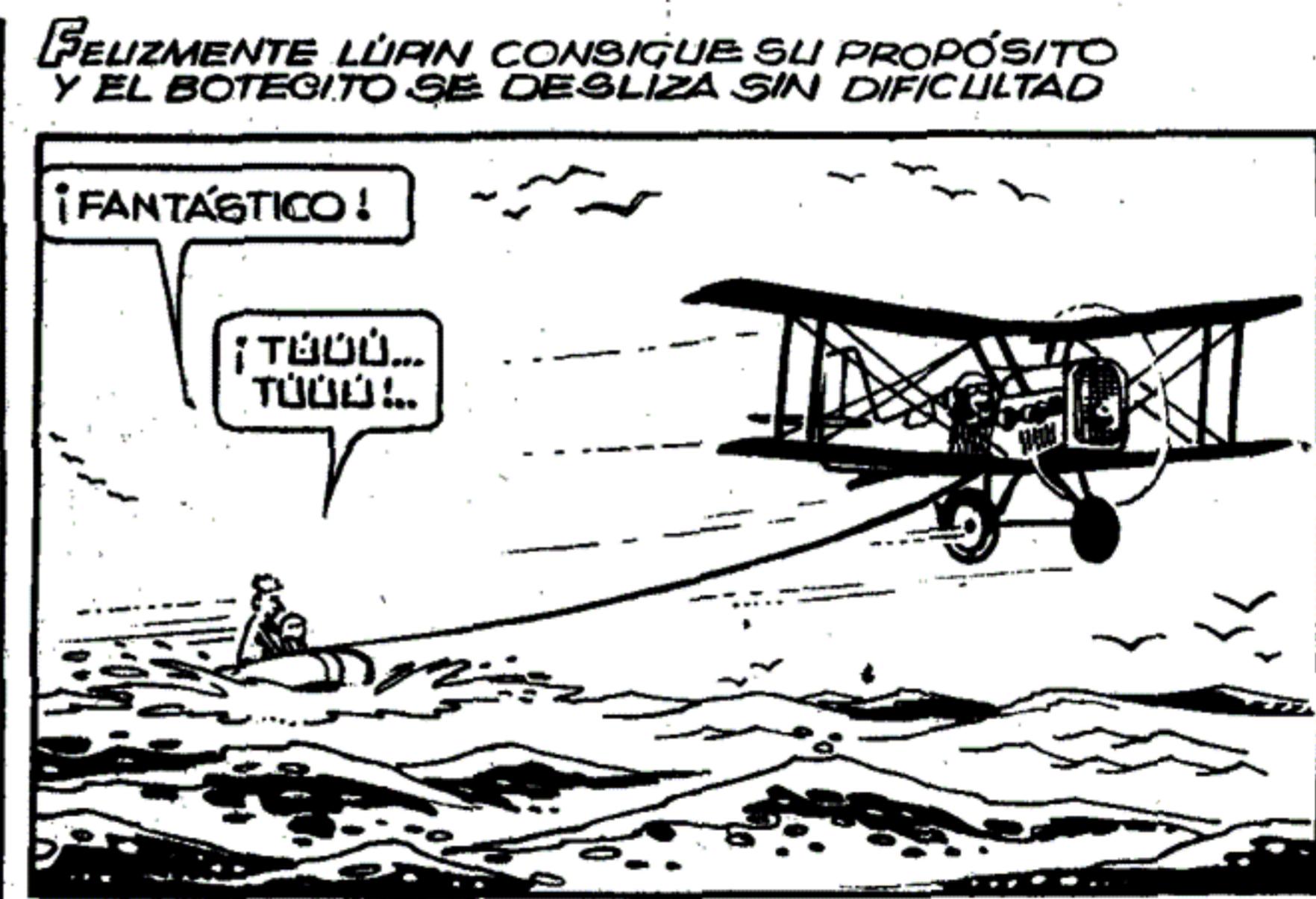
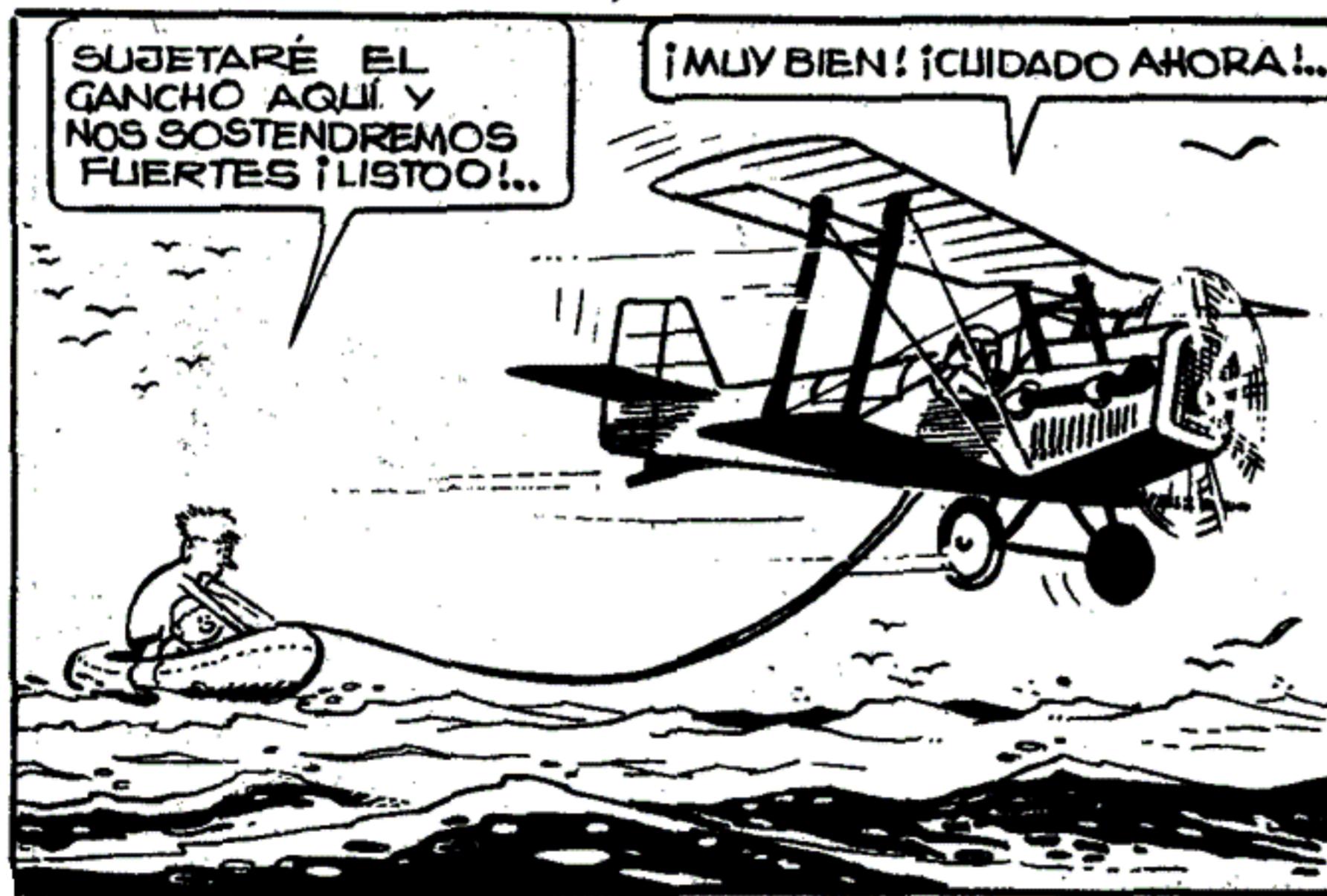
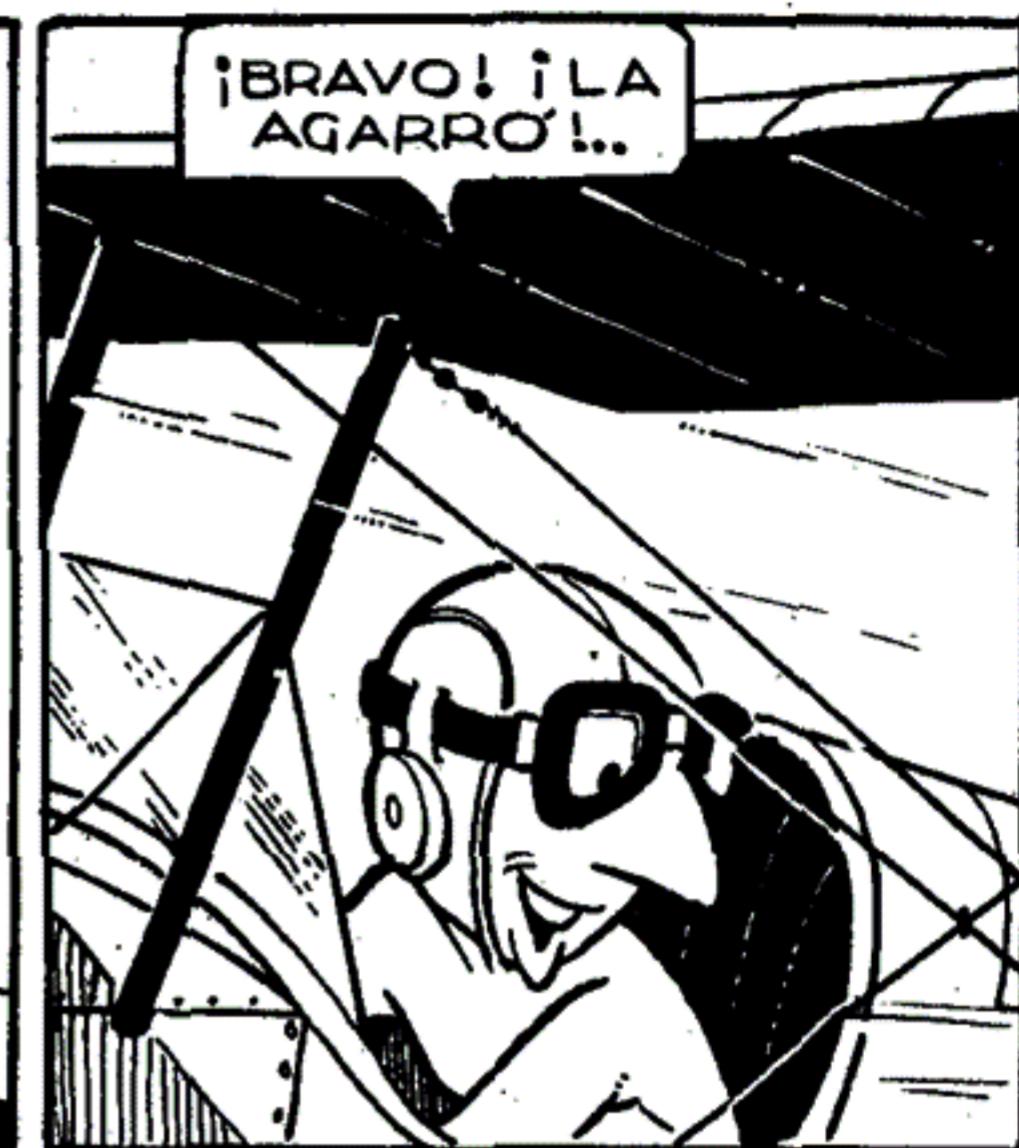
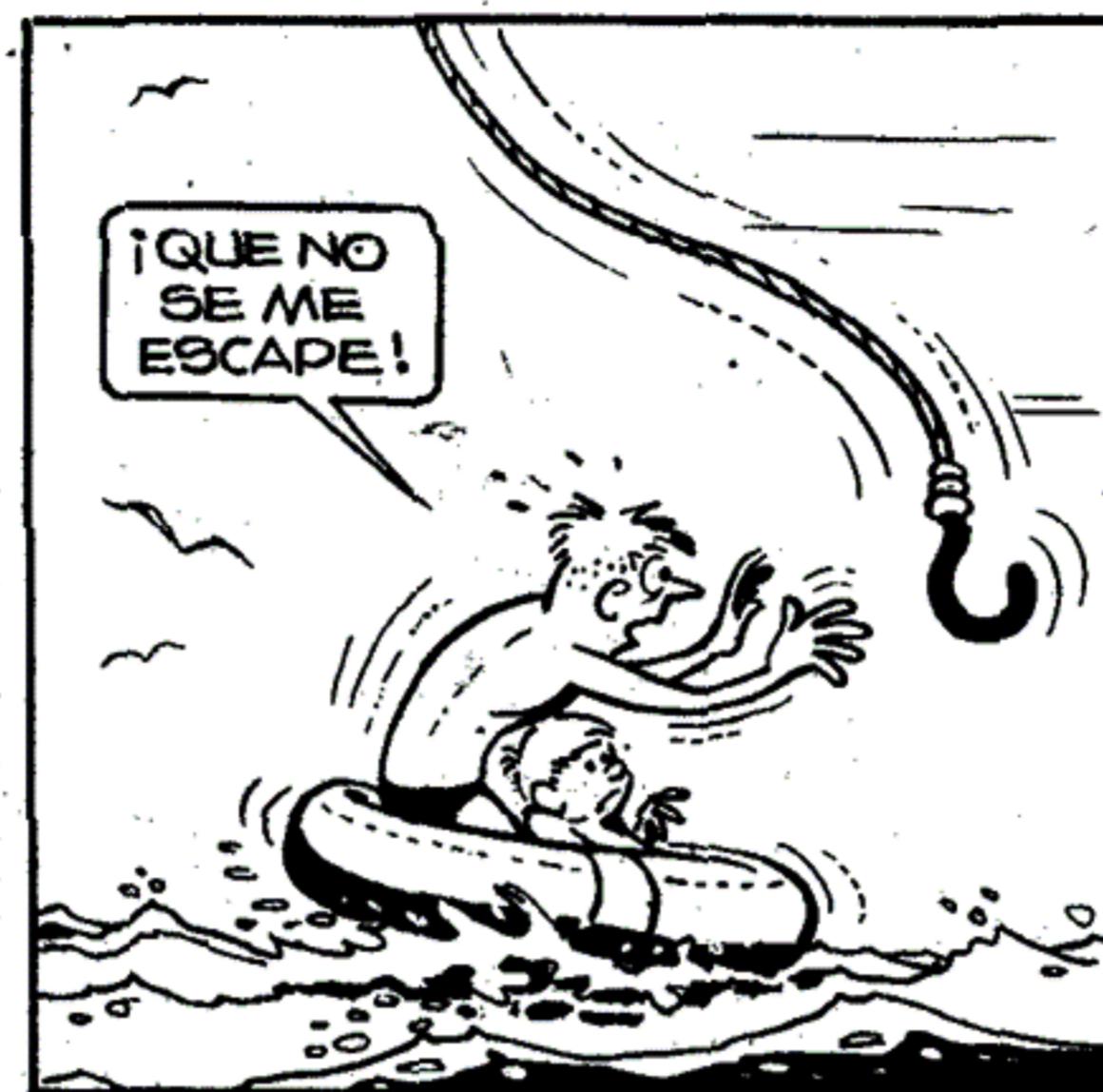


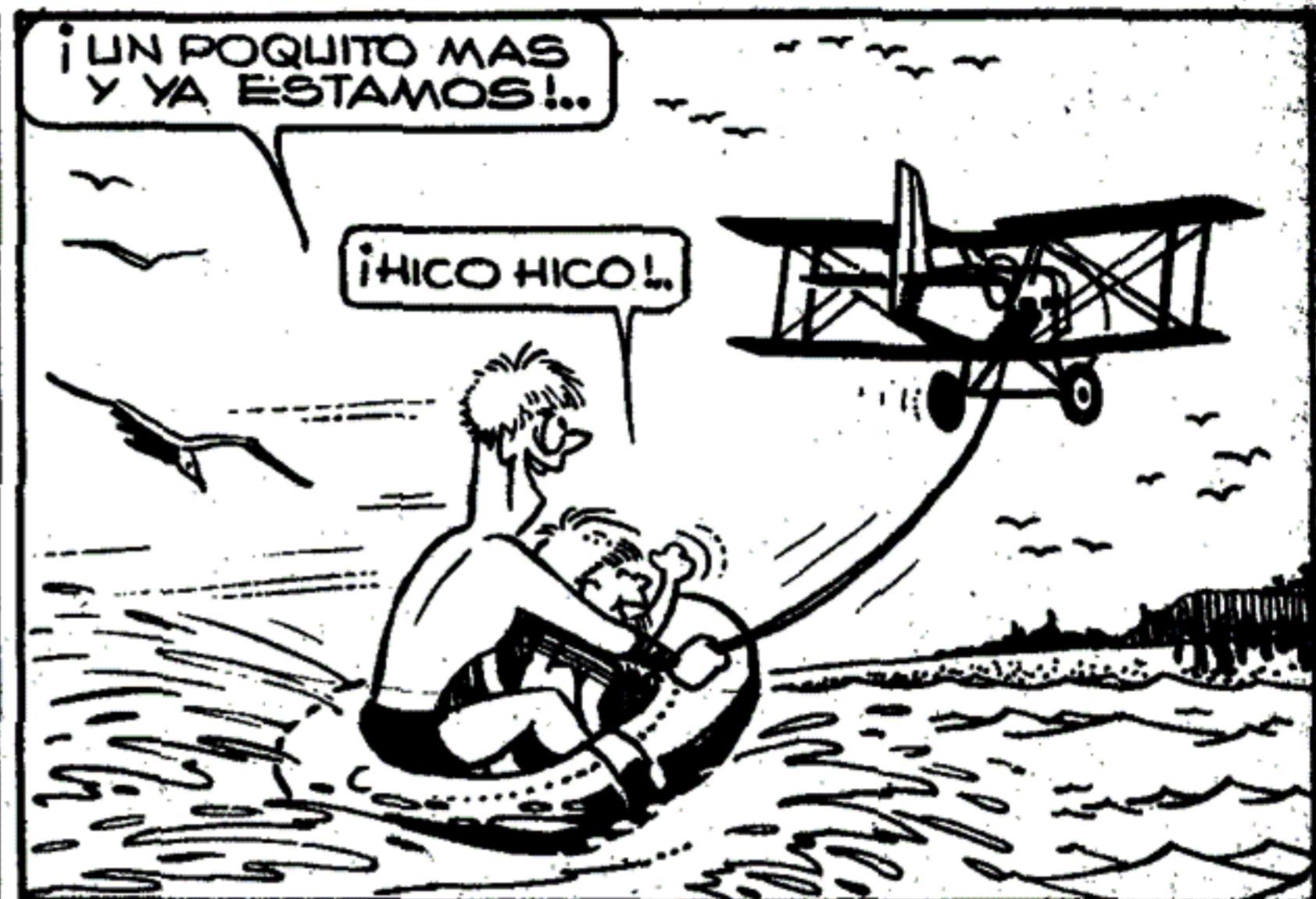
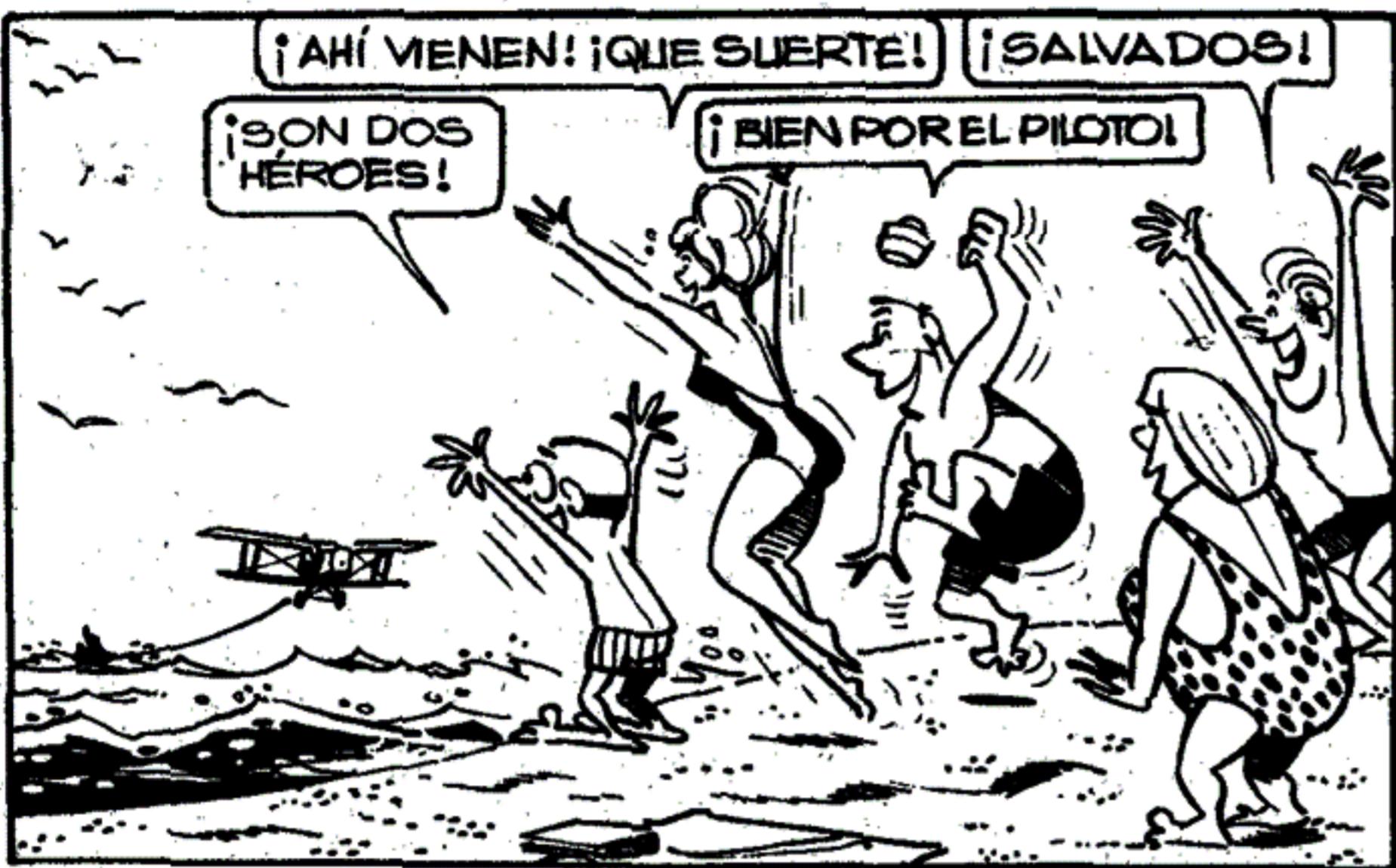


VOLANDO A RAS DE LAS OLAS, SE DIRIGE HACIA DONDE ESTÁ EL BOTECITO

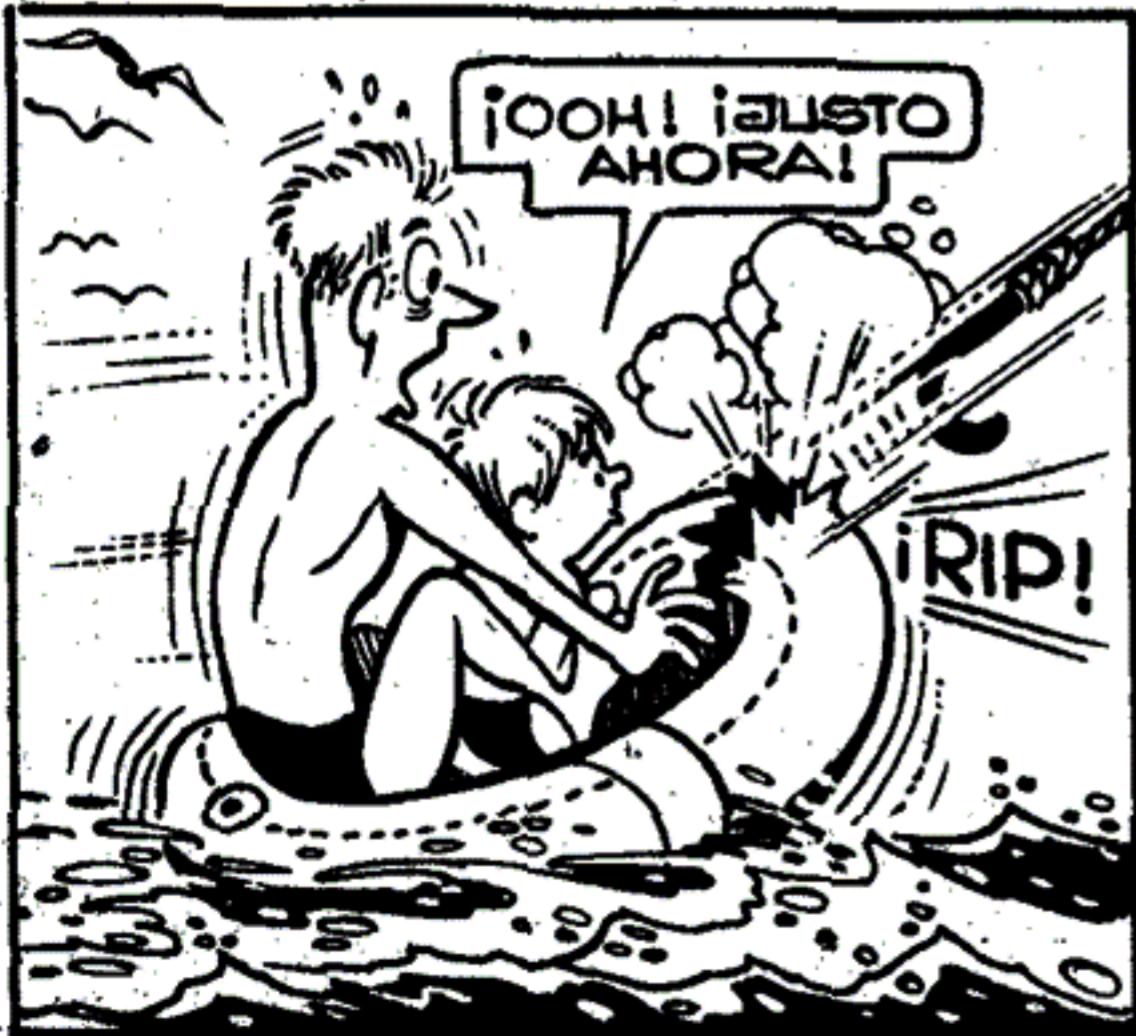


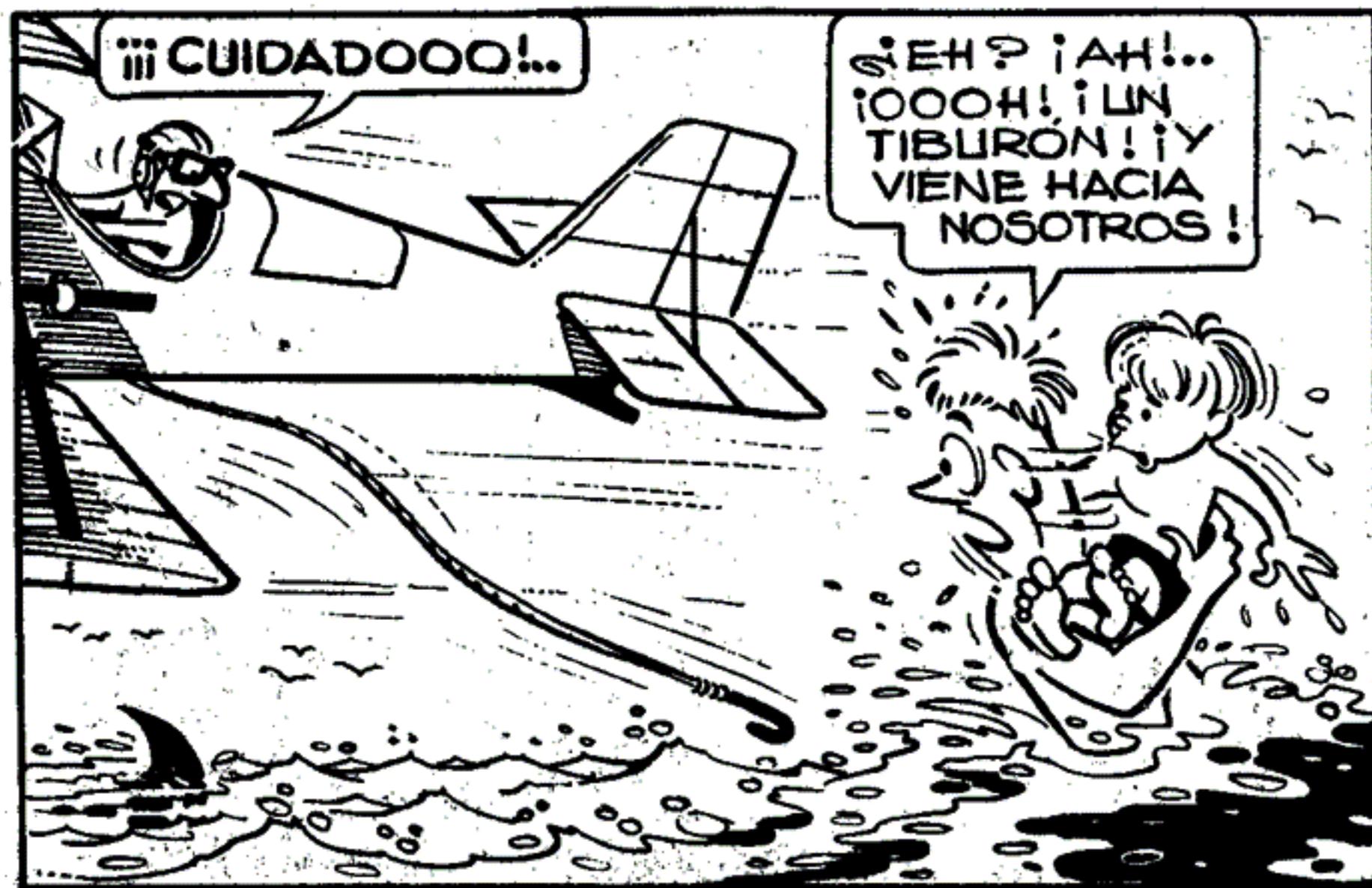
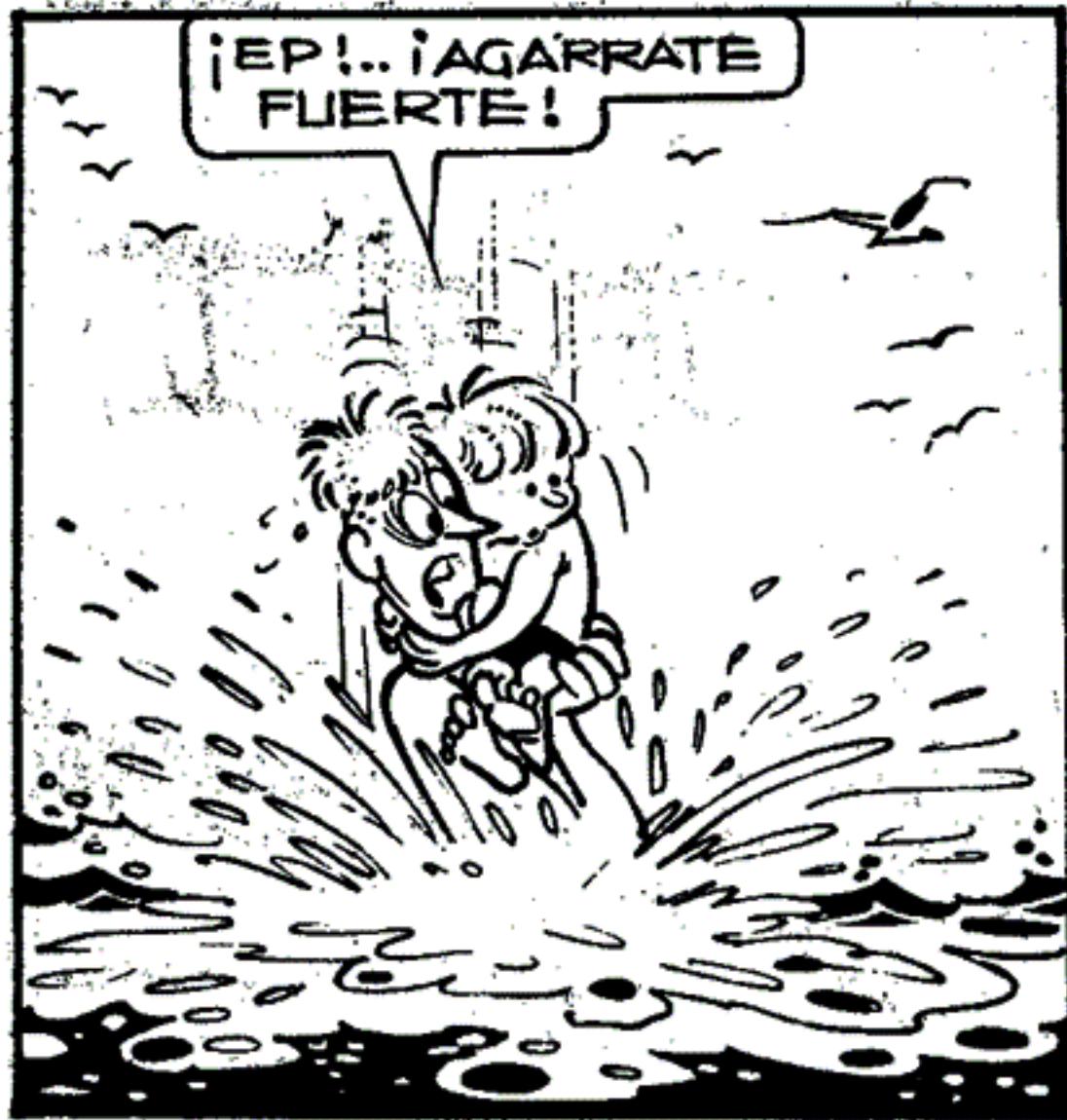


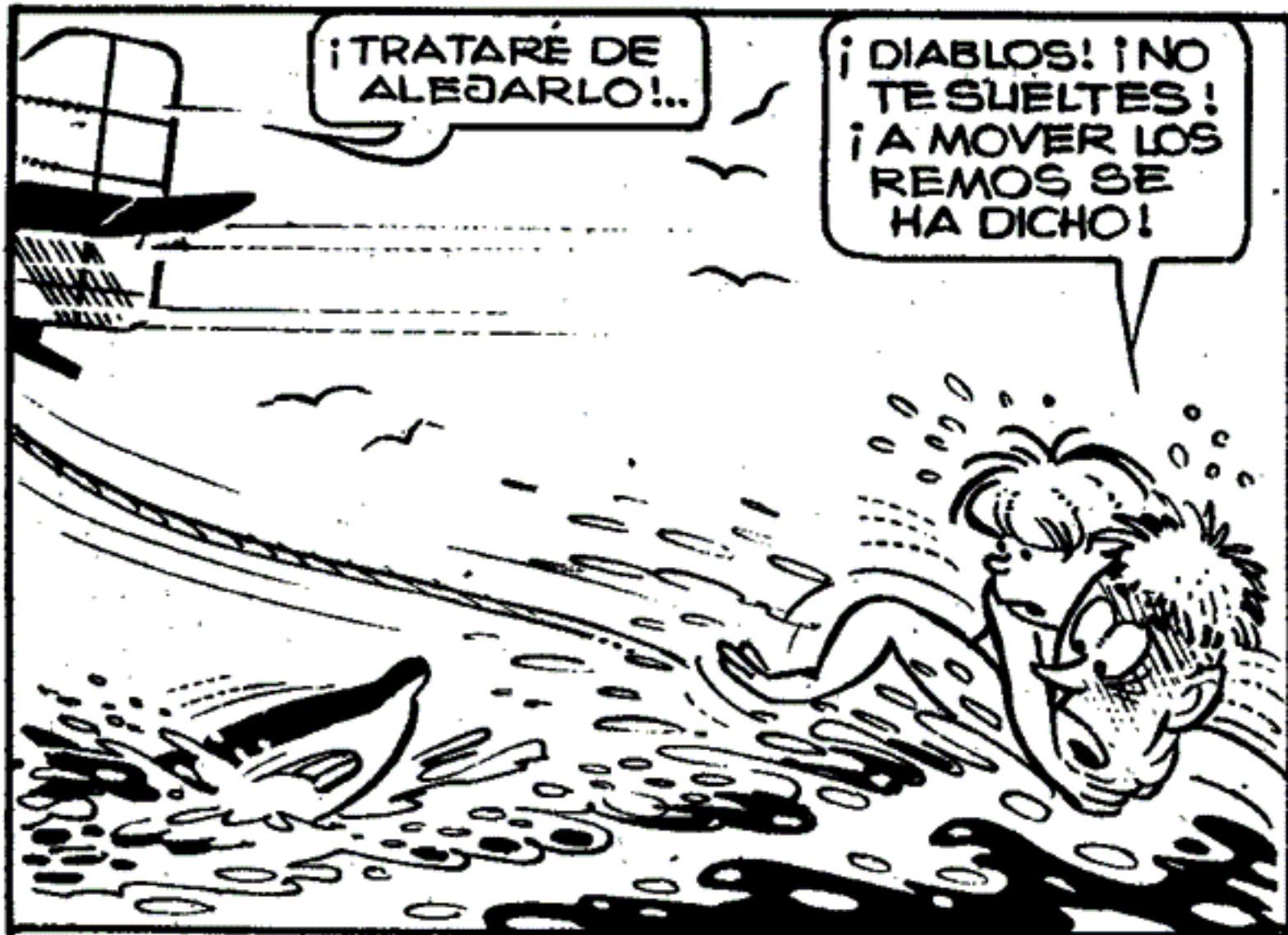




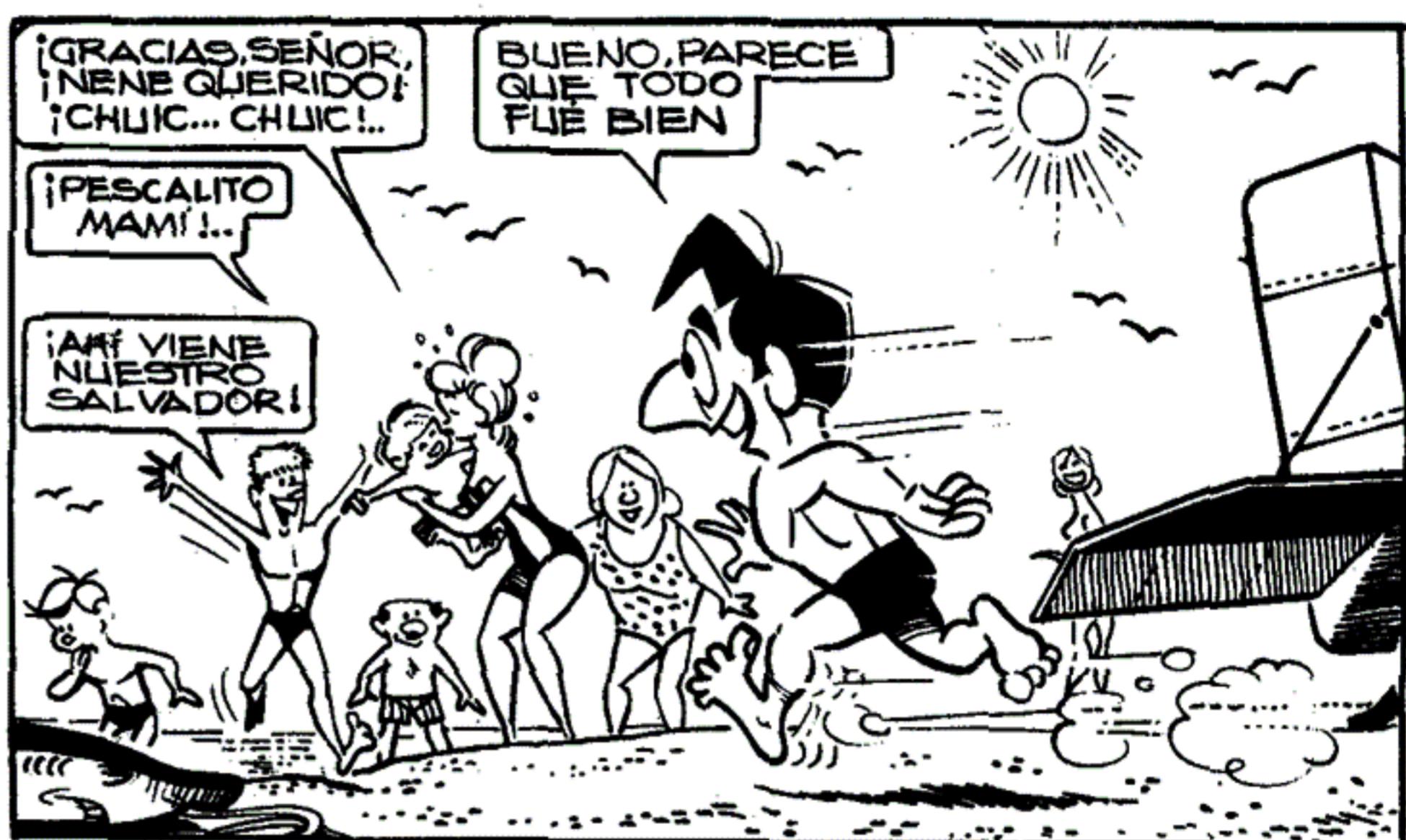
PERO DE PRONTO EL GANCHO  
SE ZAFÁ RASGANDO LA TELA...







LÚPIN ATERRIZA, NO SIN ANTES SOLTAR  
AL TIBURÓN SOBRE LA PLAYA



# BICHO Y GORPI

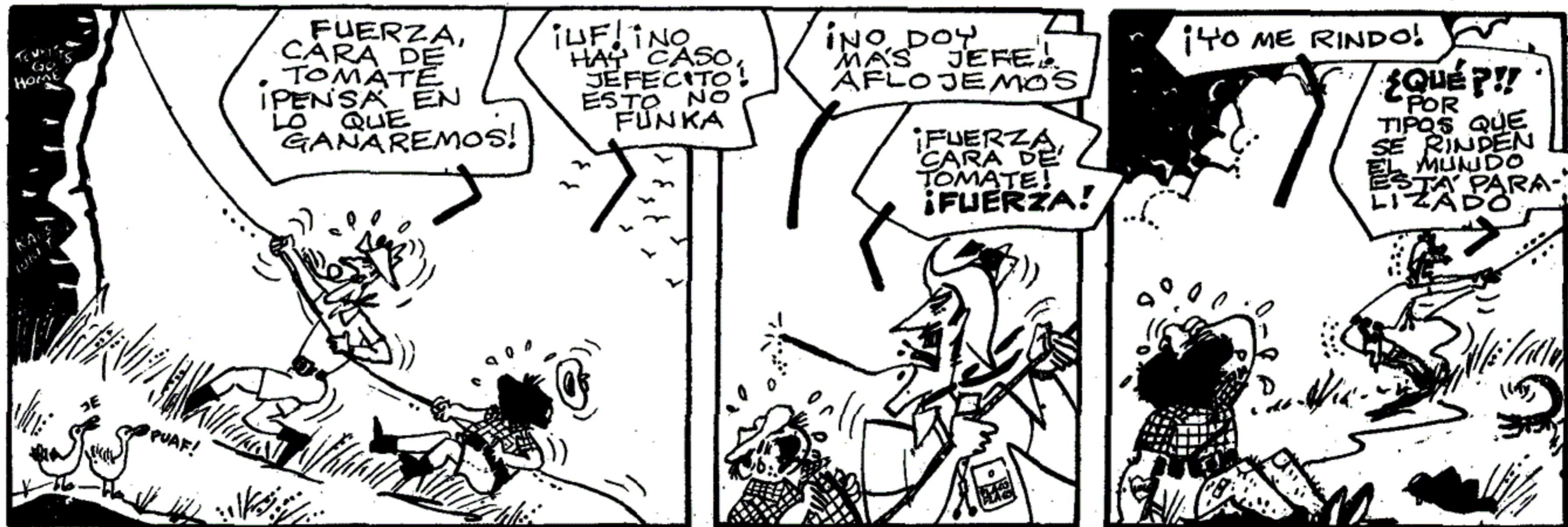
HOY

en "LA ISLA DE LOS MONUMENTOS"

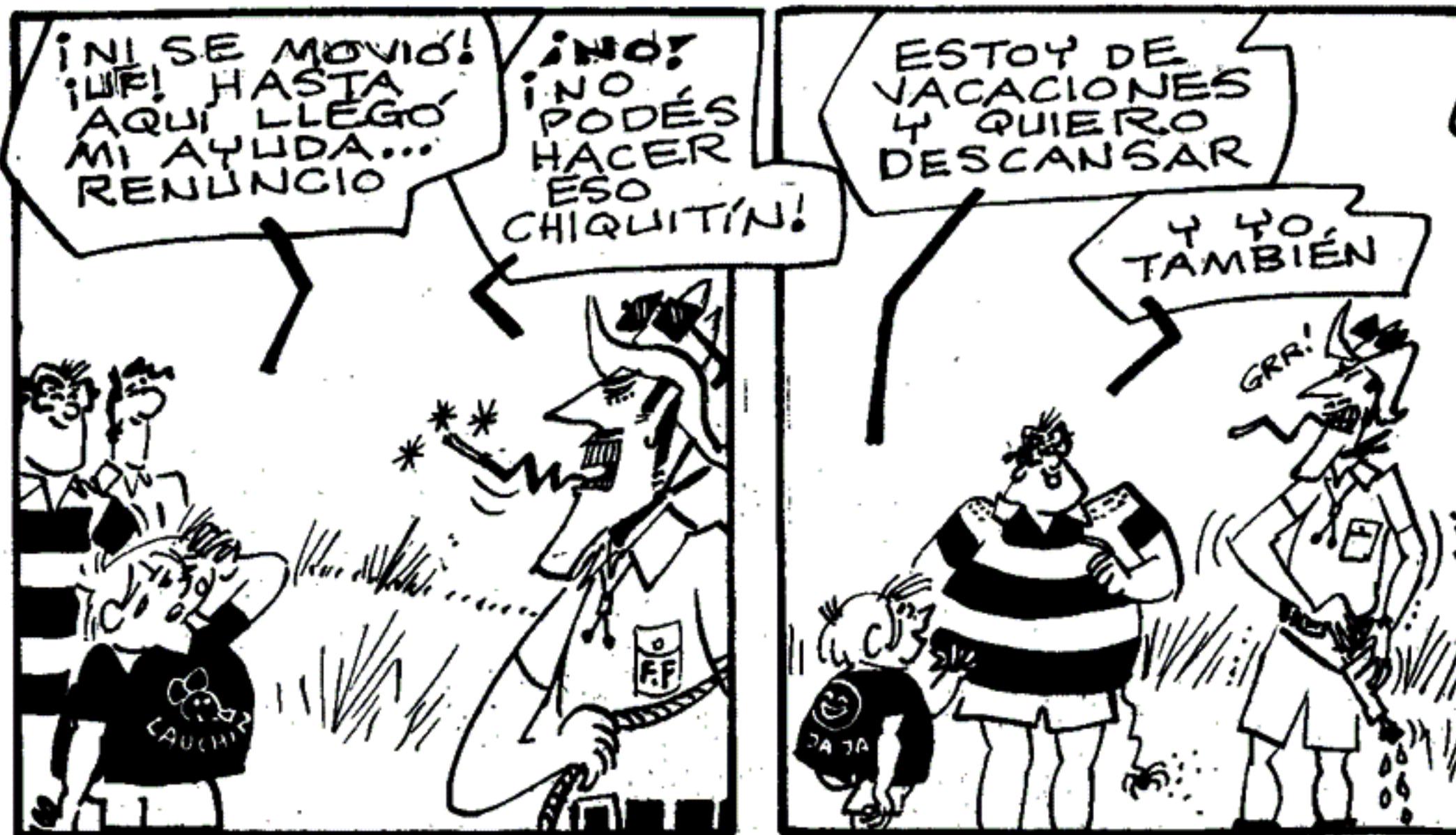
NUESTROS AMIGOS SE ENCUENTRAN  
A BORDO DE UN YATE QUE NAVEGA  
RUMBO A LA ISLA DE PASCUA

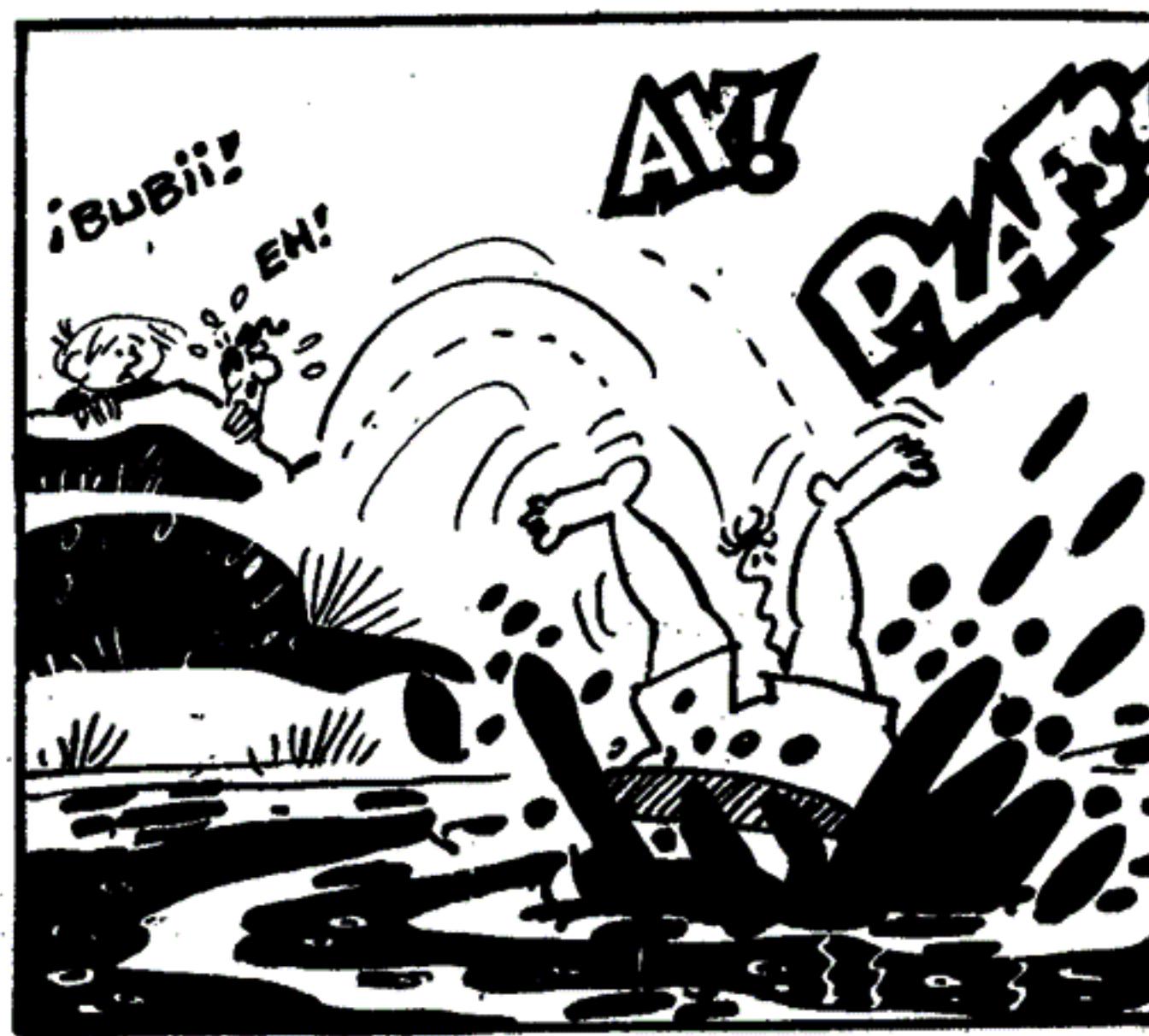
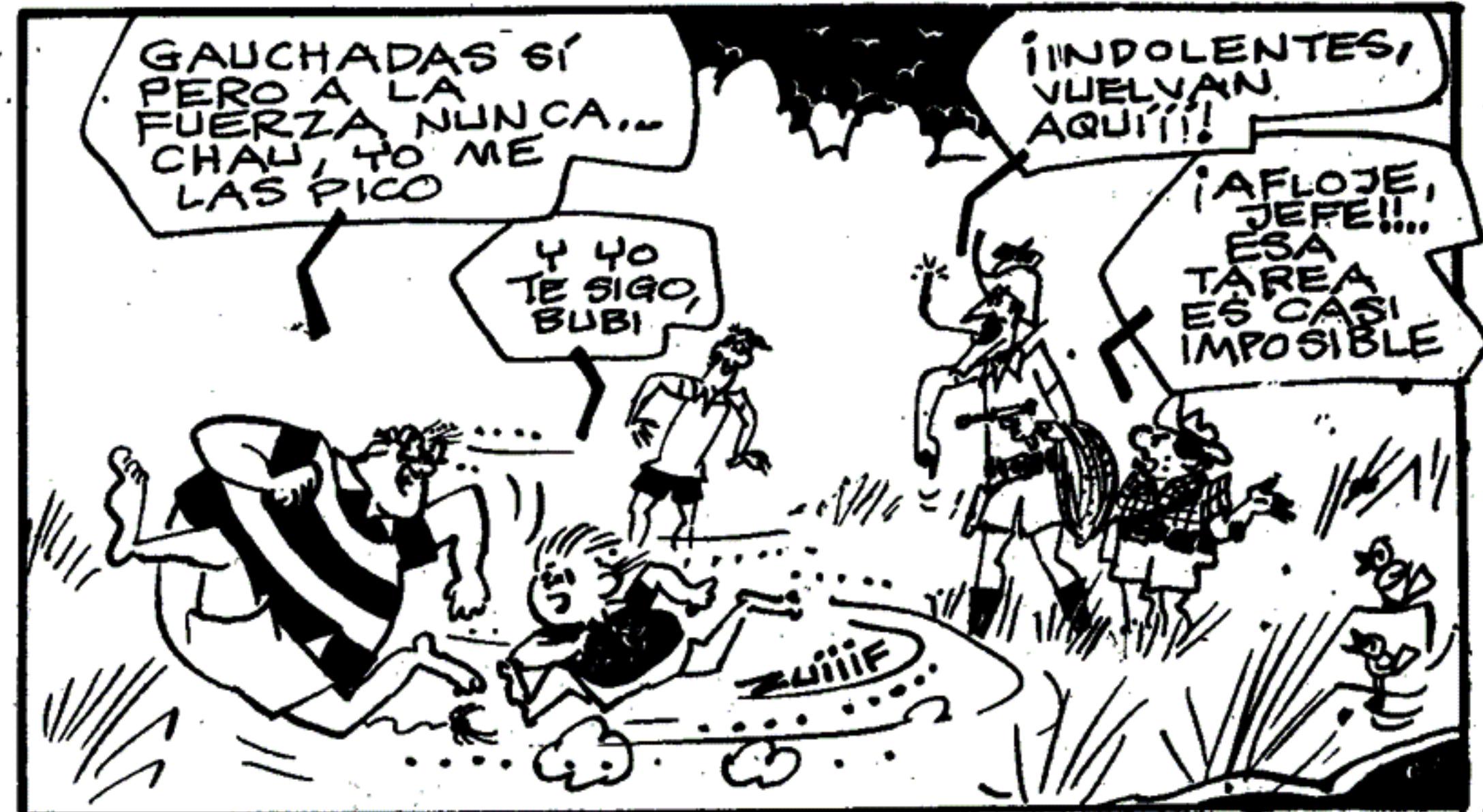




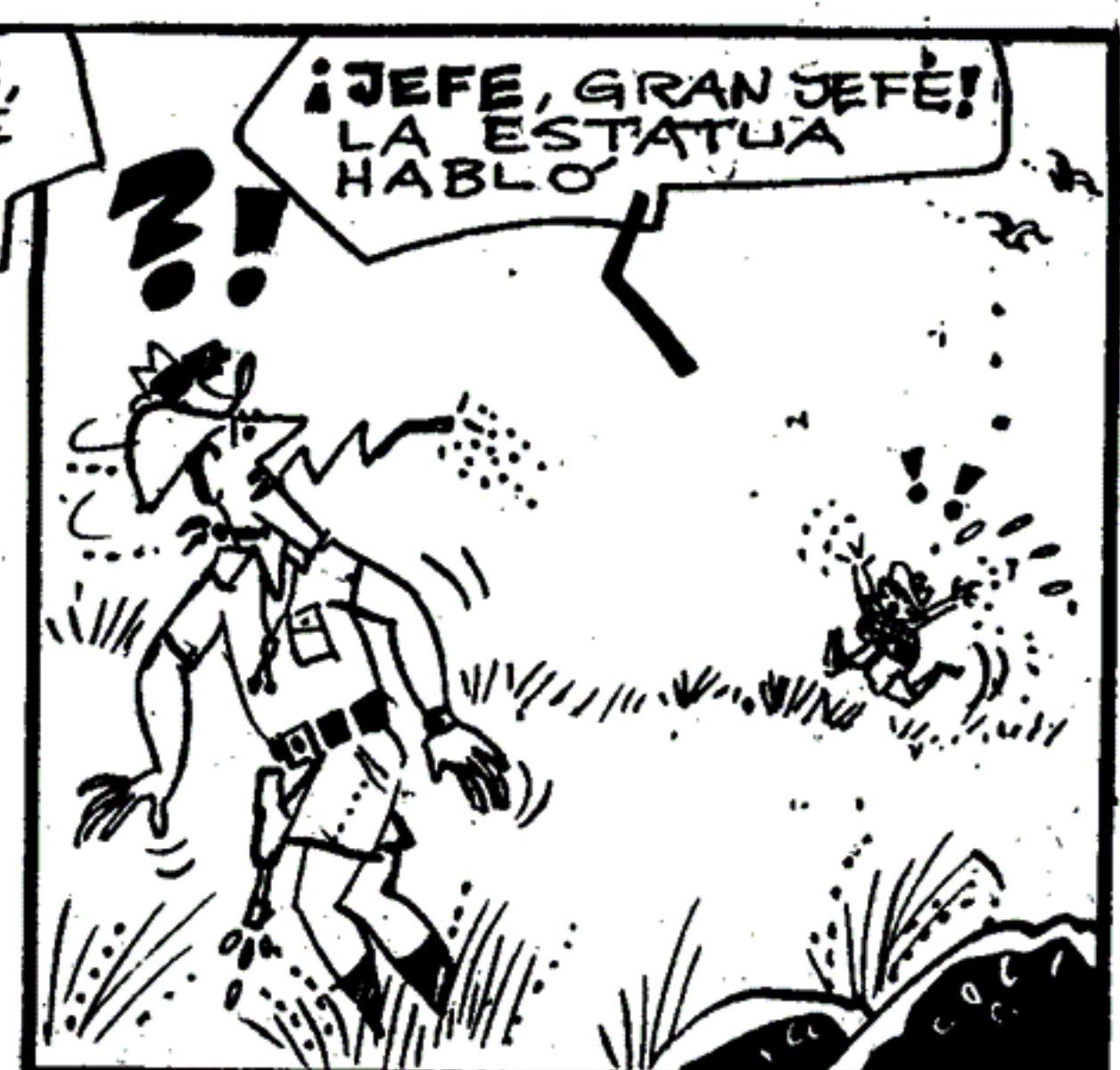


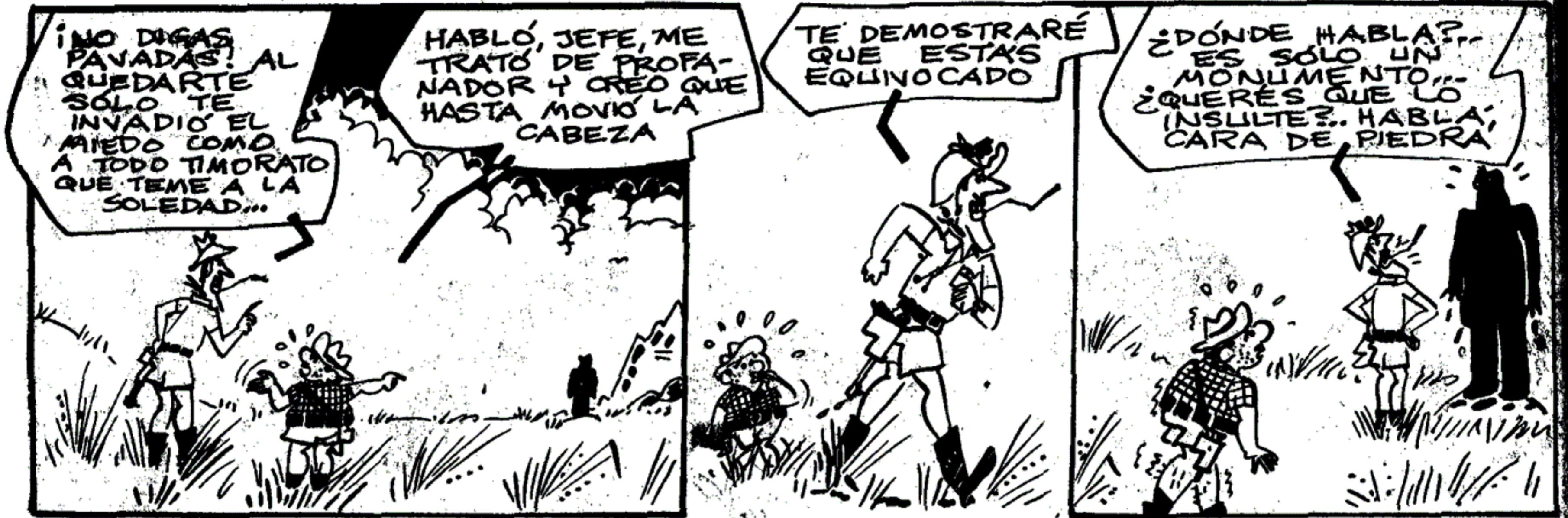


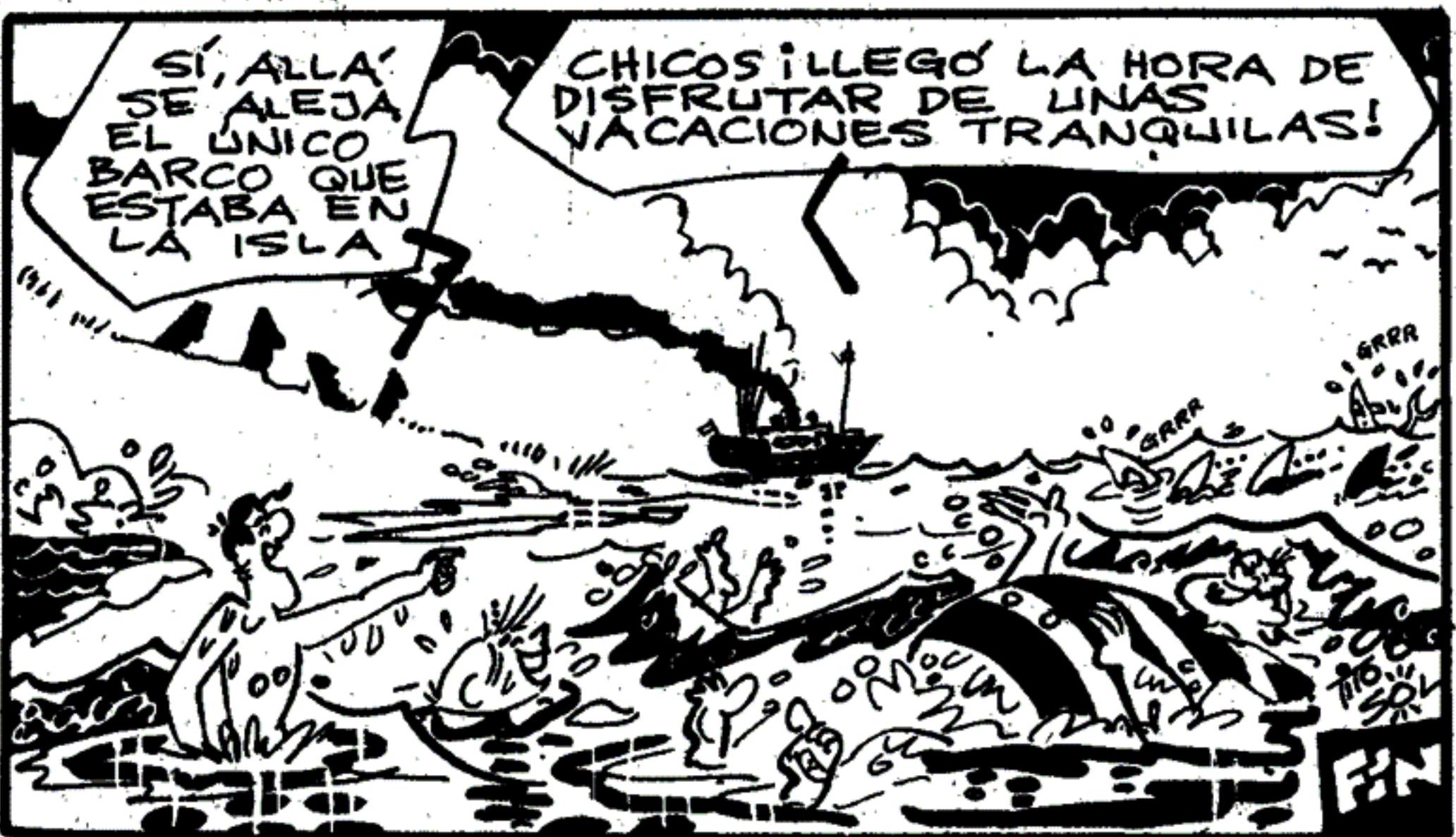
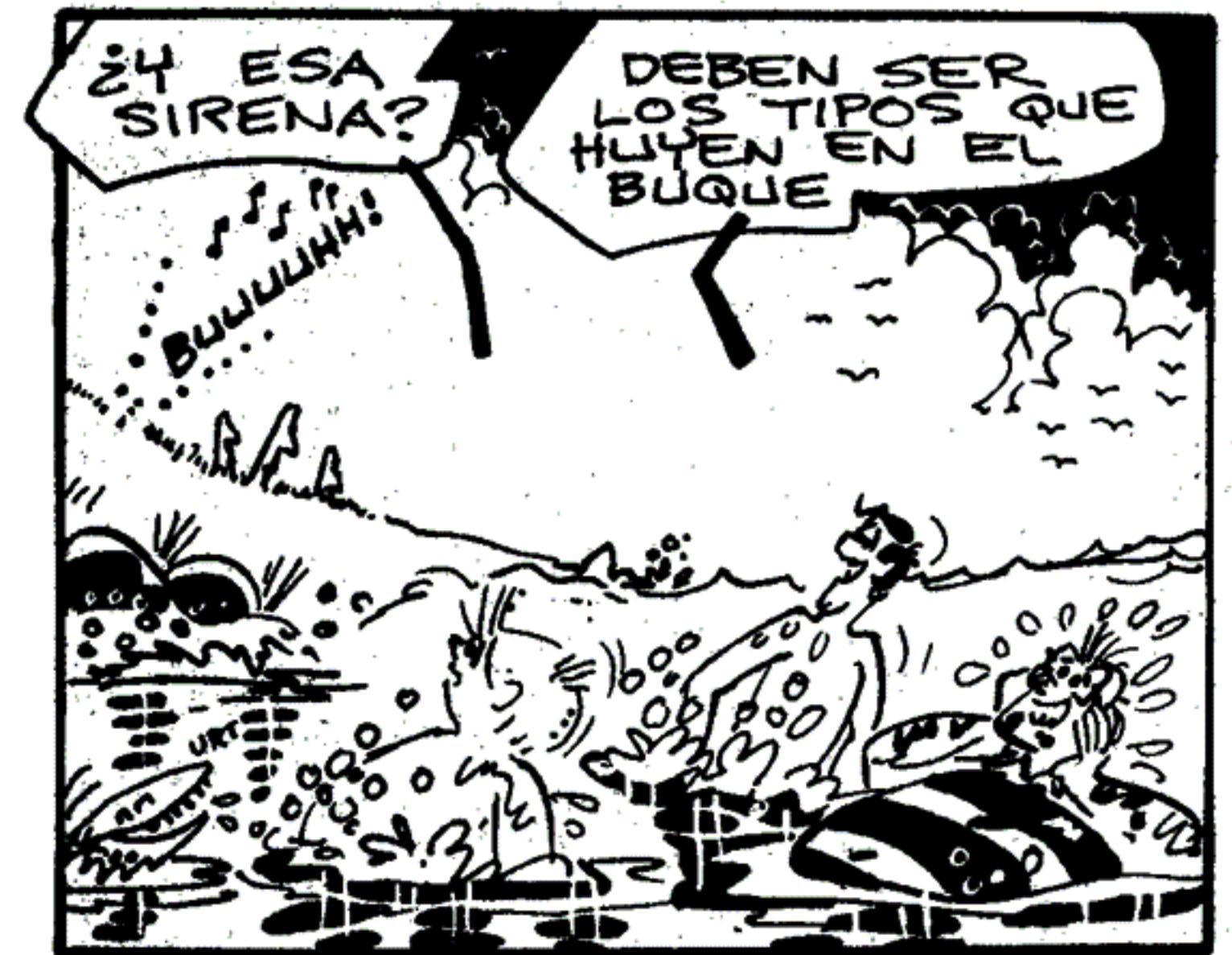












# AERO SUR S.R.L.

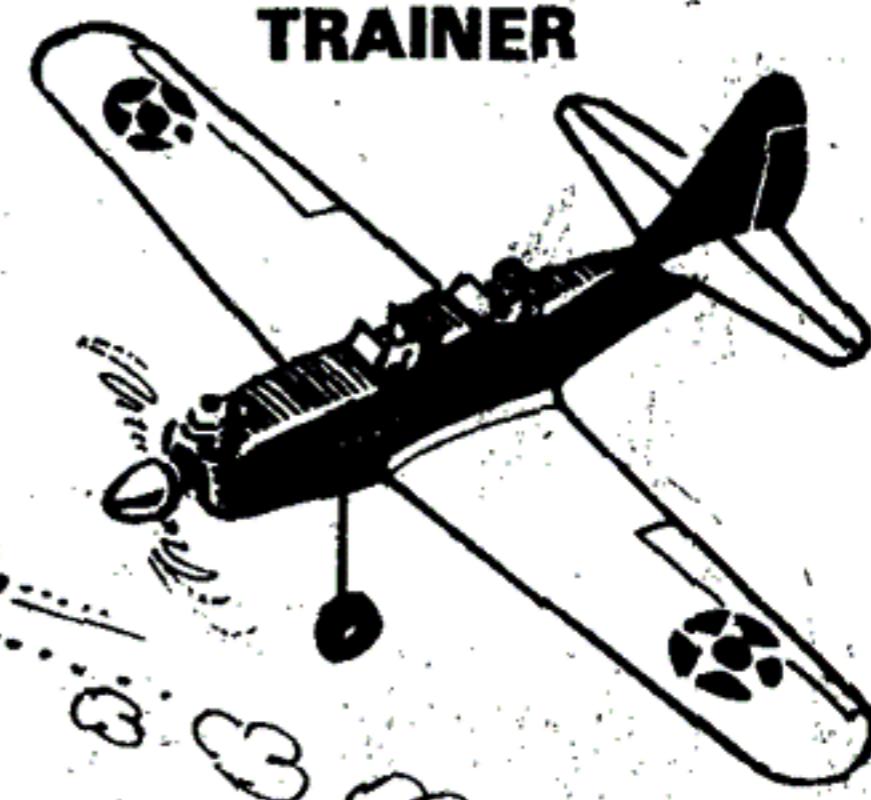
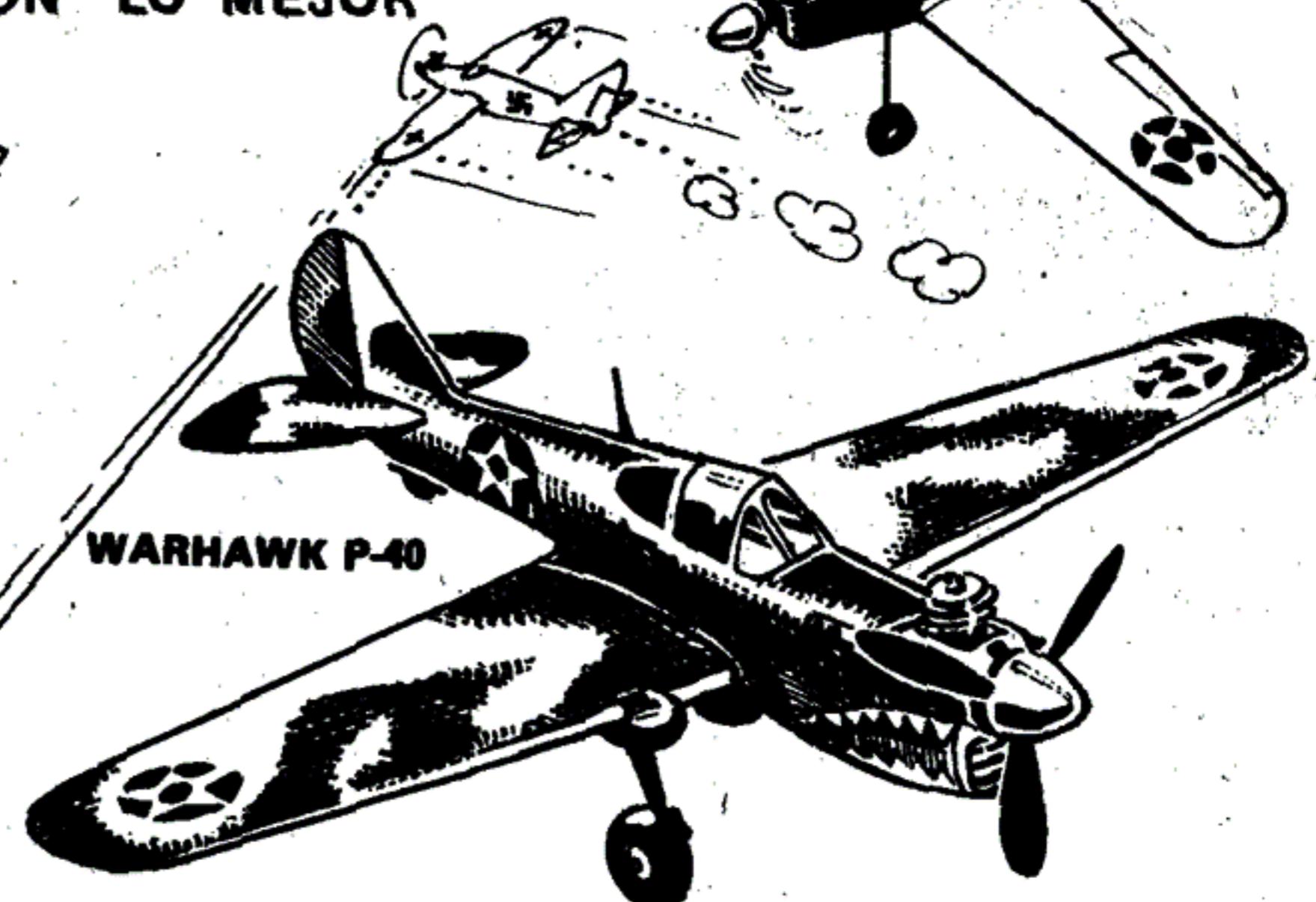
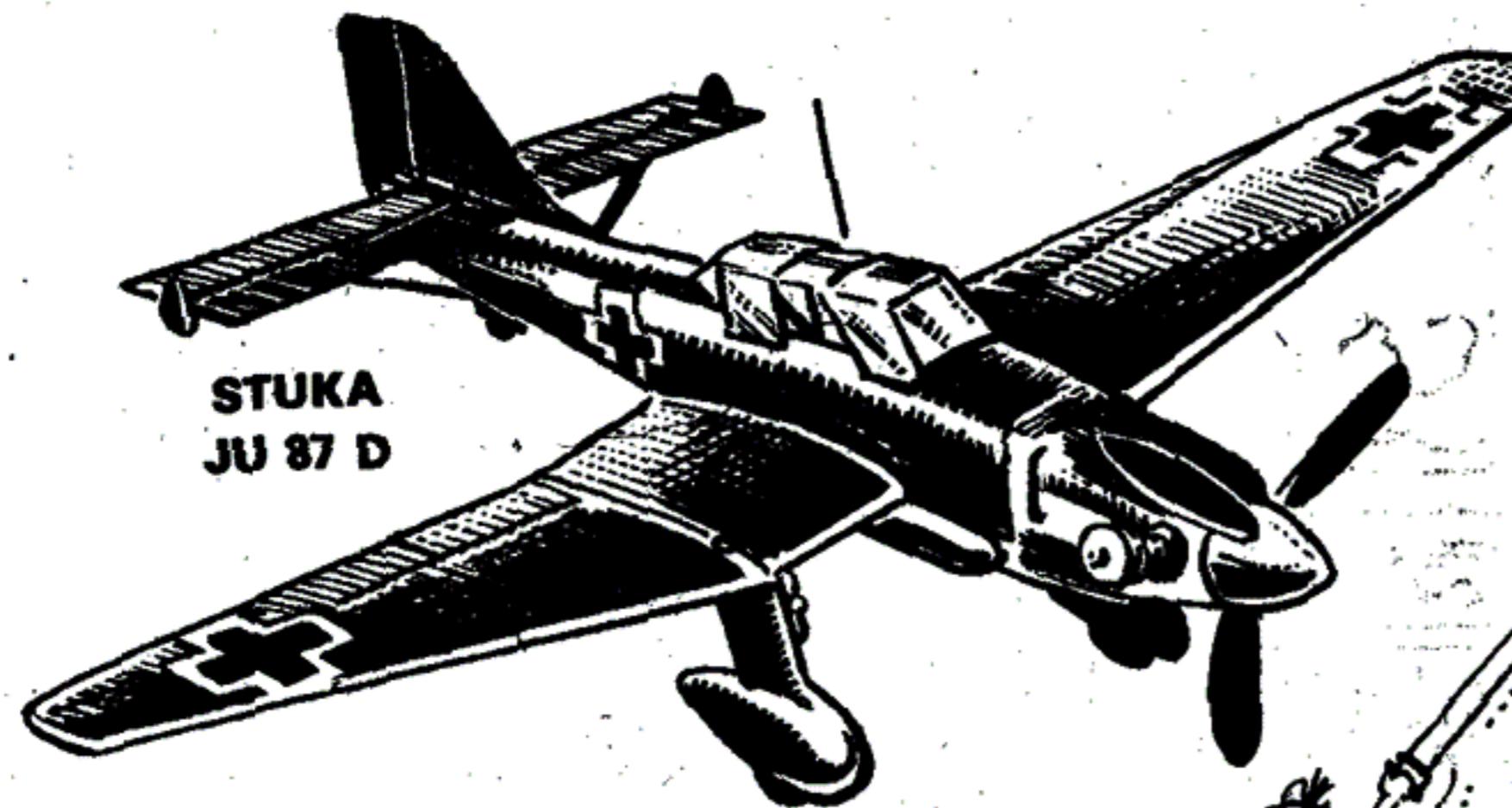
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

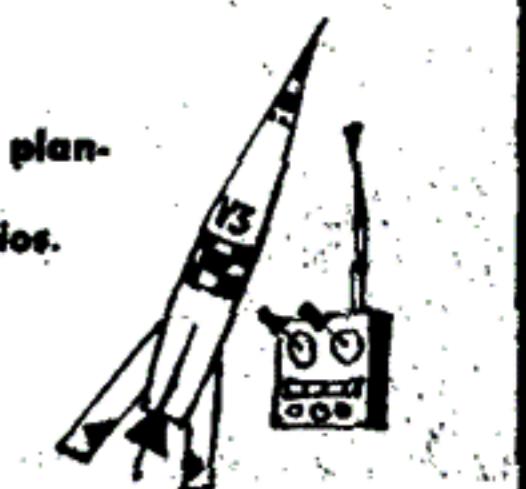
Buenos Aires

TRAINER

La casa del hobby  
CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR



**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.  
**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.  
**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.  
**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.  
**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**



A  
C

# Feruique

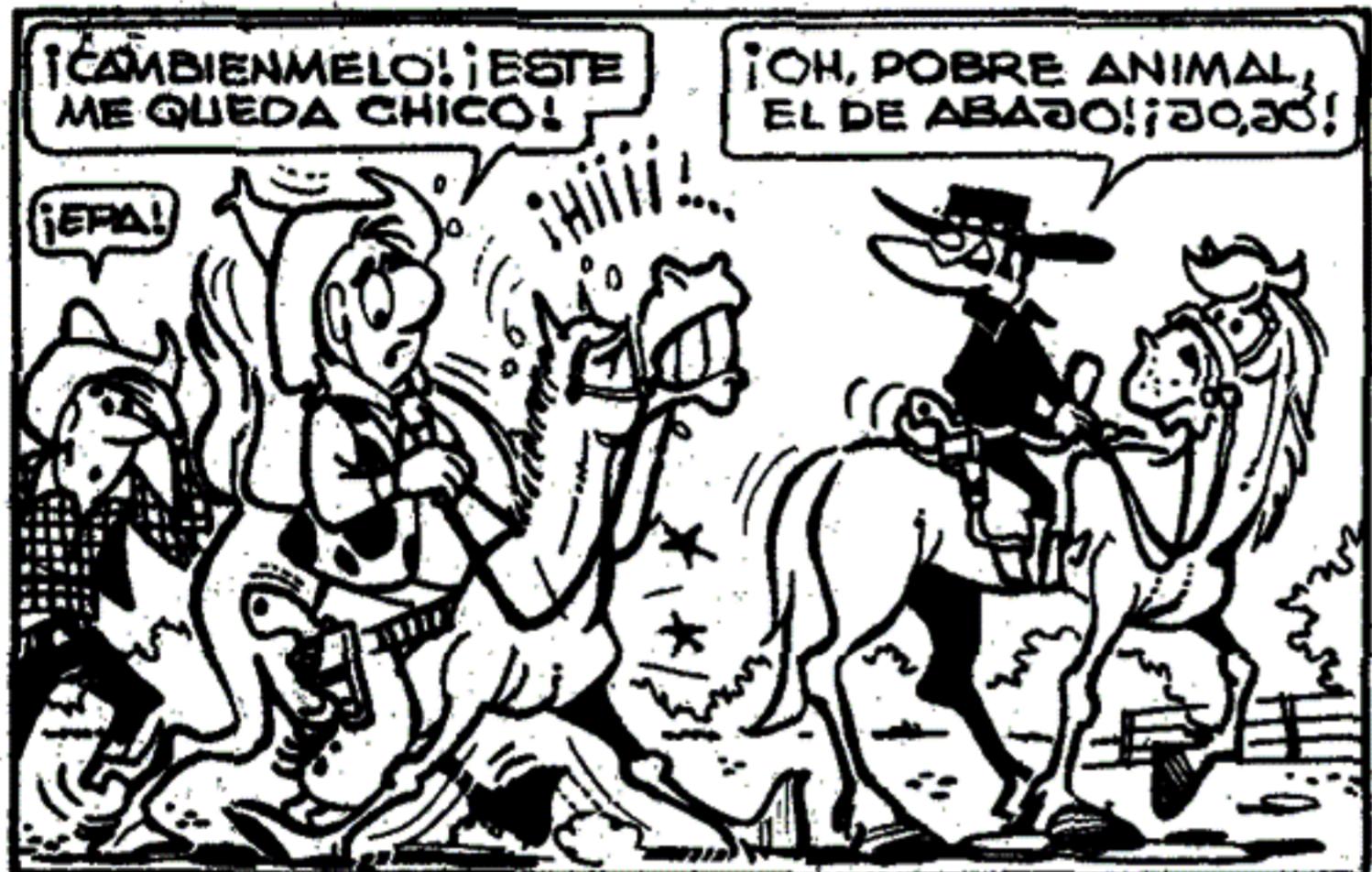
EL EX-GANGSTER CONVERTIDO EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA COMO EL  
**"TERROR DEL HAMPA"**  
**Hoy** "ALLÁ EN EL MUY LEJANO OESTE"  
ARGUMENTO DE CLAUDIO GUERRERO

Por GUERRERO

APROVECHANDO LAS VACACIONES, AL Y TARAS VAN A PASAR UNOS DIAS AL LEJANO OESTE, INVITADOS POR UN RANCHERO AL QUE UNA VEZ SALVARON DE UNA ESTAFADA



LUEGO DE HABER RECORRIDO EL RANCHO, NUESTROS AMIGOS DECIDEN DAR UN PASEO A CABALLO POR LA ZONA... PERO TARAS TIENE UN INCONVENIENTE







AS MUJERES CUENTAN AL JEFE LO SUCEDIDO  
Y EL ARROJO DE AL Y TARAS.



MEJOR NO  
CONTRARIARLOS,  
JEFE... TENEMOS  
QUE ACEPTAR...

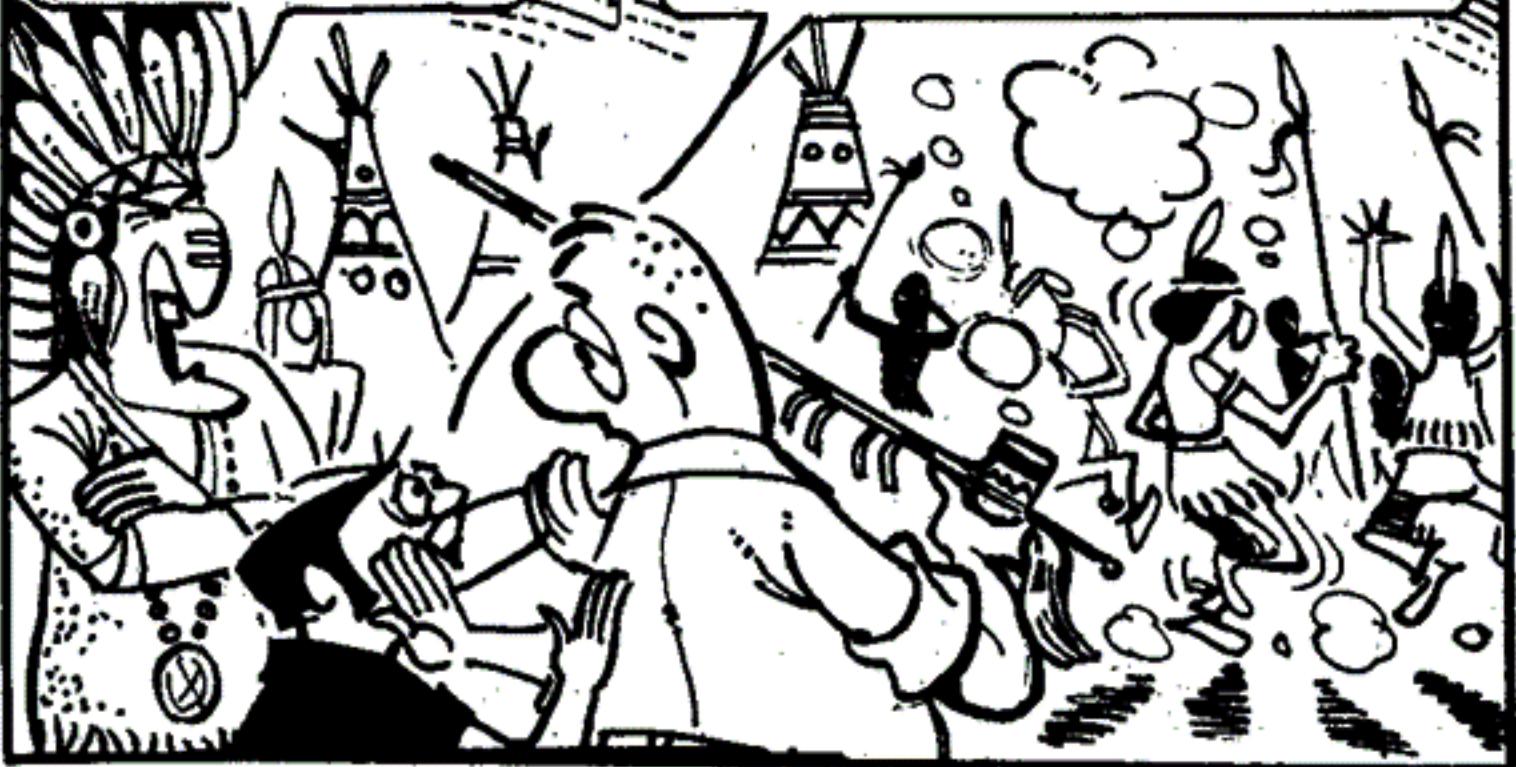
AL ESCONDERSE EL SOL, COMIENZA LA  
GRAN FIESTA EN HONOR A LOS MUCHACHOS



¡Y BUENO!... HABRÁ QUE HACERLO,  
AUNQUE YO NO SOY FUMADOR... ¡PUAJ!

¡FUMAR, TÚ  
Y PASAR PIPA  
A COMPAÑERO!  
¡FUMAR, FUMAR!

¡CORAJE, TARAS, HAZ  
UN ESFUERZO!; GRAN JEFE  
NO lee LOS CONSEJOS  
DE LA REVISTA LUPIN!...



JUEGO DE VARIAS PASADAS  
DE PIPA...

¡AY JEFE... SIENTO NAÜSEAS,  
ESTOY MAREADO... ME DUELE  
LA CABEZA!.. ¡PARA QUÉ SE  
ME HABRÁ OCURRIDO VENIR!..  
¡ME SIENTO MAL!.. ¡PUAJ!..



EN UN MOMENTO DADO, EL  
GRAN JEFE LLAMA A LOS SUYOS  
Y SE REUNEN EN CONSEJO  
SECRETO...

¡OIA!... ¡QUÉ PENSARÁN  
HACER AHORA!

¡OTRO AGASAGO  
COMO ESTE  
Y REVIENTO!

BSSS  
BSS  
BSS



¡GRAN JEFE, EN CONSEJO INDIO  
TOMAR DECISIÓN!.. TRADICIÓN  
INDIA DECIR QUE HOMBRES QUE  
SALVAR SU TRIBU, RECIBIR  
REGALO MUY IMPORTANTE Y DE  
GRAN VALOR PARA NOSOTROS!..

¡OOH!

MI AMIGO Y YO ESTAMOS  
AGRADECIDOS PERO AHORA  
TENEMOS QUE MARCHARNOS,  
MAÑANA  
VOLVEREMOS

¡BIEN, IR EN PAZ  
PERO VOLVER!  
¡NOSOTROS  
ESPERAR!



¡AY JEFE! ¡NO VEO LA HORA DE  
LLEGAR AL RANCHO... ESA PIPA ME  
DEJÓ MAL... ¡PUAJ!.. ¡MUY MAL!...

¡LO MISMO  
DIGO!...

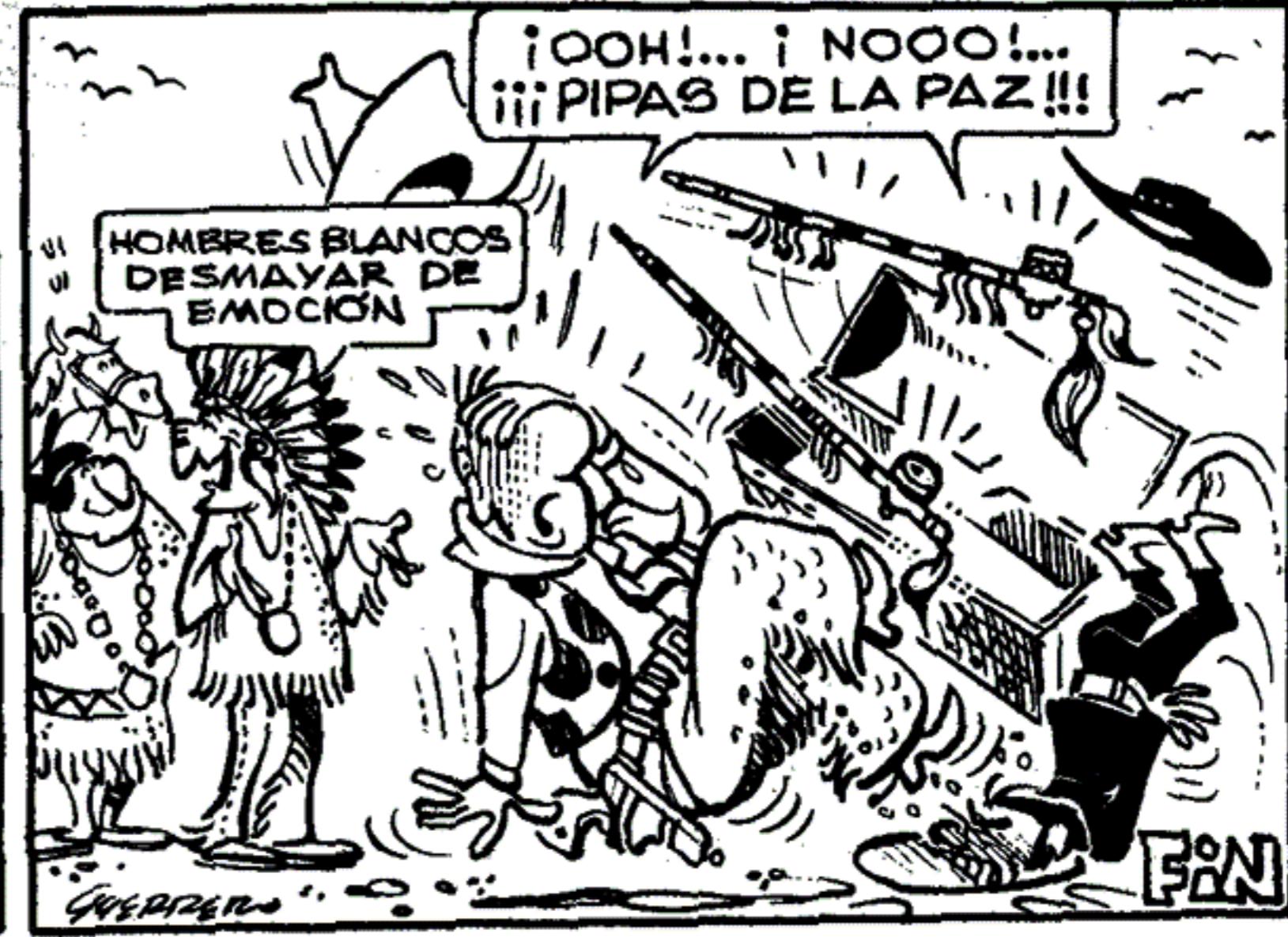


MAS MUERTOS QUE VIVOS, LOS MUCHACHOS  
LLEGAN AL RANCHO Y CUENTAN SUS DESVENTURAS



AL DIA SIGUIENTE...







# LOS APARATOS DE RESORTE

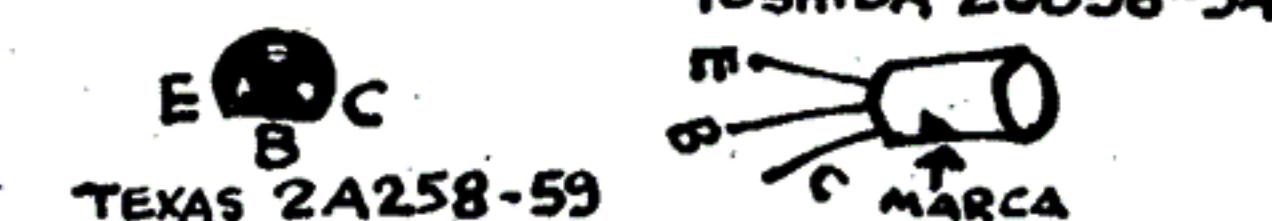
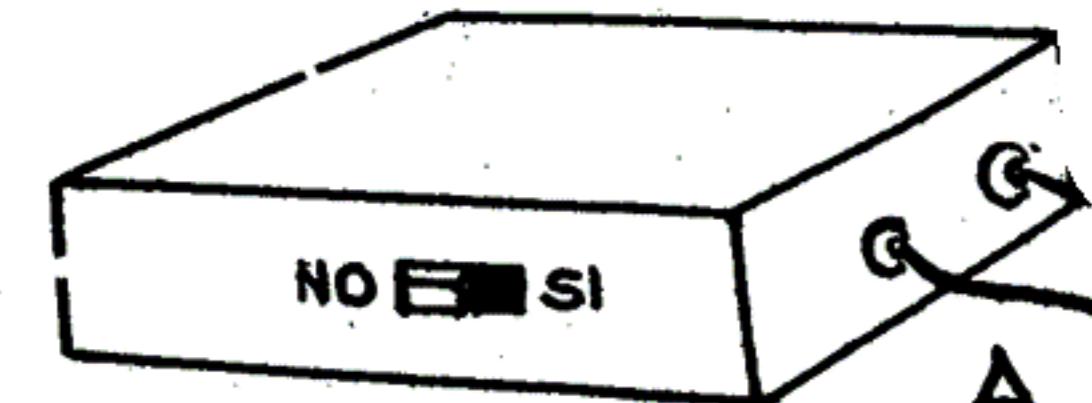
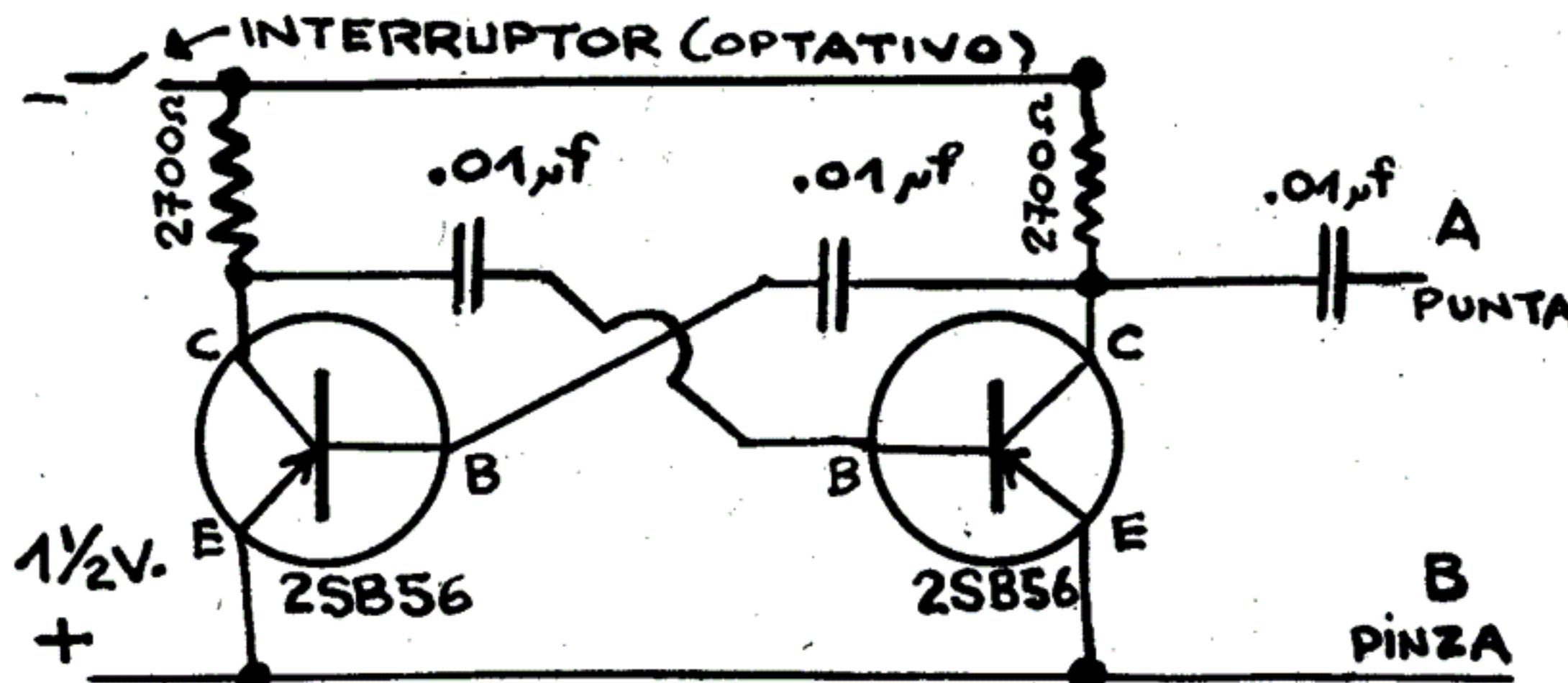
Nº 1

# injected d

Este oscilador tipo flipflop difiere de los que les di en mi Miniequipo en que su oscilación produce una onda casi cuadrada compuesta de muchísimas armónicas, ustedes se preguntarán cual es la ventaja, el anterior sólo oscilaba en audiofrecuencias este cubre un espectro amplio y todos sabemos que cuando se arman o se reparan aparatos necesitamos saber si la señal pasa por el circuito, recuerda que el otro oscilador sólo podía inyectar una señal para analizar dinámicamente un amplificador, este en cambio puede analizar todo el circuito de un receptor ya que la señal que inyecta sirve tanto para las etapas de radiofrecuencia (RF) como para las de

audiofrecuencias (AF) por lo que el primer aparato de esta serie les servirá para revisar y encontrar muchas fallas en receptores y amplificadores como en gran cantidad de circuitos electrónicos.

La Fig. 1 nos muestra el circuito que es muy simple, observen que la salida se saca a través de un condensador cerámico de punto cero uno (.01) los que acostumbren a revisar parlantitos colóquenle en vez de ese uno de punto uno microfaradios (.1), con lo que conseguirán una señal más audible, para revisar receptores les recomiendo el de .01 microfaradios ya que no recarga ciertas partes del circuito especialmente cuando se inyecta la señal en las etapas de FI.



ELEMENTOS  
PARA EL CIRCUITO FLIP-FLOP

3 CAPACITORES .01  $\mu$ F

2 RESISTORES 2700  $\Omega$

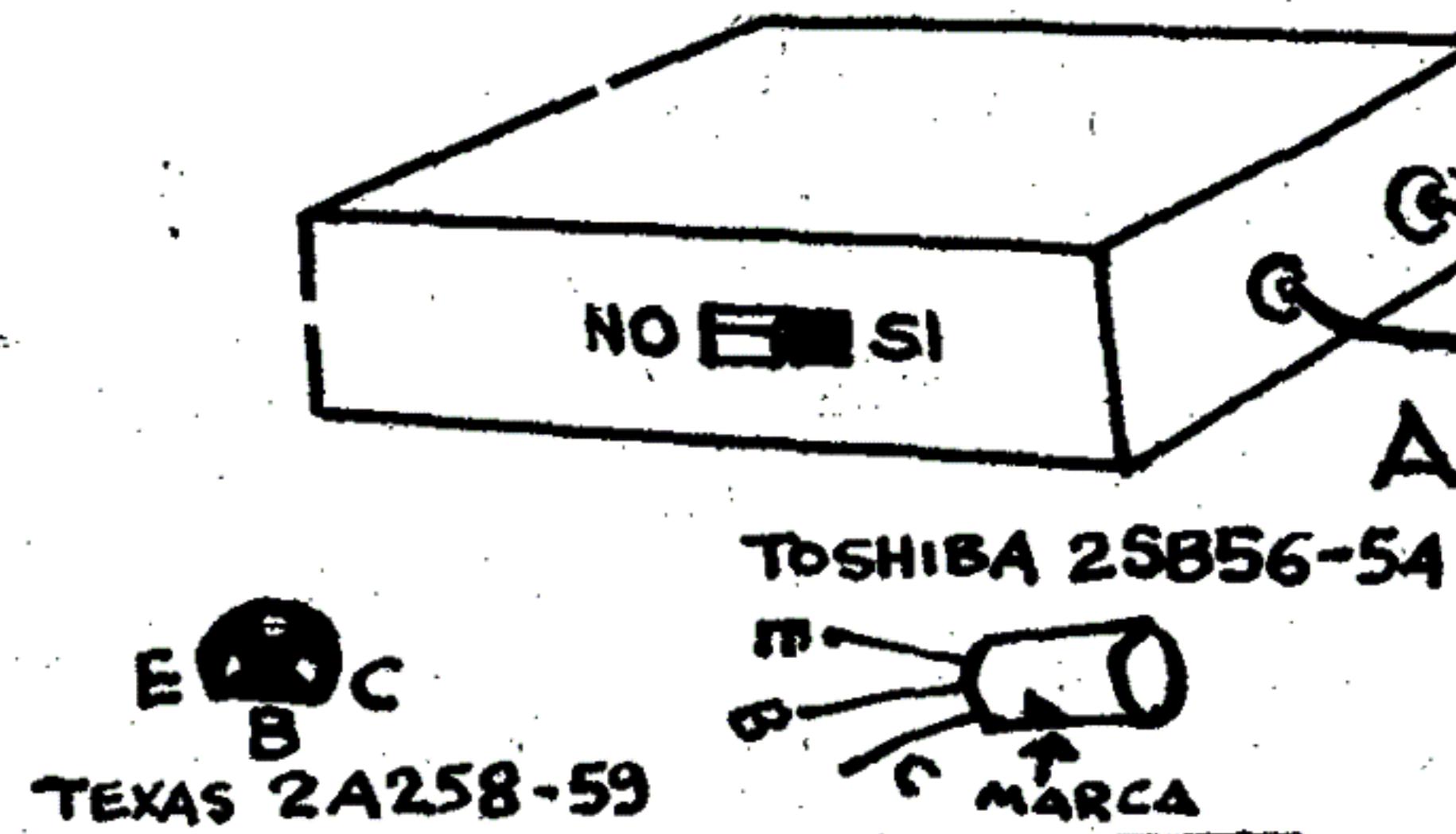
2 TRANSISTORES  
2SB56 ó  
REEMPLAZOS

TEXAS 2A258-59 - 2N107 - 2SB156-5

PORTAPILAS

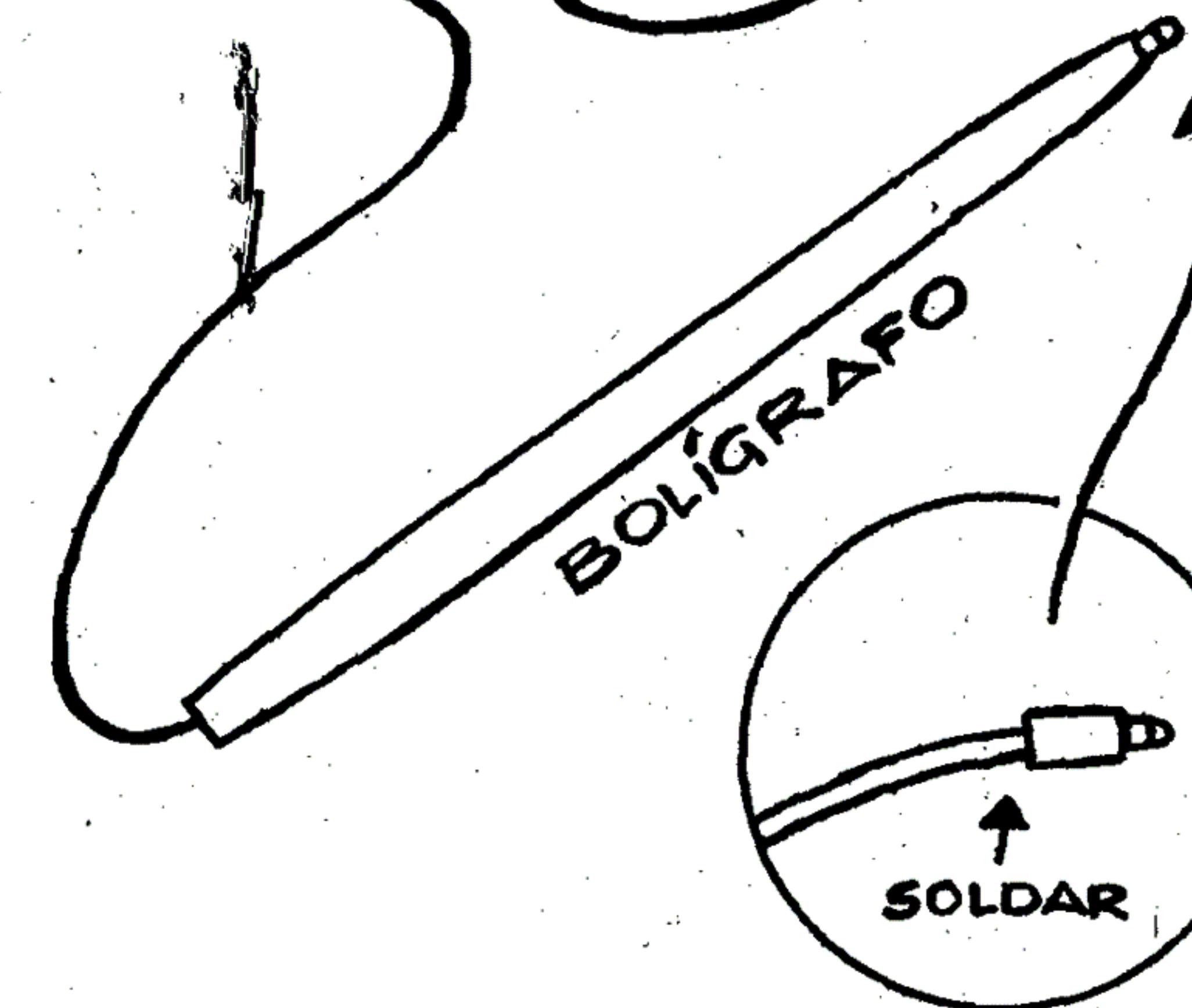
1 PILITA de 1  $\frac{1}{2}$  V.  
1 PINZA COCODRILO

# inyector de señales



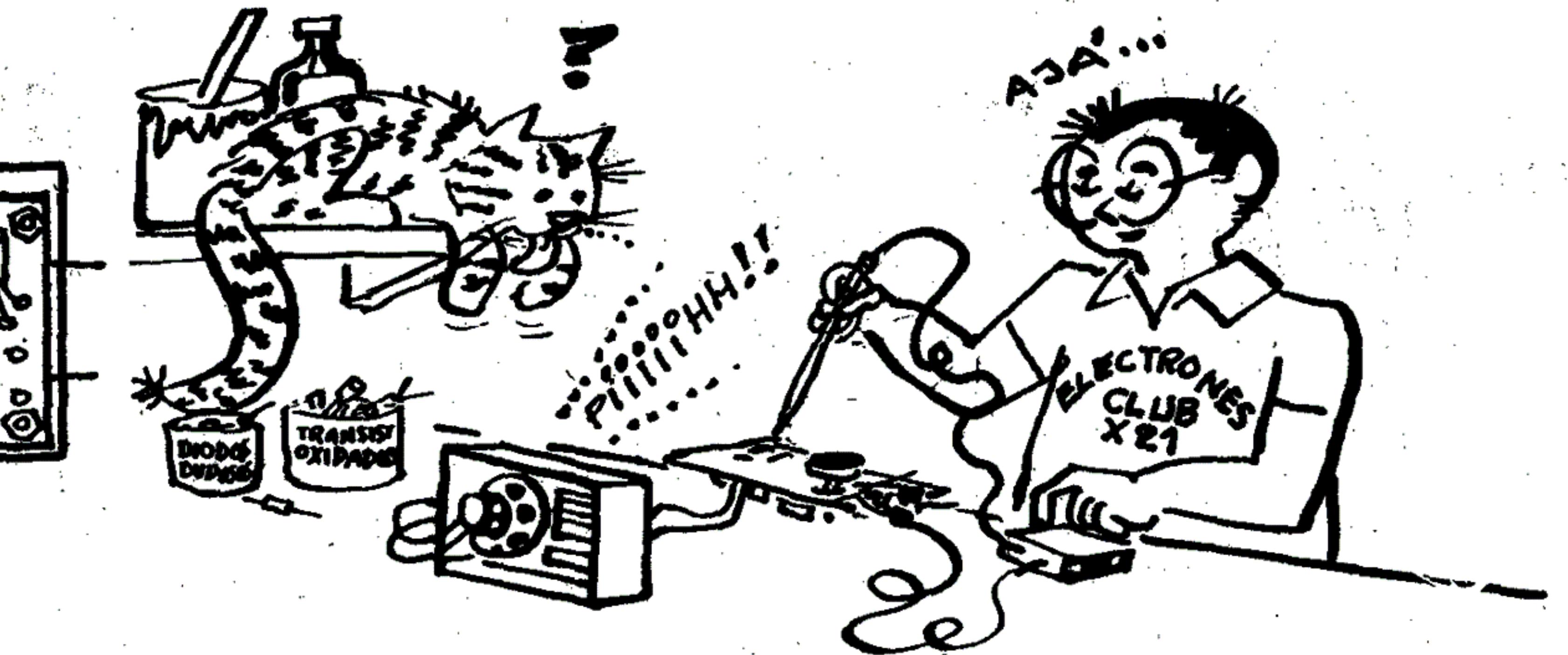
**ELEMENTOS PARA EL CIRCUITO FLIP-FLOP**

- 3 CAPACITORES .01  $\mu$ F
- 2 RESISTORES 2700  $\Omega$
- 2 TRANSISTORES 2SB56 ó  
REEMPLAZOS  
TEXAS 2A258-59 - 2N107 - 2SB156-5
- PORAPILAS  
1 PILITA de 1½ V.  
1 PINZA COCODRILLO



CORTAR EL PLASTICO ALREDEDOR SIN TOCAR EL ALAMBRE

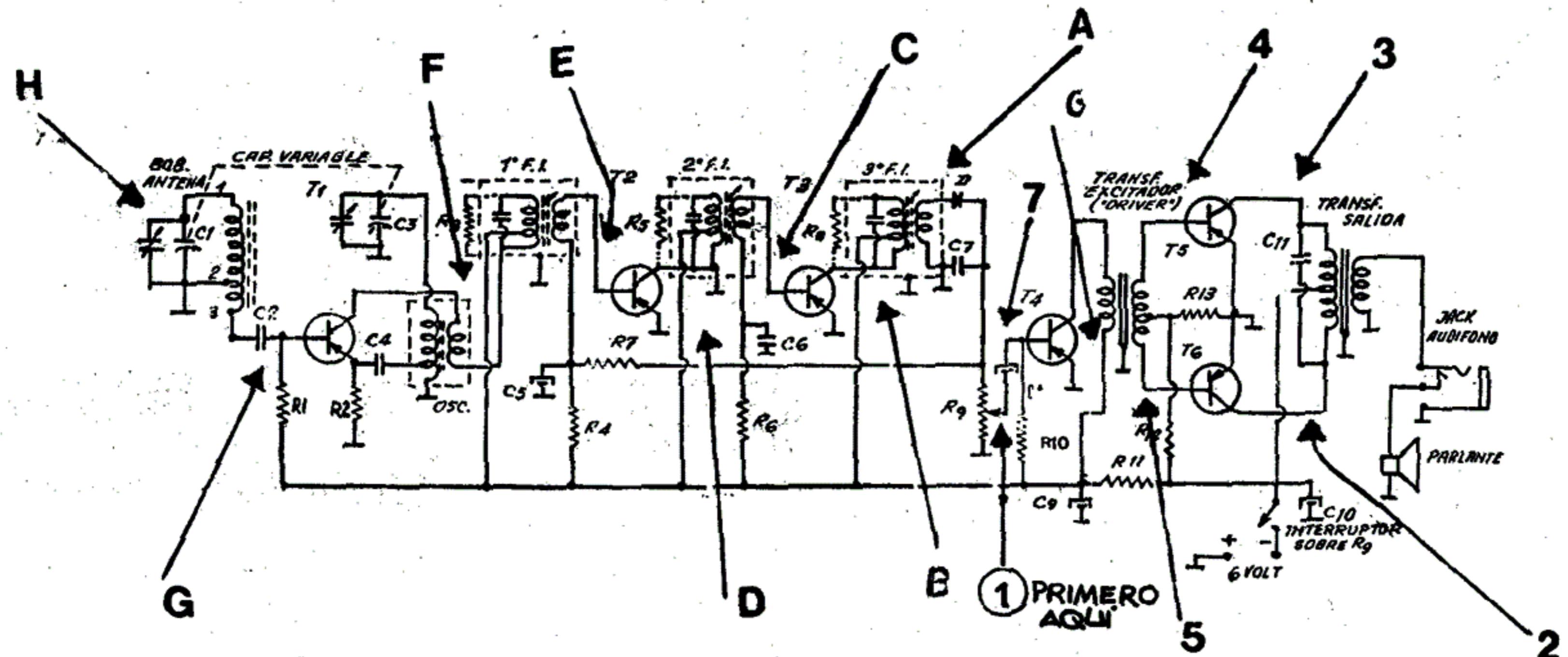
COMO HACER ESPAGUETIS DE CUALQUIER CABLE



El circuito lo haremos sobre una placa de fórmica que perforaremos y pasaremos los electródos soldándolos por abajo y como ya saben los que se crucen los aislaremos con espaguetis (podemos sacar esa aislación de cualquier cable) el dibujo 2 les aclara como pueden colocar todo el conjunto en una cajita de plástico y sólo sacar de ella los cables que irán uno a masa, el de la pincita cocodrilo y el otro a la punta inyectora, como ven yo la hice con un bolígrafo en desuso al que le soldé el cable en la punta, se entiende que el tubito que tenía la tinta se lo saqué, este.

sistema es el más conveniente ya que la forma de esa punta que queda como un lápiz puede meterse en cualquier lugar poco accesible del aparato a revisar, el interruptor es optativo ya que retirando la pila podemos evitarlo y hacer el aparatito superpequeño que hasta puede entrar en un tubo como el que traen algunas tabletas, el porta pilas pueden comprarlo hecho o construirlo con un resortecito y una chapita de cobre, el aparatito también funciona con otros voltajes pero con sólo una pilita recargaremos menos los circuitos.

TIRAR HACIA AFUERA...  
... Y YA TENEMOS  
EL ESPAGUETI



## COMO SE USA

Supongamos que un receptor permanece mudo pero se oye el zumbido o clics cuando lo encendemos y eso significa que las pilas lo alimentan, la Fig. 3 nos muestra los puntos que colocaremos el inyector, la pinza la conectaremos a masa, el receptor debe permanecer ENCENDIDO, el primer lugar a inyectar es la salida del potenciómetro (conexión del centro) y si oímos la oscilación por el parlante sabemos que la etapa de amplificación está funcionando pero si no oímos la señal proseguiremos la revisación como se indi-

ca en la Fig. 3 les recomiendo cuando inyectan en dos y tres acercar el oído al parlante ya que a través del condensador de .01 apenas se oirá y a medida que prosigamos el amplificador de la radio nos reproducirá la señal más fuerte.

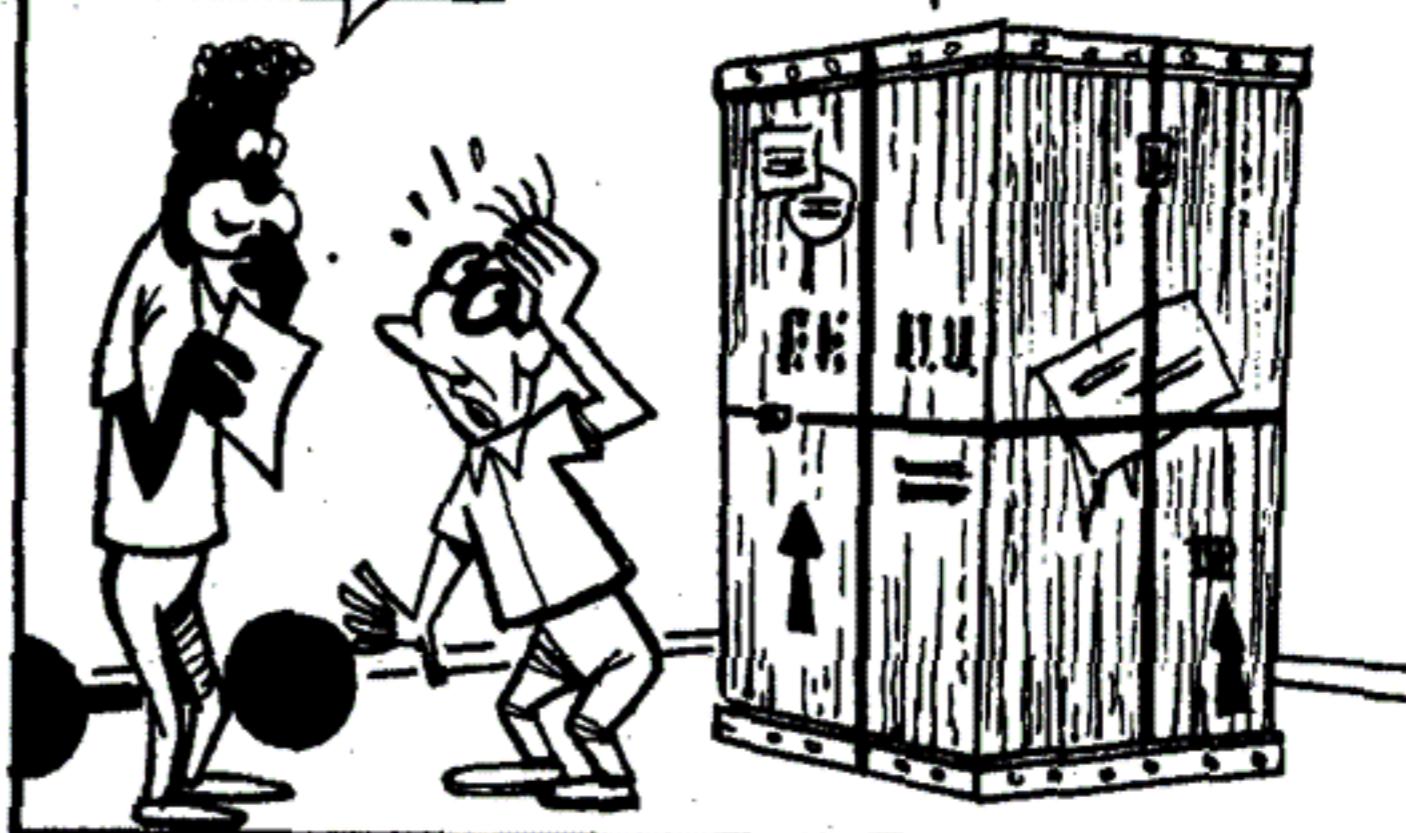
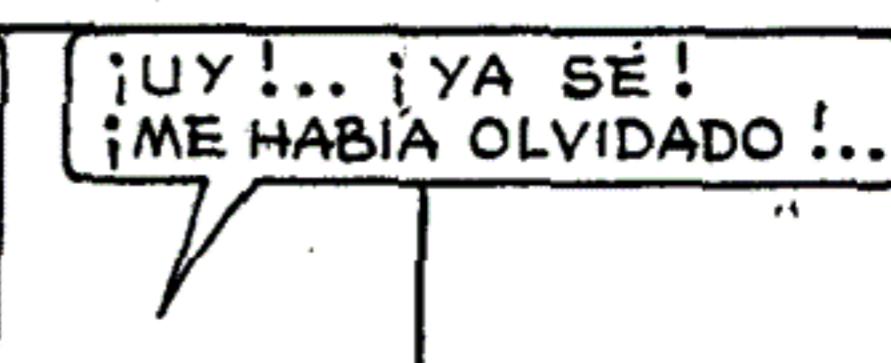
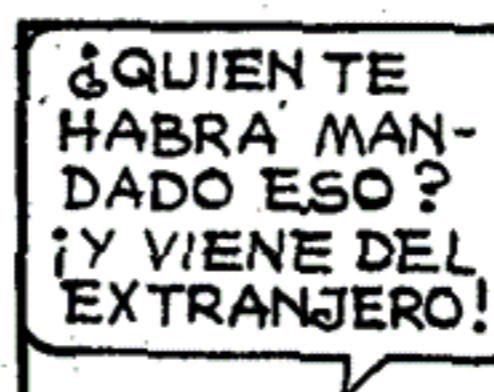
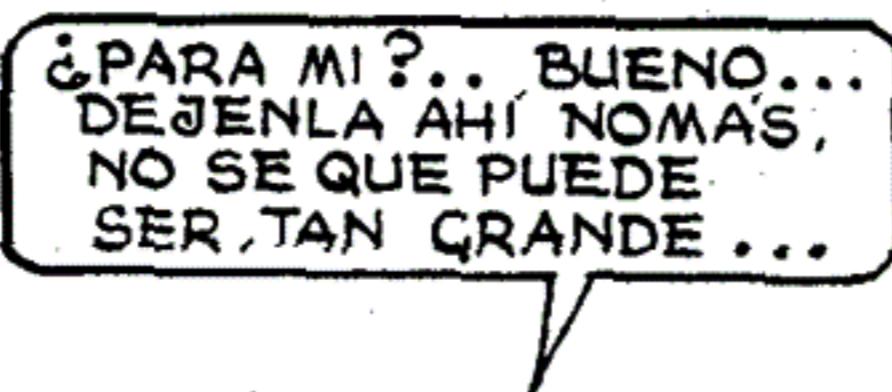
Si al tocar en uno se escucha la señal debemos ir para adelante, empezando por el detector (A) el tercer transistor la tercera FI, (B) la segunda, la primera, la etapa osciladora y así hasta la antena, en el lugar que pase la señal y se oiga con bastante volumen quiere decir que el receptor está bien hasta ahí pero supongamos que el llegar a la segunda FI la señal no pasa, bien, en esa etapa está el desper-

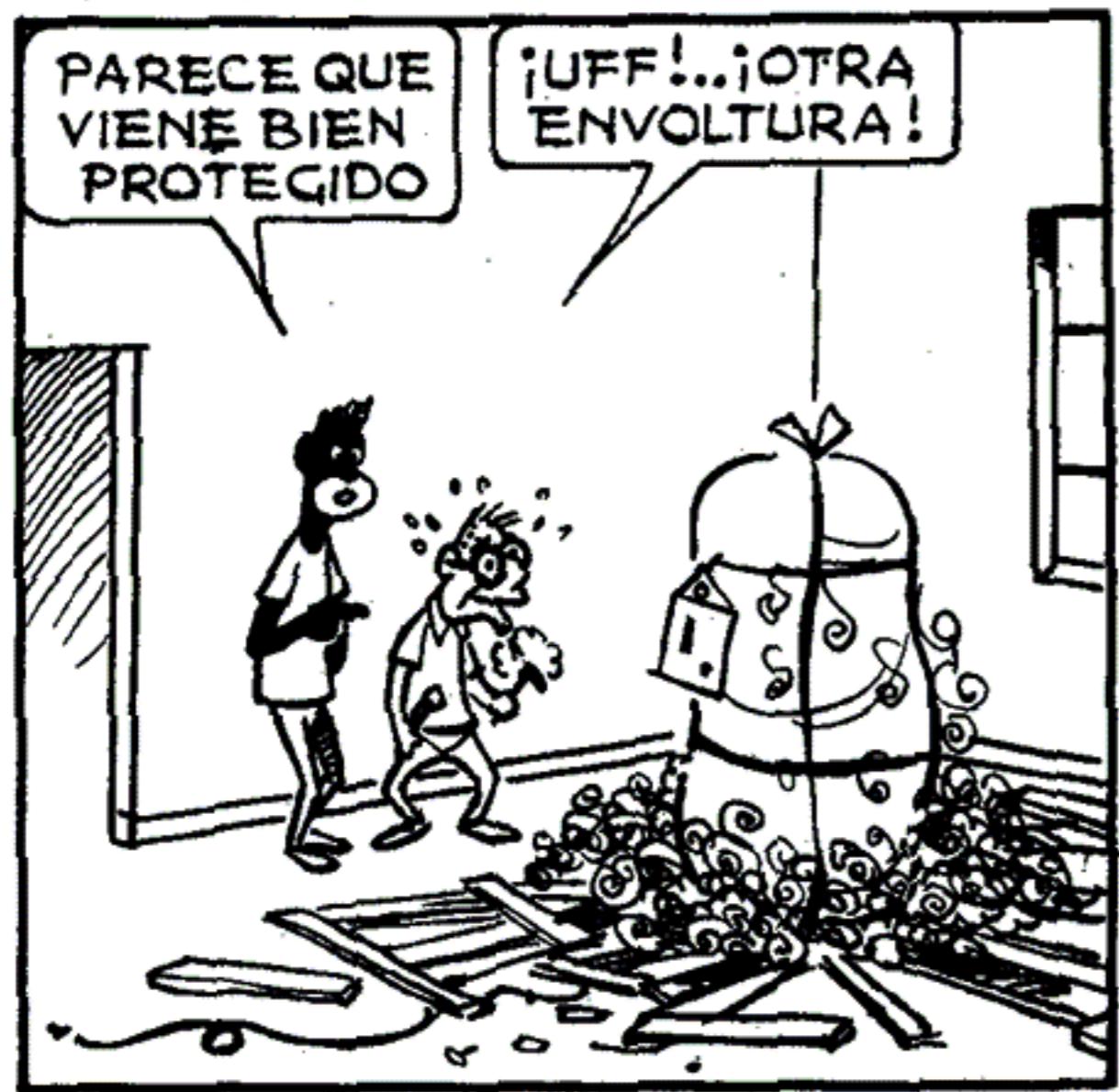
fecto, como ven en pocos segundos podemos llegar al lugar donde está la falla, en la práctica nos encontraremos con lugares donde la señal pase pero el receptor sigue mudo y esto se debe a circuitos de polarización en corto por lo que tendríamos que medir consumos pero eso escapa a nuestro pequeño taller, con este analizador encontraremos un porcentaje bastante grande de fallas y por ahora podemos conformarnos, el próximo número les explicaré como soldar los alambres de un circuito y como pueden hacerse un soldador muy simple, creo que ese aparatito les servirá a la mayoría de los bichos electrónicos de esta revista.

# MOSCA KID

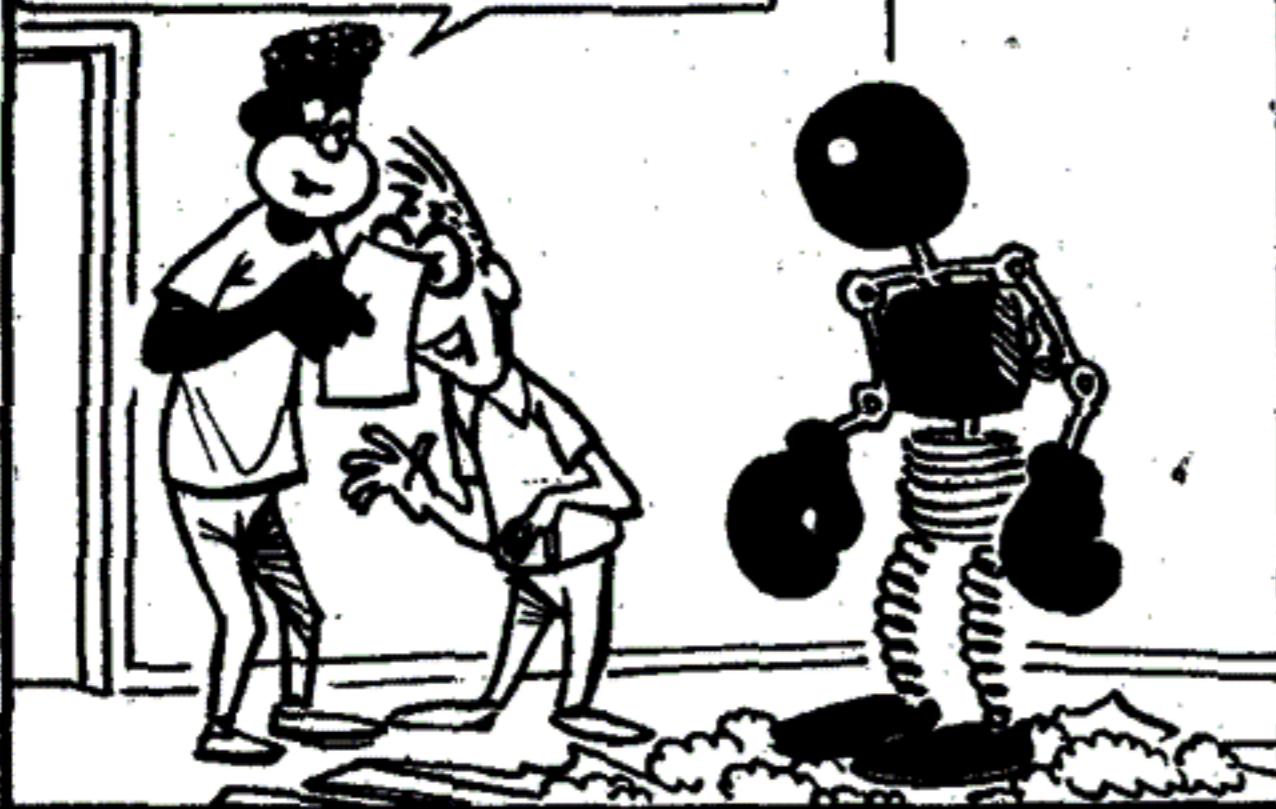


En:  
"SPARRING AUTOMÁTICO"  
POR  
SURRERERO





AQUÍ DICE QUE HAY QUE DARLE CUERDA Y COMIENZA A ACCIONAR DURANTE DOS MINUTOS, LUEGO PARA, Y SI SE QUIERE PUEDE VOLVERSE A DARLE CUERDA PARA OTRO ROUND, Y ASÍ SUCEΣIVAMENTE



BUENO, VAMOS A PROBARLO, AQUÍ TIENE LA CUERDA

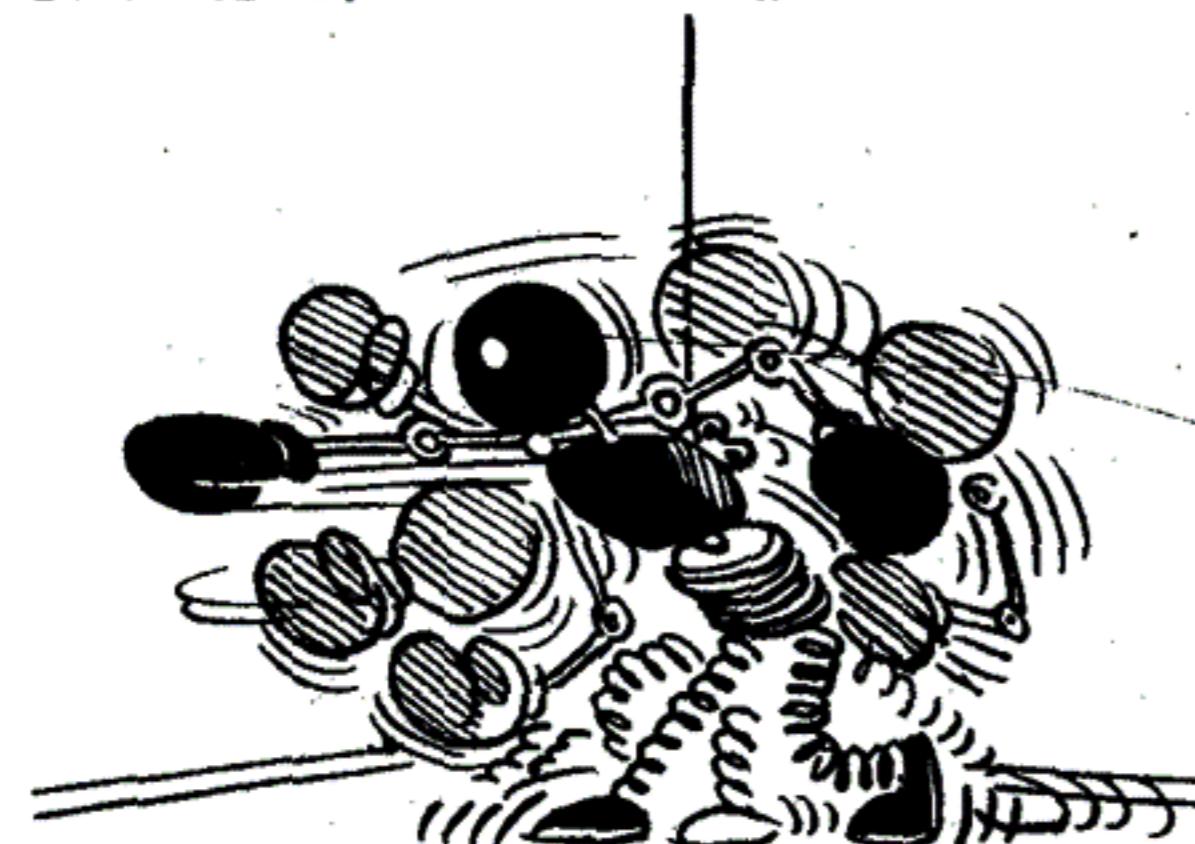


¡ZAS! ¡SE PONE EN GUARDIA!

JUY, SE MUEVE!



EL MUÑECO COMIENZA UNA SERIE DE FINTAS Y GOLPES A DIESTRA Y SINIESTRA, ADOPTANDO POSES DE BOXEADOR EN COMBATE

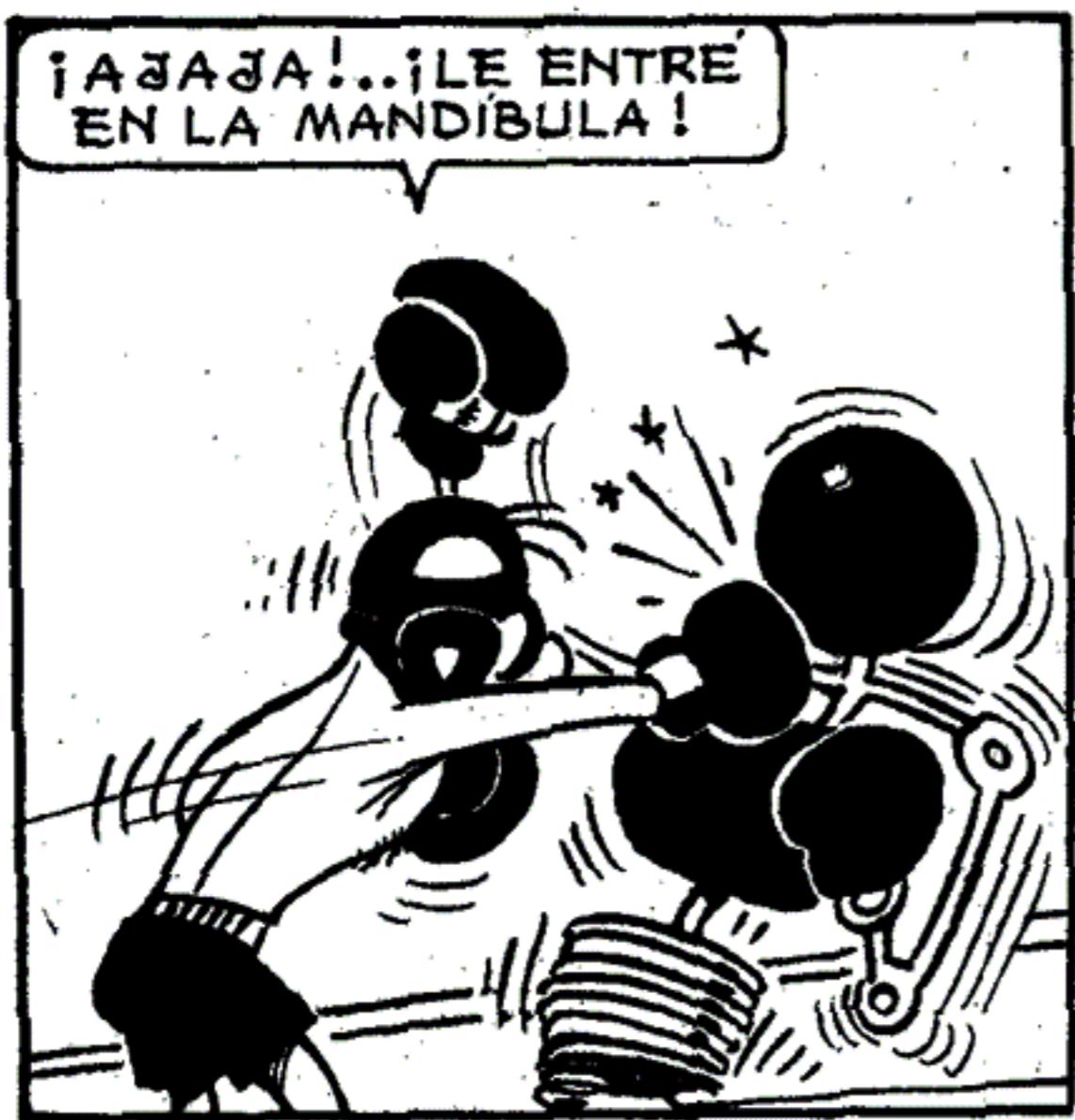
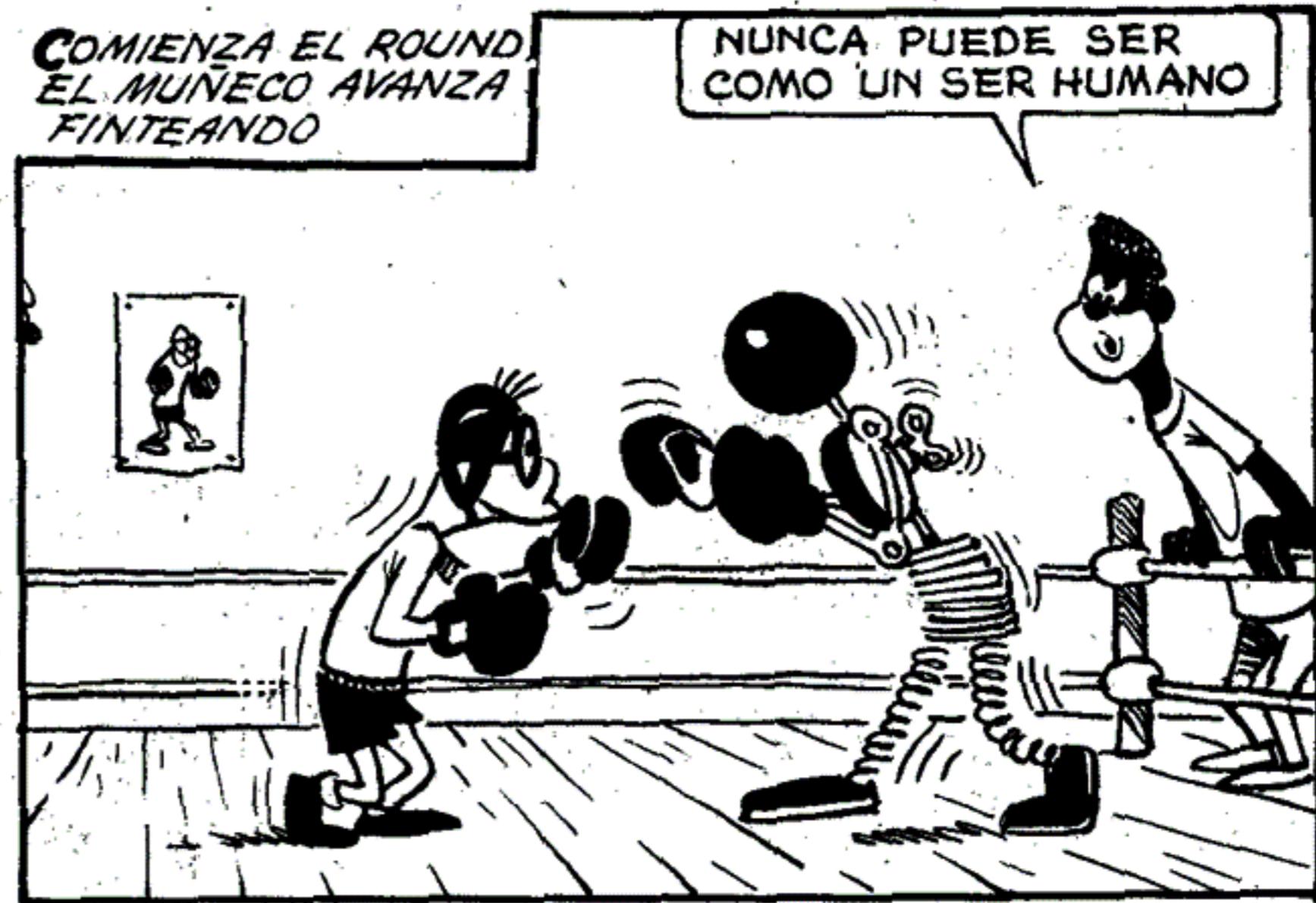
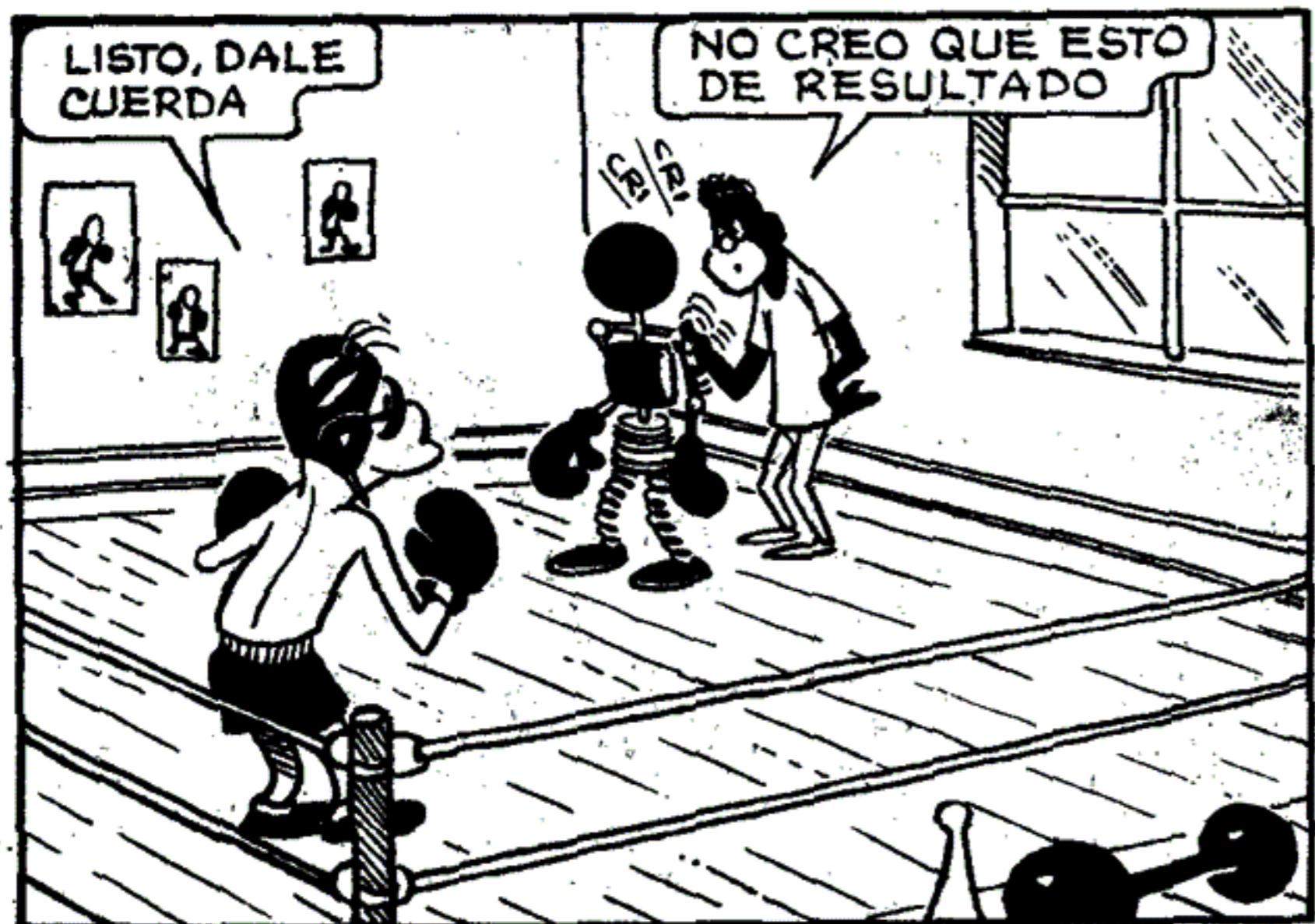


¡GRANDIOSO !  
¡COMO SE DESPLAZA !



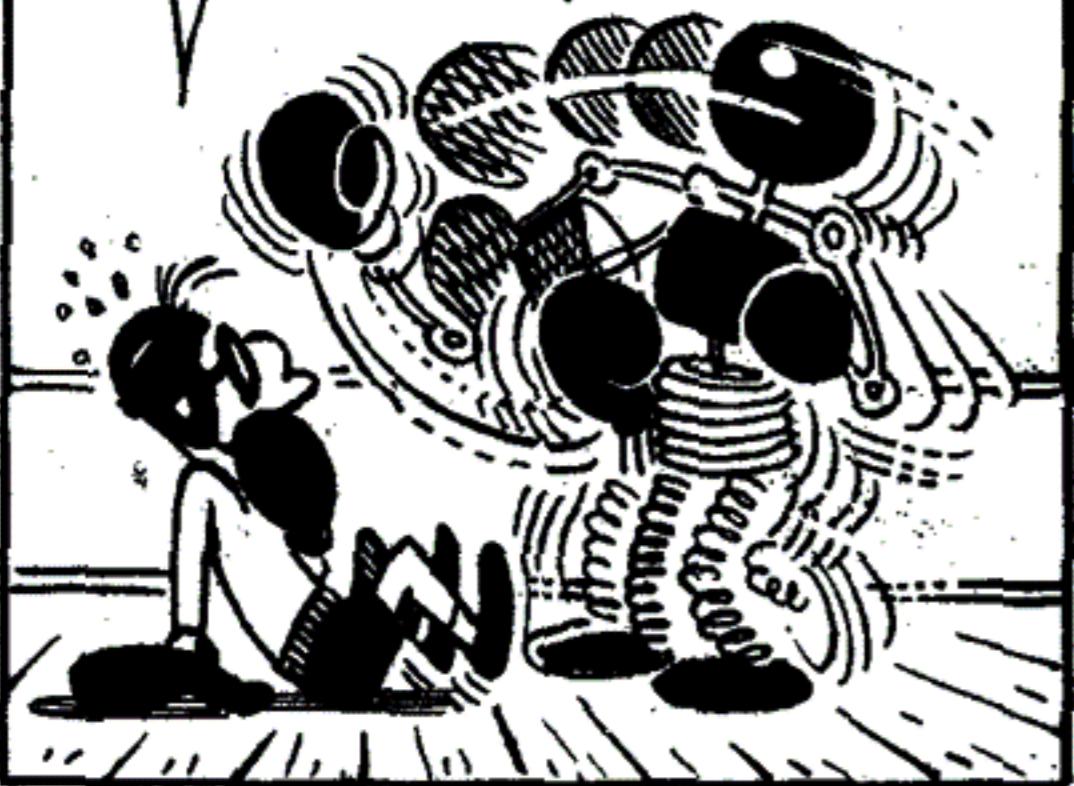
YA PARO, ¡QUE BUENO,  
VOY A HACER UNA PELEITA CON ÉL !



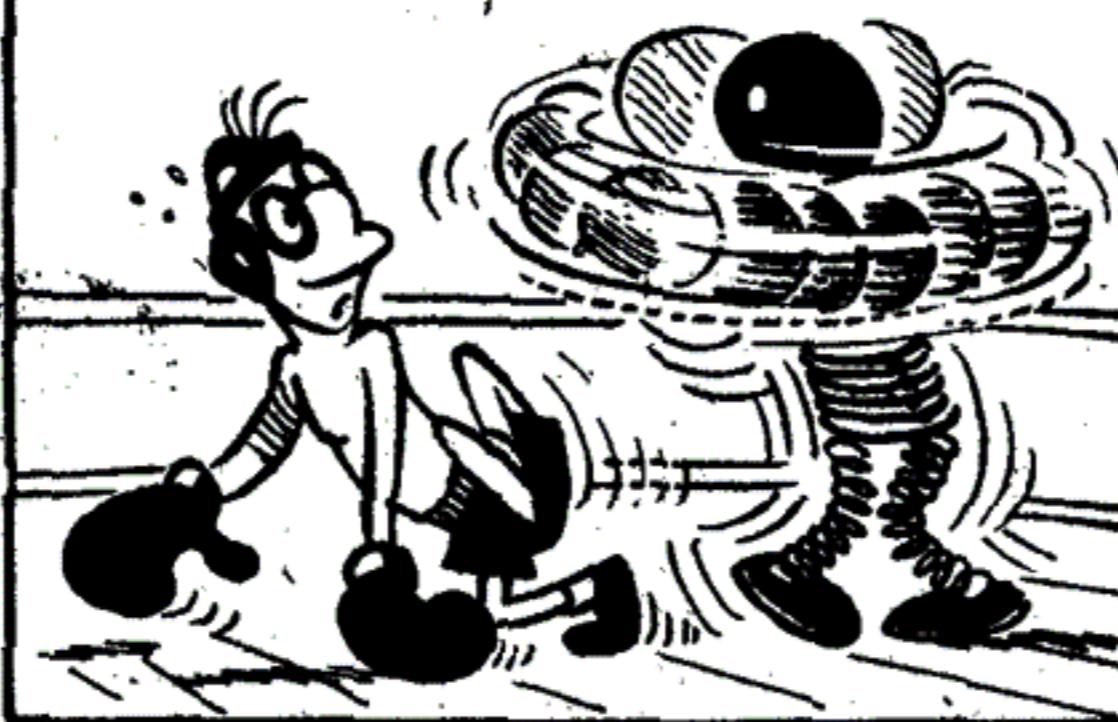


PARECE QUE EL MUÑECO  
PEGA FUERTE, GEH, MOSCA?..

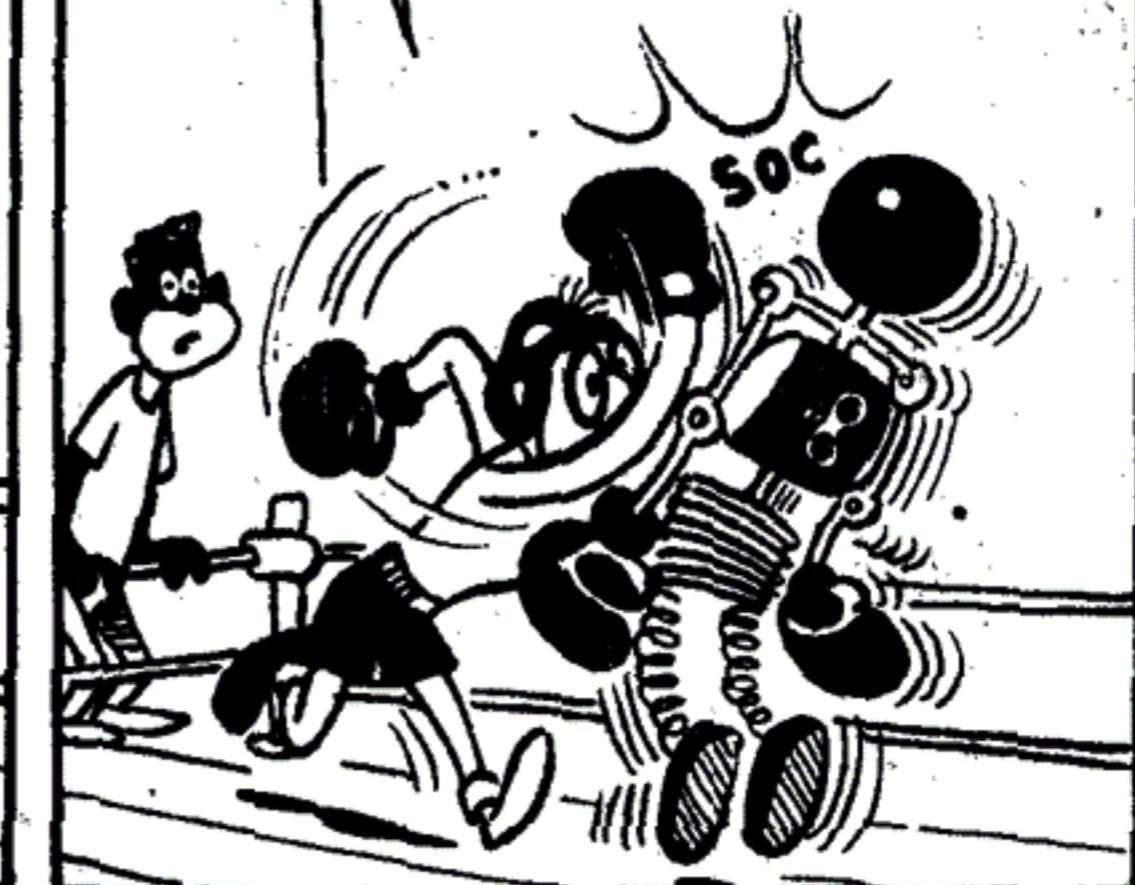
¡CARAY! ¡Y NO  
SE DETIENE, SIGUE  
REPARTIENDO!



DEBO ESCABULLIRME  
PARA PODER LEVAN-  
TARME, SI NO  
ME LA DA DE NUEVO

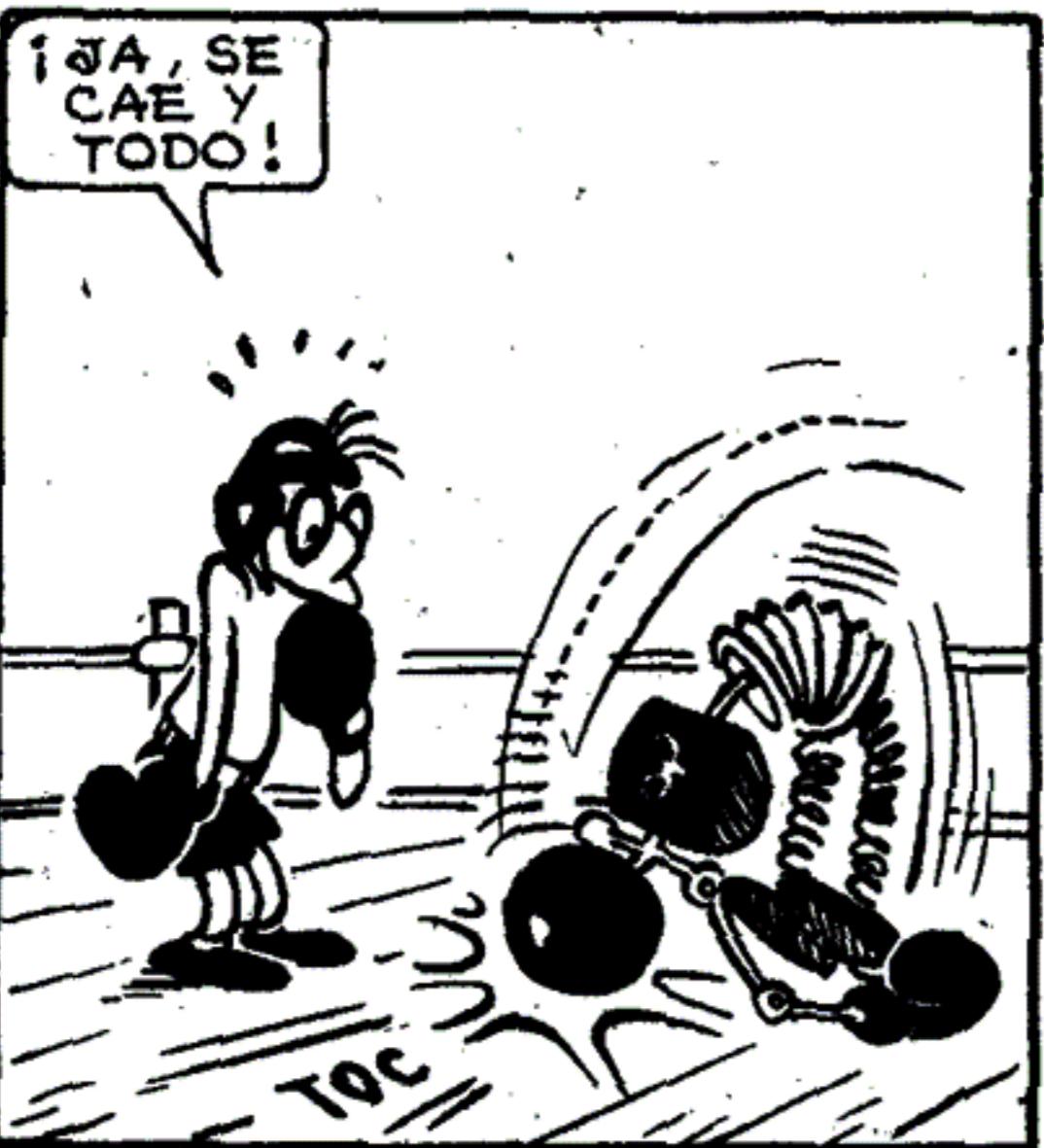


AHORA SI  
PUDE CAL-  
ZARLO BIEN!



¡JA, SE  
CAE Y  
TODO!

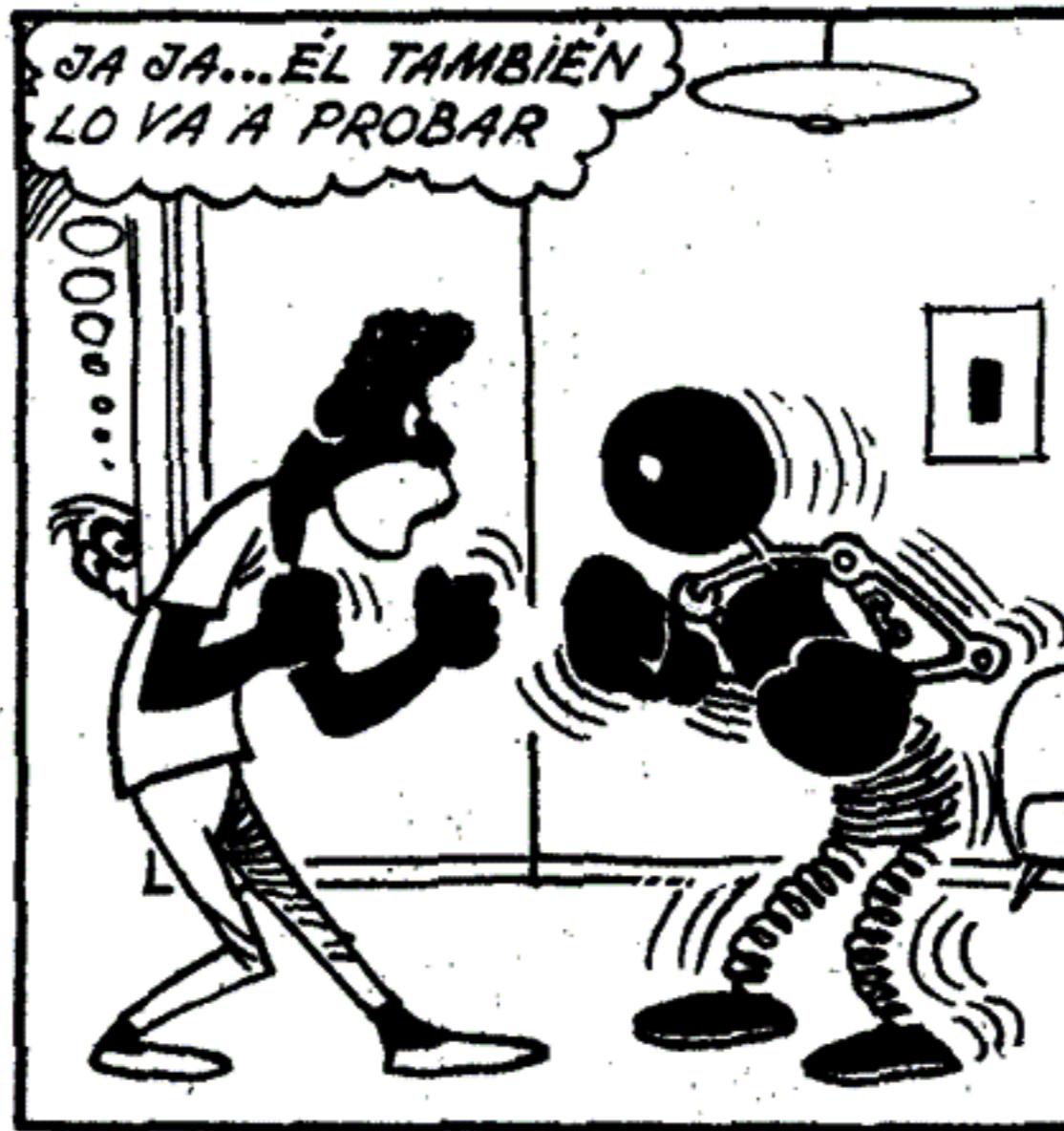
¡OH, VOLVIÓ  
A QUEDAR  
PARADO!

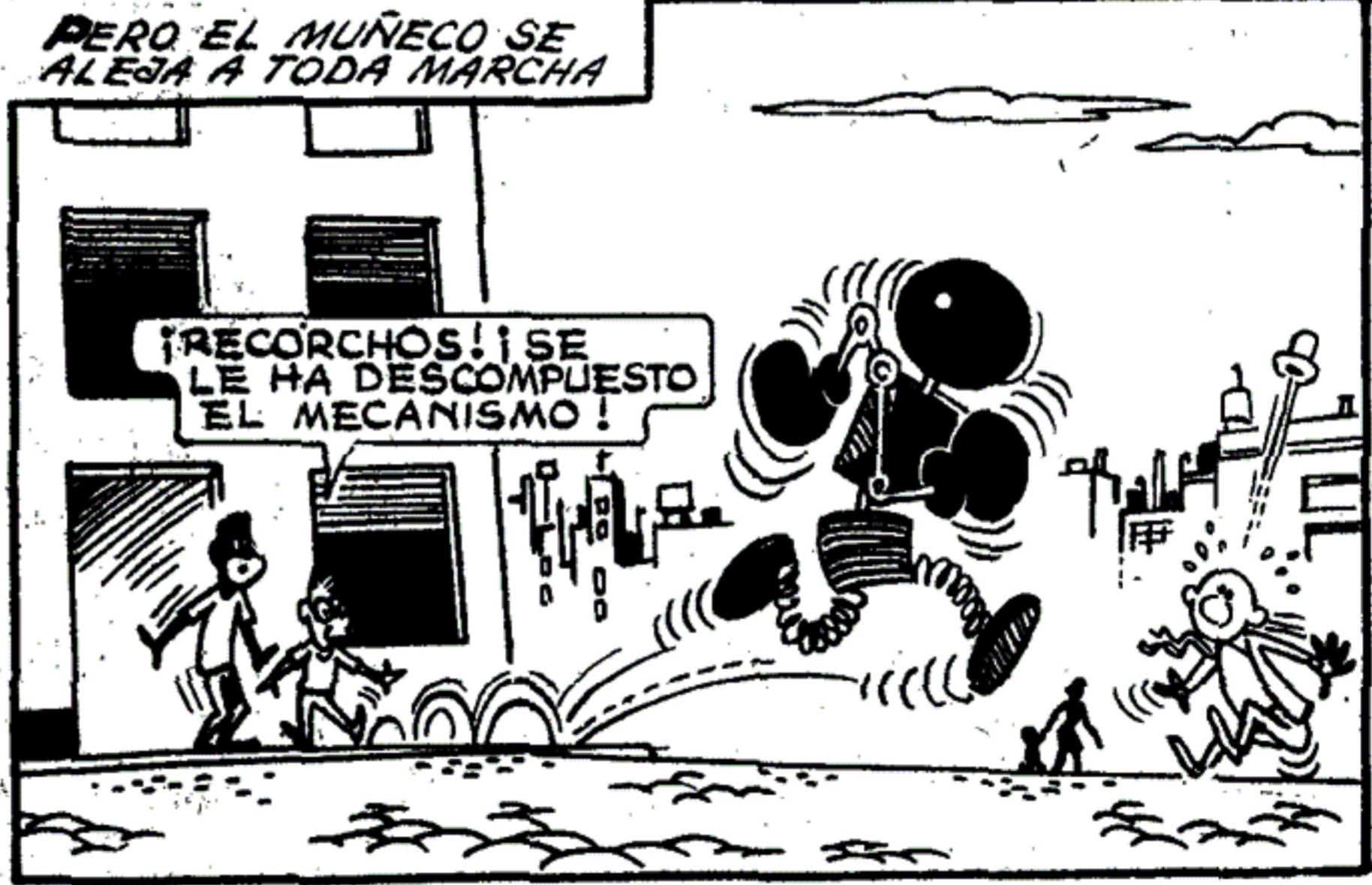
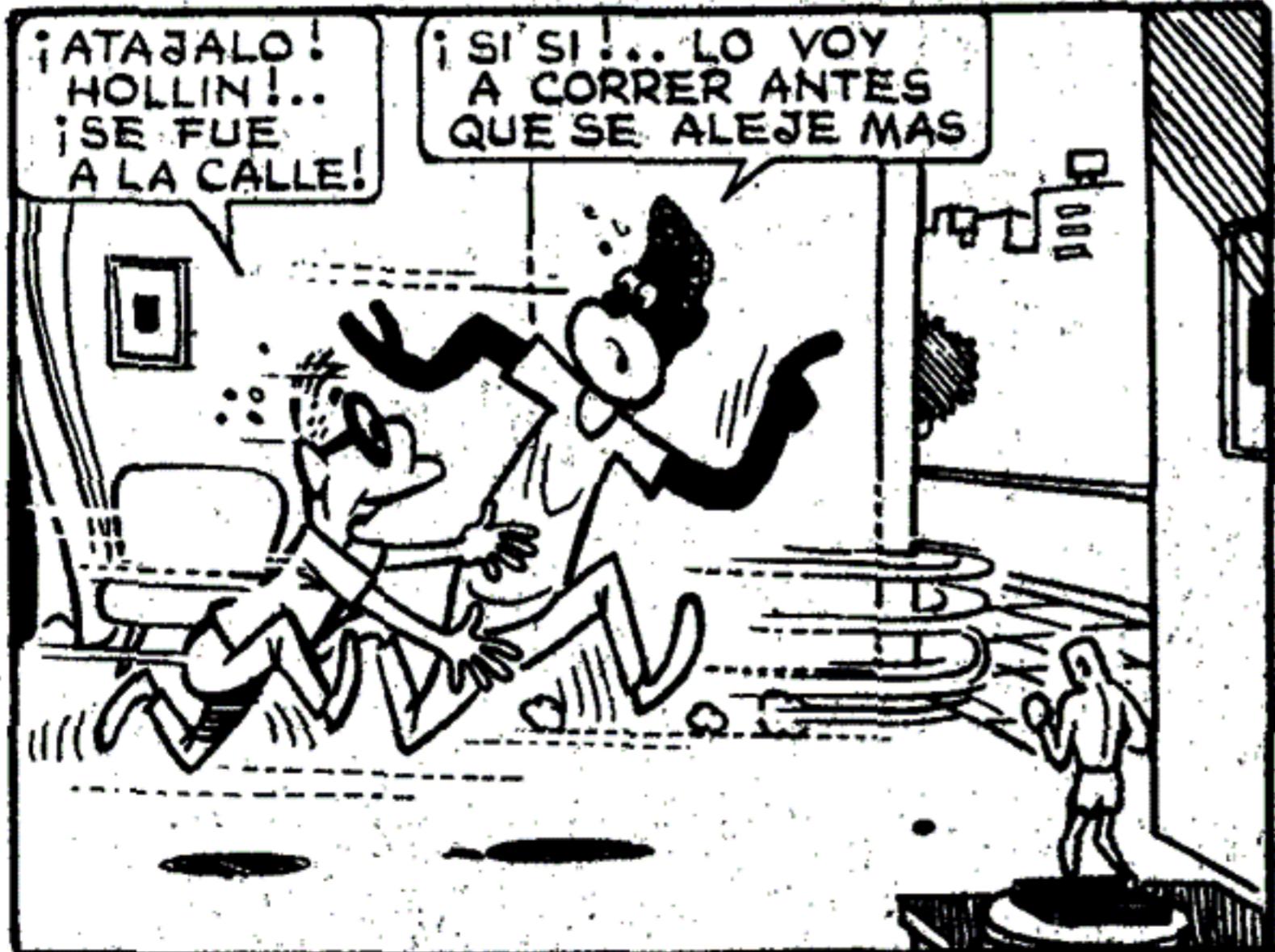


¿QUE TE PARECE  
ESTE "SPARRING"?  
HAY QUE ESTU-  
DIARLO BIEN, ¿NO?

¡HUMM!..  
¡NO DEJA  
DE SER UN  
MUÑECO!







EN SU LOCA  
CARRERA VA  
DEJANDO SUS  
HUELLAS...



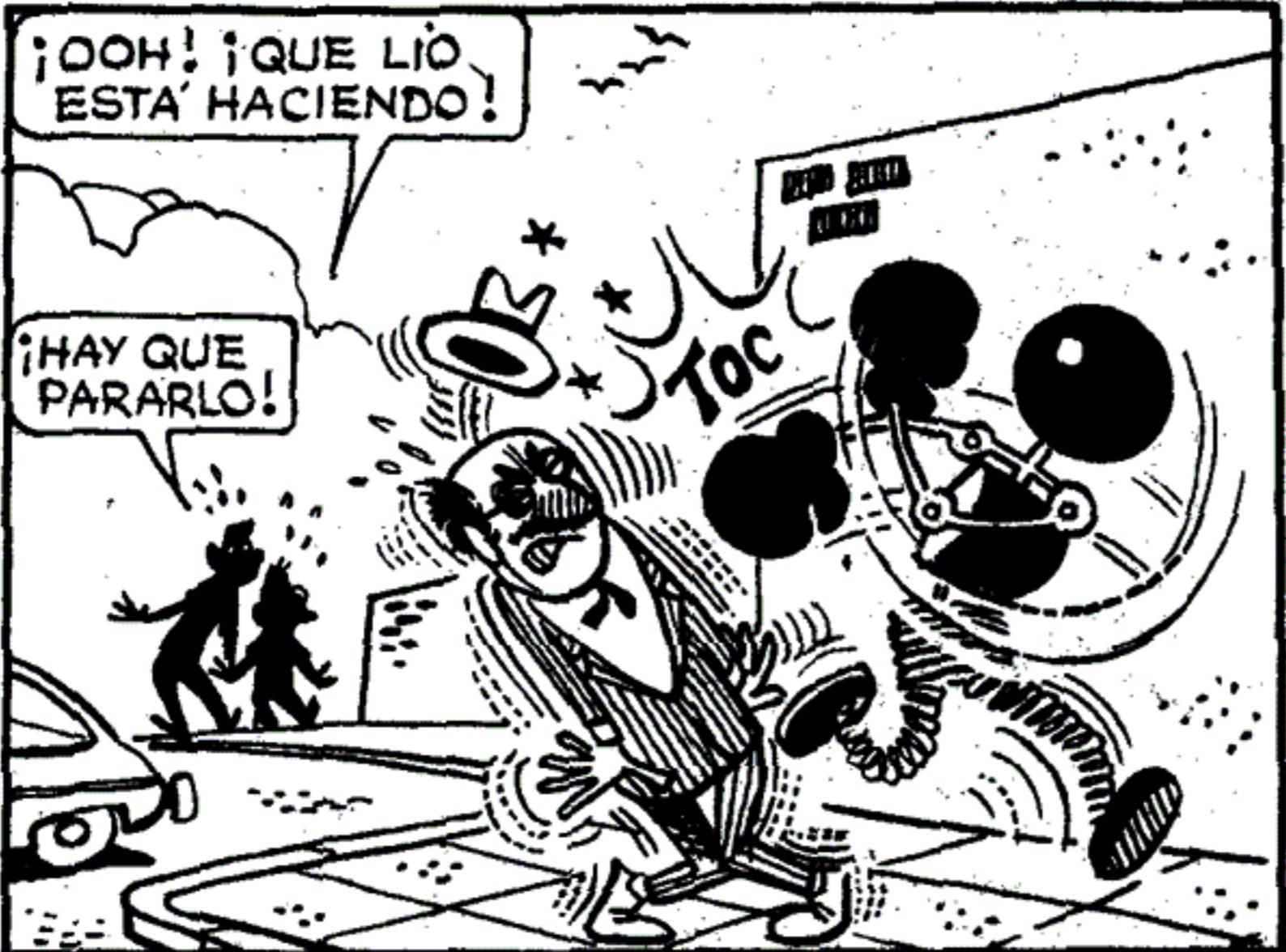
¡DOBLO' PARA AQUEL  
LADO... Y VA SIN  
CONTROL!



¡MIRA, POR  
AQUÍ PASO'!



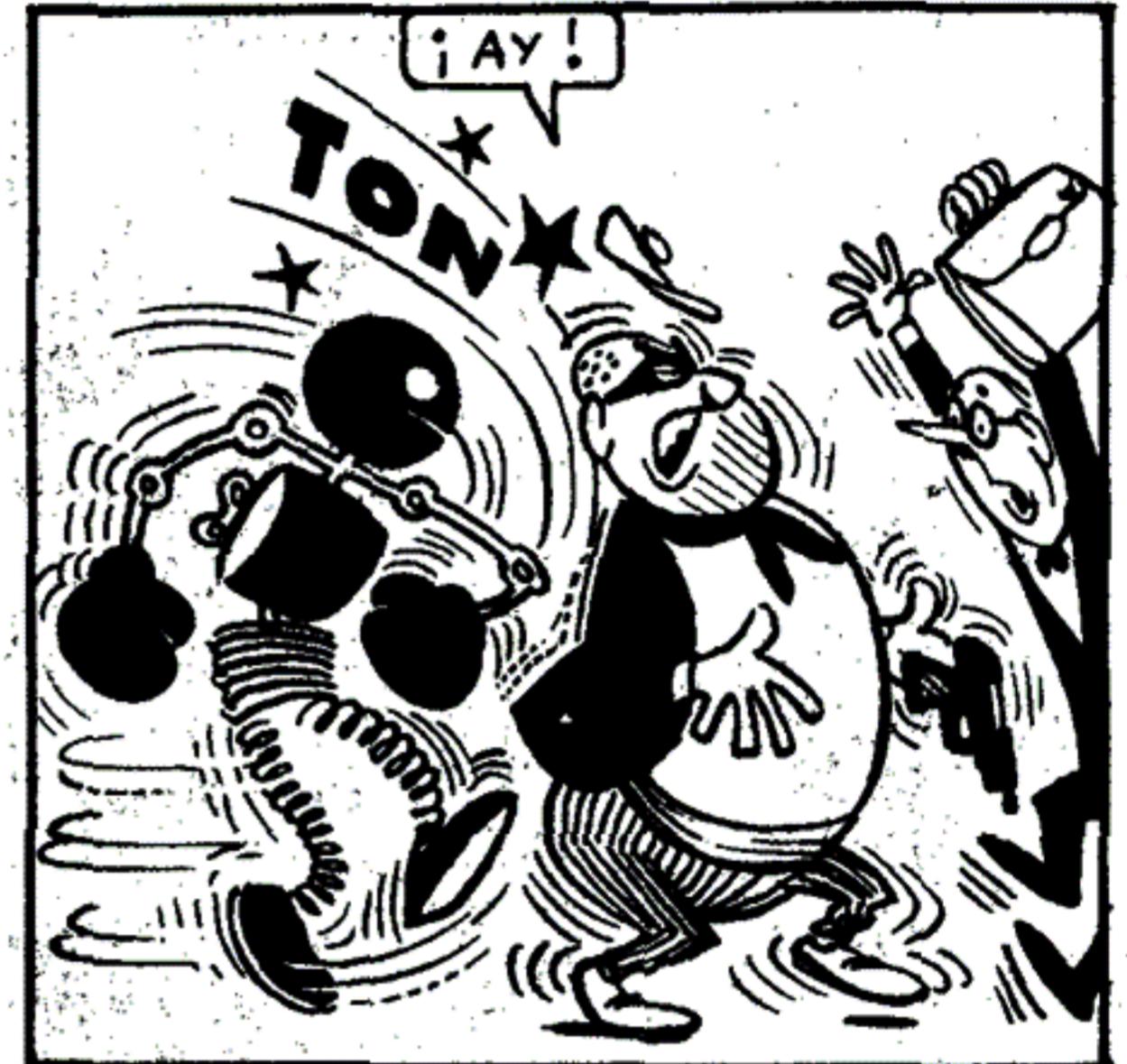
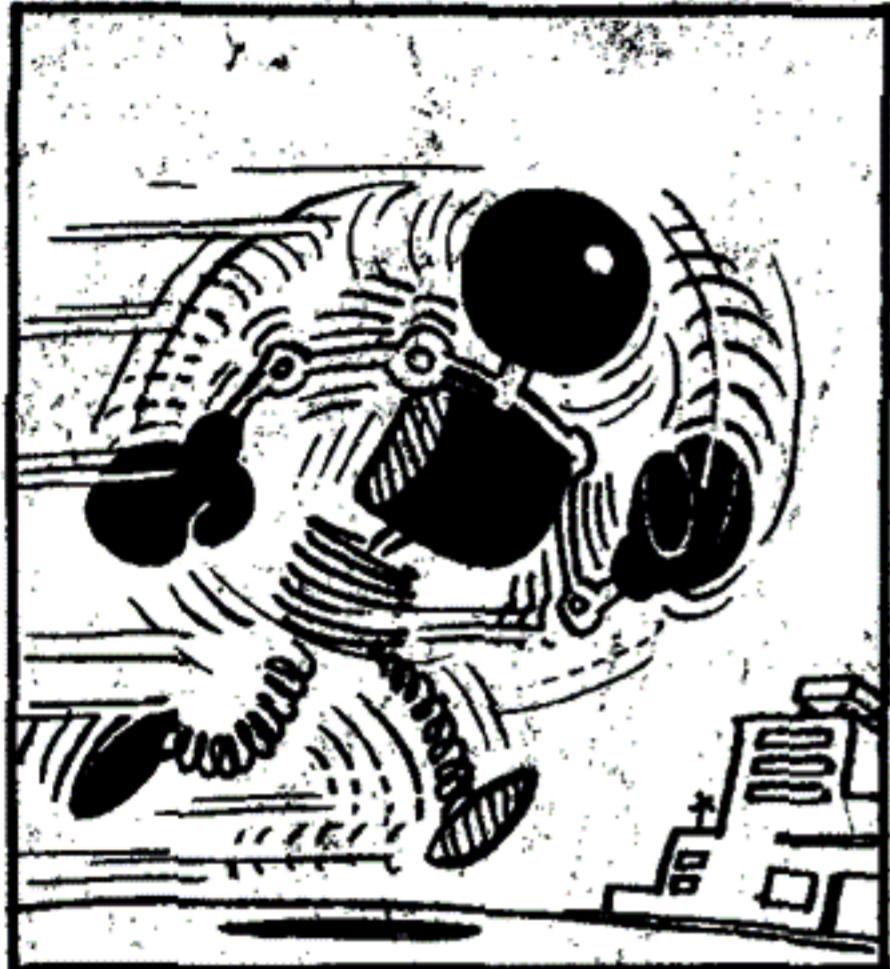
¡OOH! ¡QUE LIO  
ESTÁ HACIENDO!



¡ES PARA VOLVERSE  
LOCO! ¡QUE BÁRBARO!



PERDIDO TODO CONTROL,  
EL MUÑECO SIGUE HACIENDO  
DE LAS SUYAS...¡Y AVANZA!





REPENTINAMENTE EL MUÑECO COMIENZA A ACCIONAR DE NUEVO Y DE UN SALTO CRUZA LA CALLE



DEMASIADO TARDE, EL POBRE SALTA HECHO ANICOS POR LOS AIRES



# AERO SUR S.R.L.

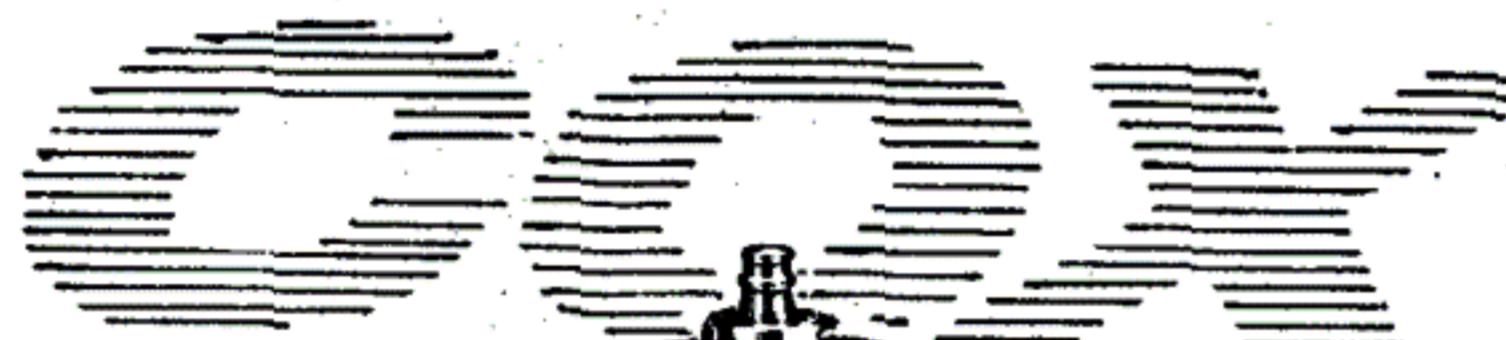
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

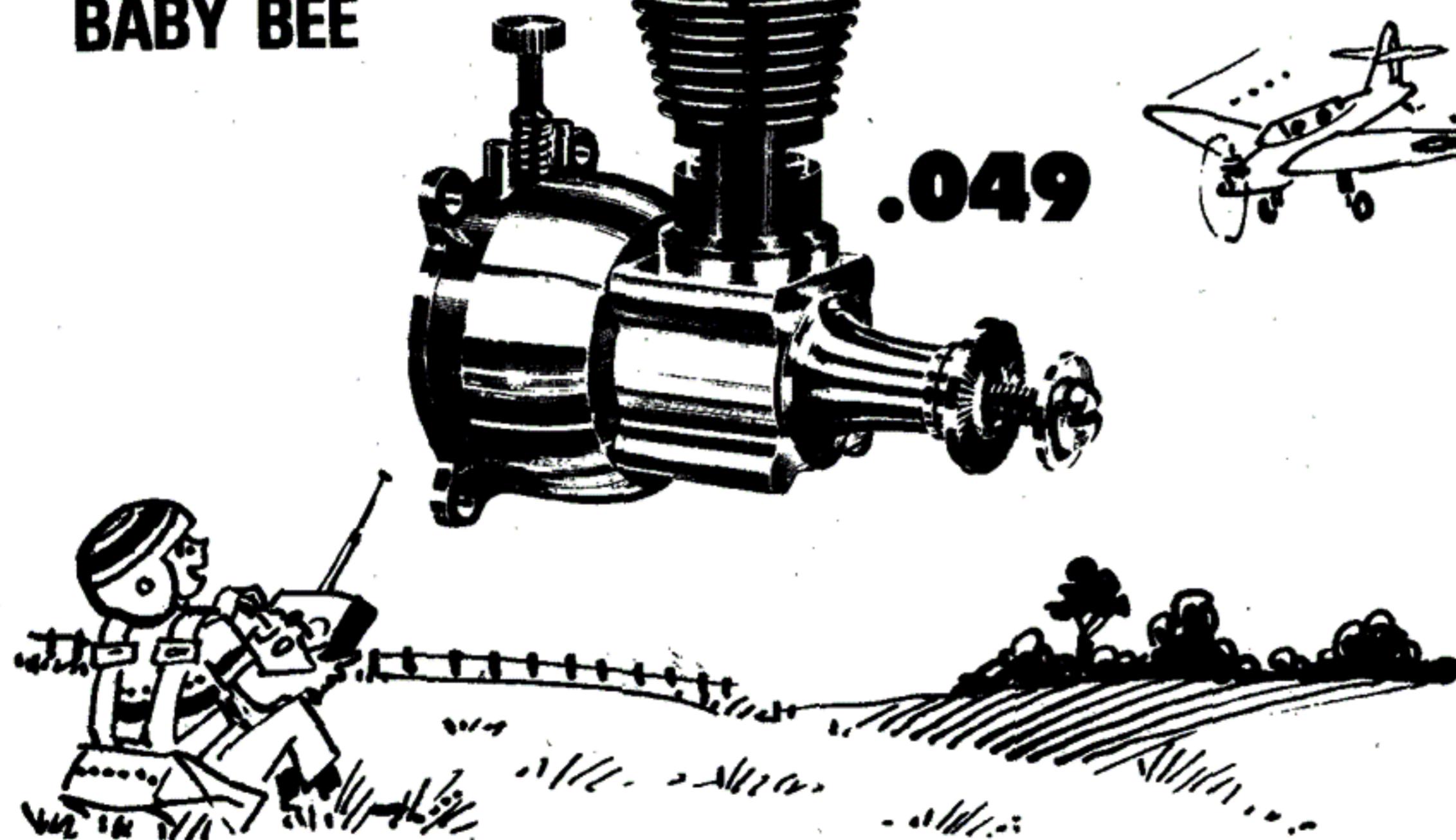
Buenos Aires

La casa del hobby

## MOTOR

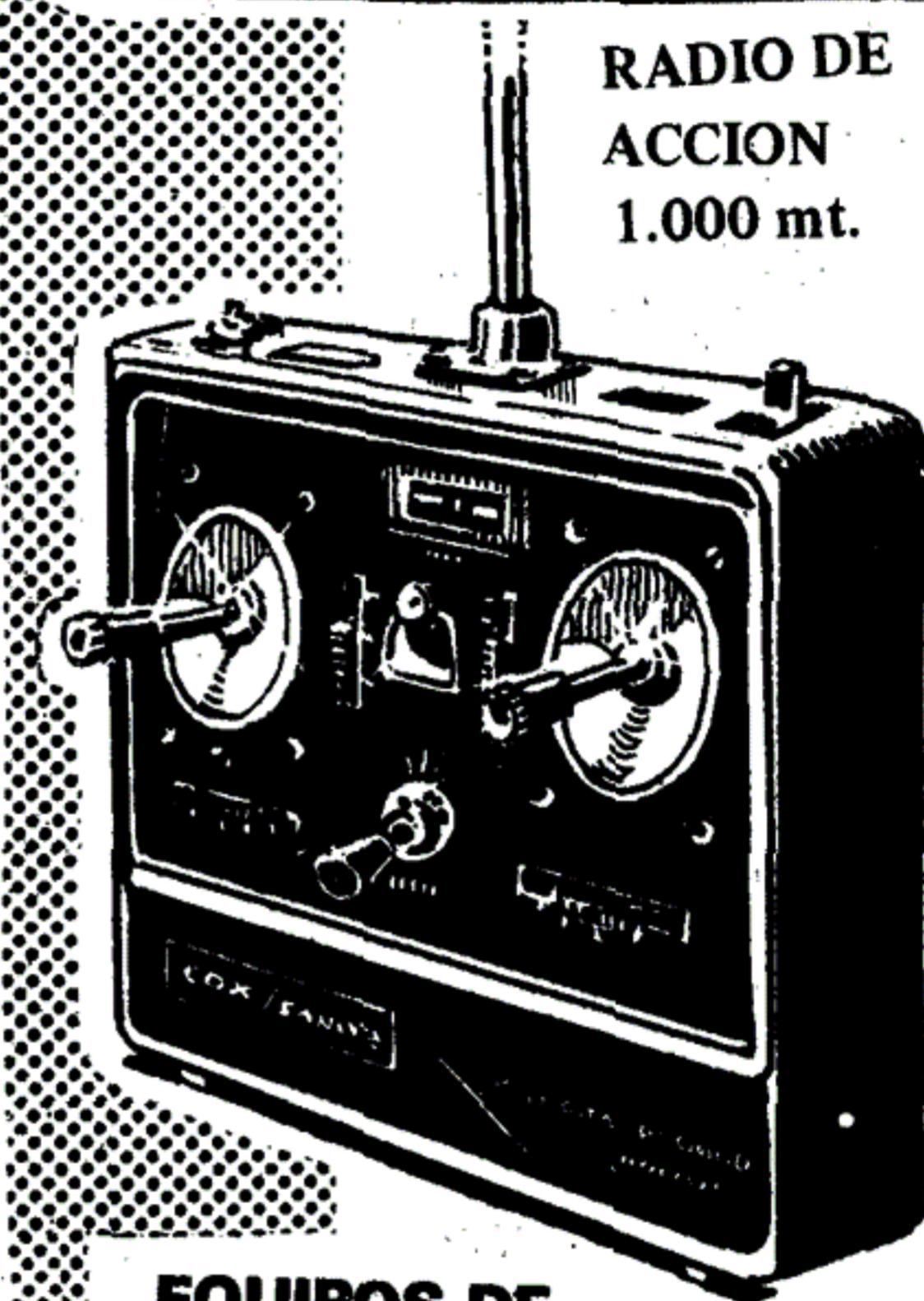


### BABY BEE



**COX / SANWA**

RADIO DE  
ACCION  
1.000 mt.



EQUIPOS DE  
RADIO-CONTROL  
de 4 y 6 canales



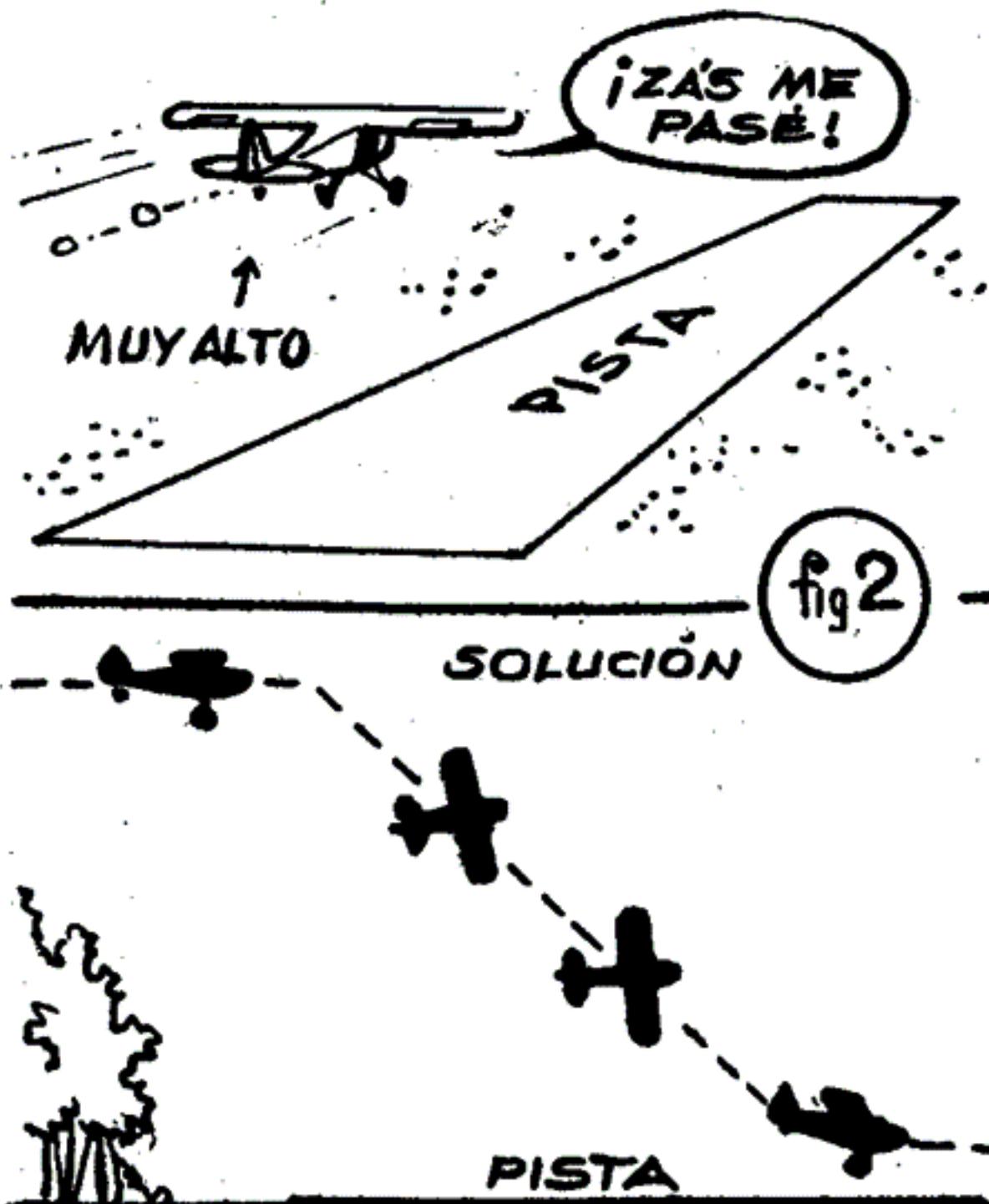
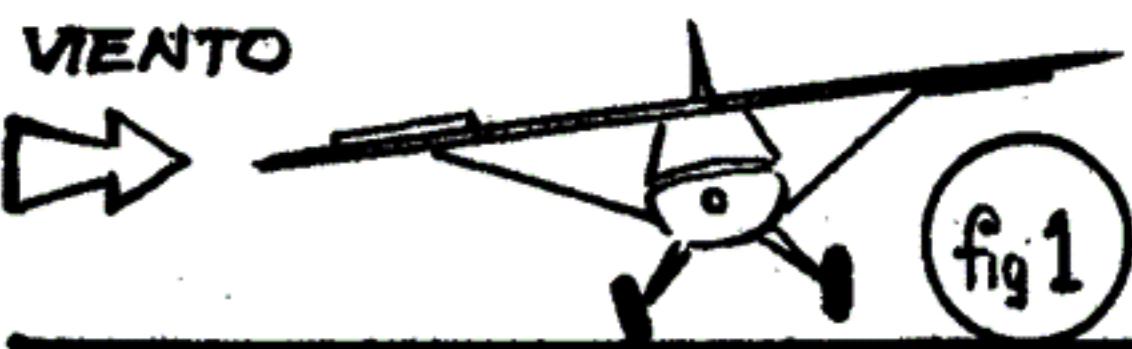
# MÁS SOBRE EL ATERRIZAJE

El aterrizaje es una o quizás la más delicada y difícil de las maniobras, que por su precisión hay que poner los cinco sentidos, sobre todo VISTA y prestar mucha atención.

Hemos visto en la lección anterior como se hace un aterrizaje normal. Veamos ahora los inconvenientes que pueden presentarse; Viento de costado, entrar demasiado "largo", es decir, con mucha altura y "pasarnos" sobre la pista, o demasiado "corto", poca altura para alcanzar la pista, tocar con las dos ruedas delanteras primero y dar botes, o aplastar el aparato por haber tirado de la palanca hacia atrás cuando éste no estaba aún muy cerca del suelo.

## CON VIENTO ATRAVESADO

Ya hemos hablado de cómo conservar la deriva accionando el timón para seguir la trayectoria recta con viento de costado, pero ahora veremos cómo entrar en la pista si el viento atravesado es más o menos fuerte, para que no nos saque de la línea recta. Bajemos ligeramente el ala del lado que sopla el viento y deslizaremos contra éste compensando con el timón para mantener la dirección. Poco antes de tocar el suelo nivelaremos, y si el viento fuera arrachado, podemos incluso aterrizar tratando de que la rueda que está del lado del viento toque el suelo un poco antes que la otra, por lo tanto el avión en ese momento estará inclinado levemente sobre el lado del viento evitando la posibilidad de hacer un trompo. (Fig. 1).



## ENTRANDO DEMASIADO LARGO

Cuando venimos demasiado alto, ya sea por mal cálculo u otros factores y nos "comemos" la pista quedando poco margen para aterrizar, lo más conveniente es dar motor y seguir adelante dando otra vuelta e intentar un nuevo aterrizaje. Otra forma es hacer un deslizamiento, esto acortará altura y distancia pudiendo nivelar a pocos metros del suelo y hacer un aterrizaje normal (Fig. 2) (el deslizamiento es una maniobra fundamental de la cual hablaremos en la próxima nota).

## ENTRANDO CORTO

Si perdemos altura durante el planeo y vemos que no llegamos a la pista, debemos inmediatamente dar motor y seguir con éste conservando la altura hasta llegar al punto exacto en que podamos desacelerar para continuar con el planeo hasta el aterrizaje normal. Generalmente hasta el límite del campo, depende de la altura que traigamos (Fig. 3).

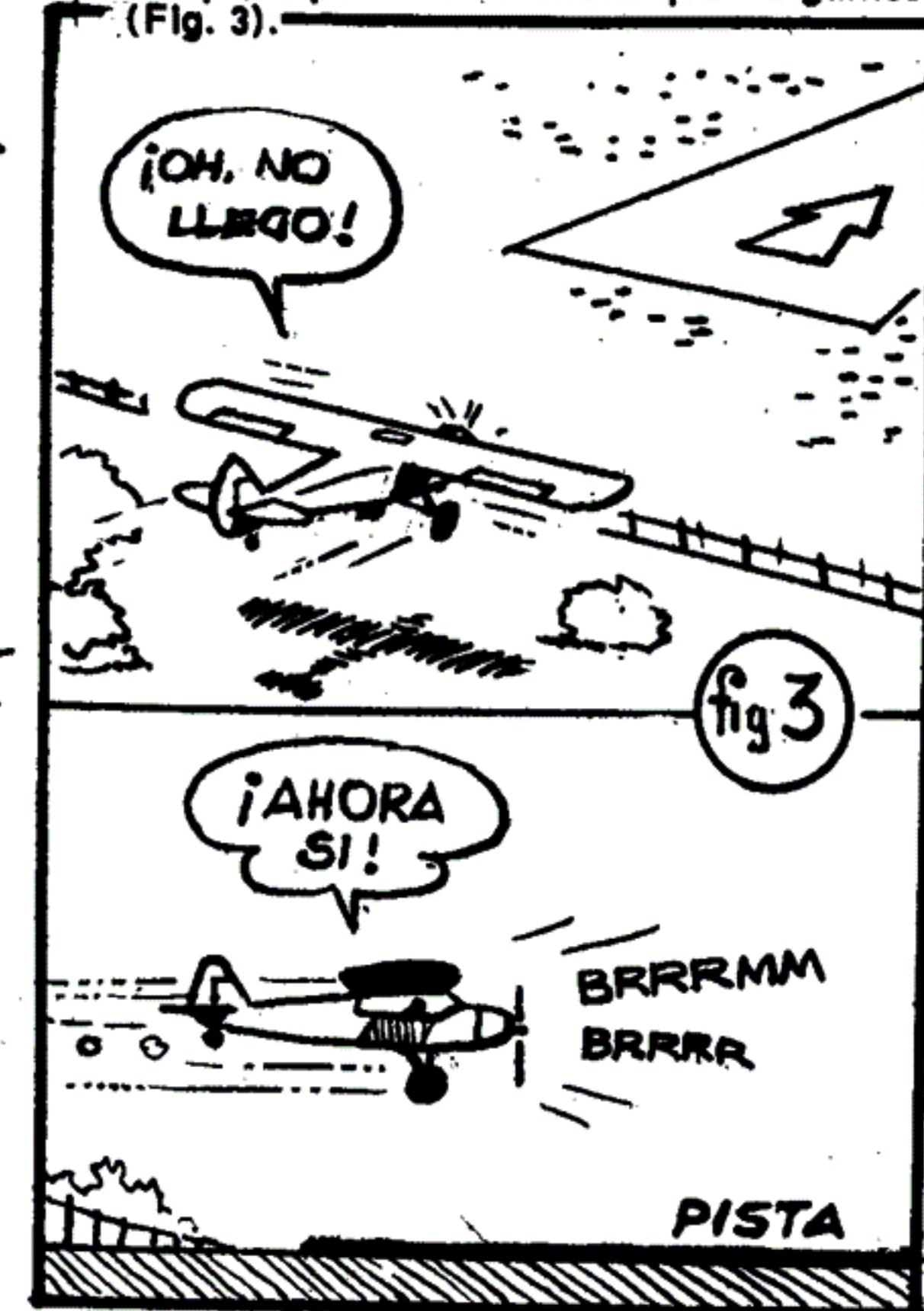


fig.4

### DANDO BOTES

LAS RUEDAS  
TOCAN EL  
SUELO MUY  
PRONTO

AL LLEVAR LA  
PALANCA ATRÁS  
SE AGRAVA  
EL BOTE

UN GOLPE DE MOTOR  
AYUDA A LA RECUPE-  
RACIÓN Y A REALIZAR  
UN ATERRIZAJE NORMAL



A menudo suele suceder, sobre todo cuando se cognienza, que por mal cálculo nos retardamos en tirar a tiempo de la palanca hacia atrás en el momento de tocar el suelo, y en lugar de posarnos en tres puntos (ruedas y patín de cola) lo hagamos solamente con las dos ruedas delanteras, entonces el avión dará un bote y quedará flotando en el aire perdiendo sustentación, en este caso no debemos empujar la palanca hacia atrás o adelante para corregir, pues sería

agravar las cosas, simplemente daremos enseguida un golpe suave y corto de motor y el avión se recuperará a la posición normal, volviendo al cerrar el acelerador a perder sustentación para aterrizar normalmente. Es común que no se logre de primera intención, a veces suele dar dos o tres botes, en todos los casos procederemos de igual manera hasta que aterrice en correcta posición (Fig. 4).

### ATERRIZAJE "PANQUEQUE" (aplastado)

NIVELA DEMASIADO ALTO

PIERDE SUSTEN-  
TACIÓN A UNA ALTURA  
INSUFICIENTE

DAR MOTOR  
PARA QUE NO  
CAIGA EN  
FORMA VIO-  
LENTE



fig.5

Esto sucede al enderezar demasiado alto y llevar la palanca hacia atrás cuando el avión aún está a una altura insuficiente del suelo, perdiendo sustentación y cayendo peligrosamente aplastándose. En este caso, al sentir que el avión se "hunde", se aplica motor inmediatamente para evitar una caída violenta (Fig. 5).

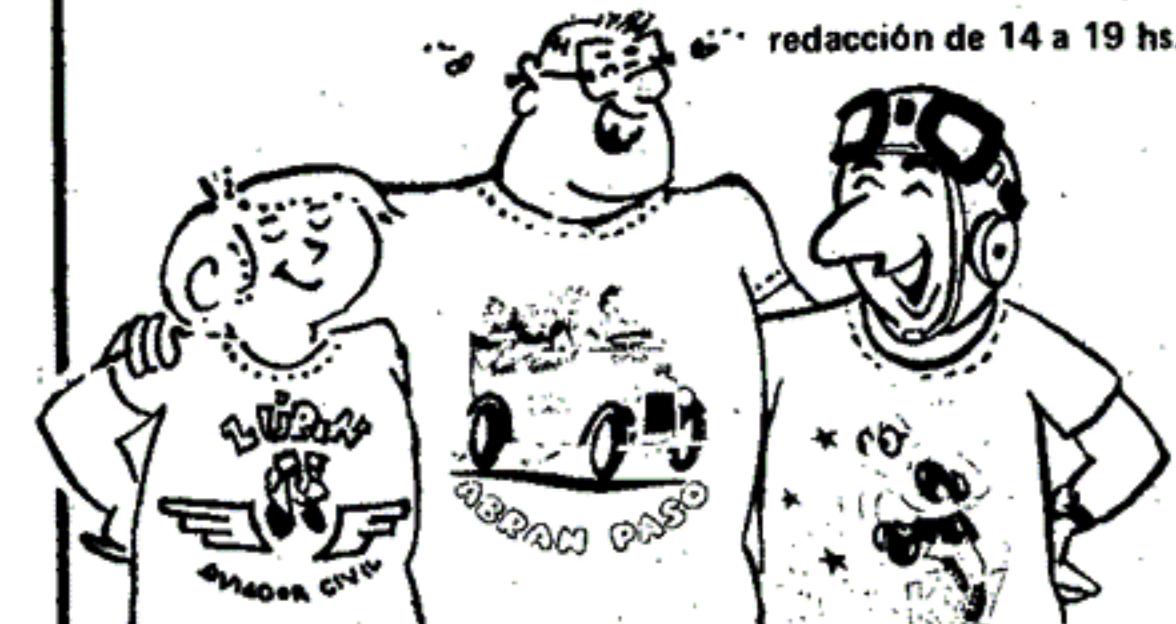
Aclaración: En el número anterior, por un error, dice (en nuestro caso el ALTIMETRO debe marcar entre 95 y 100 Kms. p.h.). Debe decir VELOCIMETRO en lugar de altímetro.

En la próxima: Aterrizaje con motor y...  
"DESLIZAMIENTOS"

### SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en

redacción de 14 a 19 hs.



MODELO A

MODELO B

MODELO C

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talle

LAS NIÑAS  
TAMBÉN  
LOS USAMOS

Por ahora sólo quedan tallas chicos para  
pibes de 2 a 12 años aproximadamente.



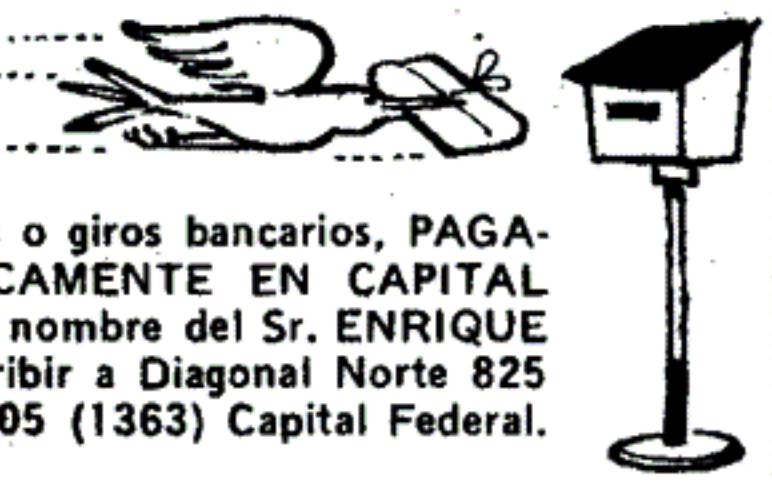
TALLES

28 ó 30 ----- \$ 2.500.-

32 ó 34 ----- \$ 3.000.-

AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar \$ 1.000.-



Giros postales o giros bancarios, PAGA-  
DEROS UNICAMENTE EN CAPITAL  
FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE  
MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825  
piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

# SACA BUENAS FOTOS EN COLORES

Cuando estamos de vacaciones siempre sacamos fotos y la mayoría prefiere en colores, aunque los buenos fotógrafos no tienen preferencia por el color ya que una buena foto en blanco y negro relata la escena con tanto detalle y luces como una en color, sin entrar en discusiones de gustos esta pequeña nota se le dedicaremos a las fotos en color.

Aquí debemos elegir si sacaremos diapositivos o fotos para copiar y ampliar sobre papel, lo más aconsejable son las diapositivas ya que tienen varias ventajas sobre las otras, primero la luz de una foto en diapositiva vista a través de un visor vuelve a ser luz, tengamos en cuenta que la luz es lo más importante en cualquier foto, en cambio las luces en una copia es sólo papel y con eso se pierde el ochenta por ciento del valor de lo que se está observando, además las copias en color se aclaran más rápido o cambian con el tiempo que los diapositivos si a esto agregamos que los diapositivos tienen una gama de tonos mucho más extensa que las copias o ampliaciones en color y varias ventajas técnicas que sería largo explicar en esta nota,

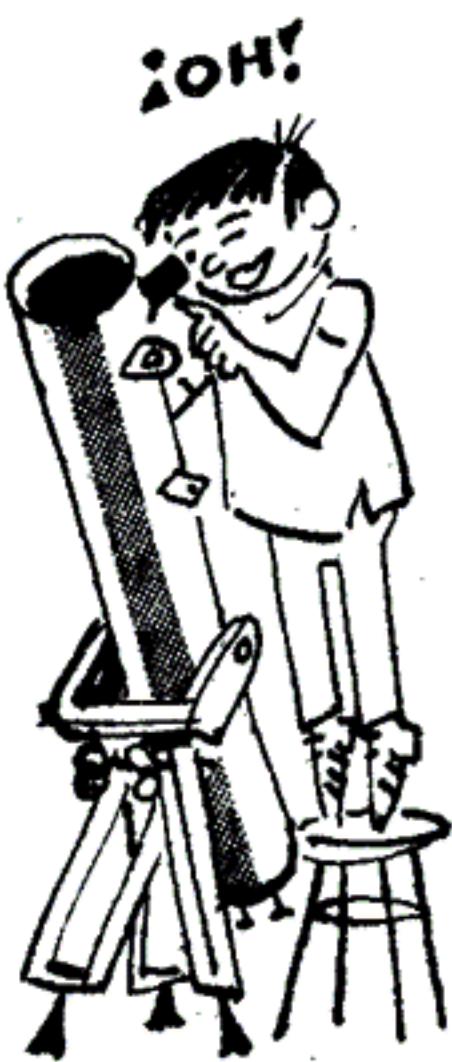


para terminar con las ventajas del diapositivo recordemos que también se puede proyectar y ser visto por un grupo grande y acompañado por música y explicaciones.

Así como señalé las ventajas les diré que el diapositivo no puede corregirse como se hace con un negativo color ya que no hay posibilidad de hacer correcciones durante la copia o ampliación.

Tanto los diapositivos como los negativos color deben tomarse teniendo en cuenta lo siguiente: La luz es lo más importante para que el color aparezca con todos sus tintes por lo tanto la escena a tomar debe estar bien iluminada por el sol que debemos tener a nuestras espaldas, esta regla tan simple puede ser la causa de traer de las vacaciones rollos bien expuestos.

No por eso habrá que privarse de tomar algún contraluz pero si no tienen práctica traten de que sean los menos posible ya



## HACETE UN TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS  
con su espejito secundario de

7,5 cm .....

10 cm .....

15 cm .....

consultar por medidas superiores

OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS

ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS

4 mm .....

7 mm .....

14 mm .....

24 mm .....

24 mm con redecilla de  
difracción .....

### NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE

Compuesto de 5 elementos ópticos tratados  
antireflejo en todas sus caras, distancia focal 12  
mm, ángulo aparente 85°

telescopio armado con buscador y oculares con  
bolsón acolchado.

dibujos y explicaciones para hacer el de  
3" 6"

ESTOS PRECIOS SON INDICATIVOS:

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES  
PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de  
pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23  
P.B., Haedo, B.A.



que se requiere técnica y práctica para hacer una de esas tomas.

Si usan fotómetro no tomen el total de luz desde lejos, siempre acerquen a los rostros para obtener lecturas de esa parte principal de la foto, esto es más que importante cuando la luz no les da de frente y el fotómetro "lee" la luz del cielo y nos engaña al ajustar el diafragma.

Si ya tomamos antes fotos en color estudiémoslas para corregir errores, esas fotos lavadas y de color tenues indican demasiada exposición (diafragma muy abierto o velocidad muy lenta) si las fotos salieron oscuras eso indica todo lo contrario, en cambio si las fotos tienen un tono azuloso indica que debían haber sido tomadas con un filtro UV (ultra violeta) o el tipo luz de cielo, esto filtros corren el color en lugares montañosos o las brumas mañaneras junto al mar el UV es sin color y el skylight es de color rosado, cualquiera de los dos nos evitarán esas tomas azulosas, pero en algunos casos la causa de ese tono azuloso o verdoso es simplemente una película subexpuesta, les recomiendo exponer correctamente especialmente si están to-



mando diapositivos por lo que la lectura de los papeles de exposición que traen las cajitas donde viene el rollito hay que leerlos a fondo y esa tabla si la seguimos, ajustando velocidad y diafragma según el lugar donde hagamos la toma, ya sea playa, montaña o lugares arbolados, nos ayudará a traer buenas fotos en color de las vacaciones.

Para terminar les diré que el color más barato se obtiene tomando diapositivos por que la misma película que tenemos en la cámara es la que nos entregarán para observarla en un visor ya que no necesita ni copiarse ni ampliarse.

Color no quiere decir colorínche, a veces una flor blanca sobre un follaje verde hace el contraste y resalta una foto por lo tanto estudien la composición y su colorido, expongan bien y estoy seguro que traerán fotos muy buenas de sus vacaciones.



## MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRÓNICA AQUÍ TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEGRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES



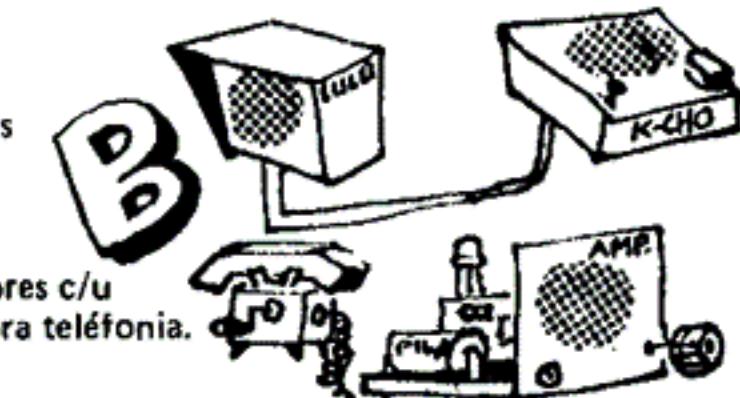
SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

### MATERIALES

EQUIPO A 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01-10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

EL EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) El teléfono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora telefonía.



### MATERIALES EQUIPO B

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u - 10 mt. de cable - 6 transistores - 4 capacitores electrolíticos - 8 resistencias - 2 llaves interruptoras simples - 2 llaves doble inversora - 1 ferrito - 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

### MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A

10 mt. de cable - 3 transistores - 2 capacitores electrolíticos - 1 llave doble inversora - 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.



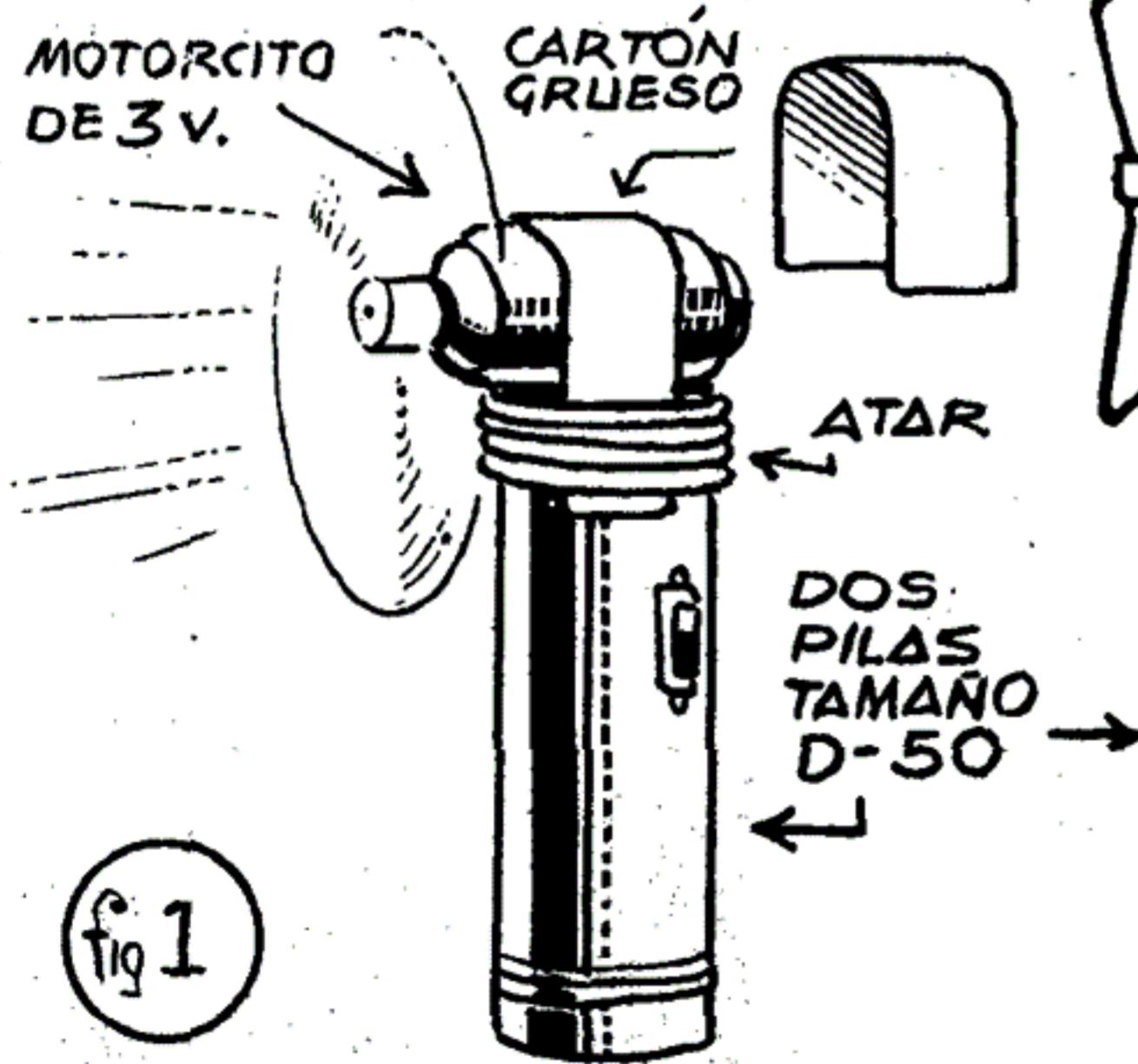
PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE  
O EN RIVADAVIA 8815, CAP. FED.



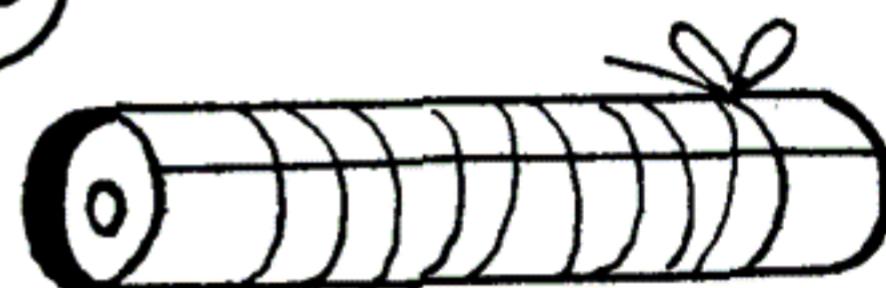
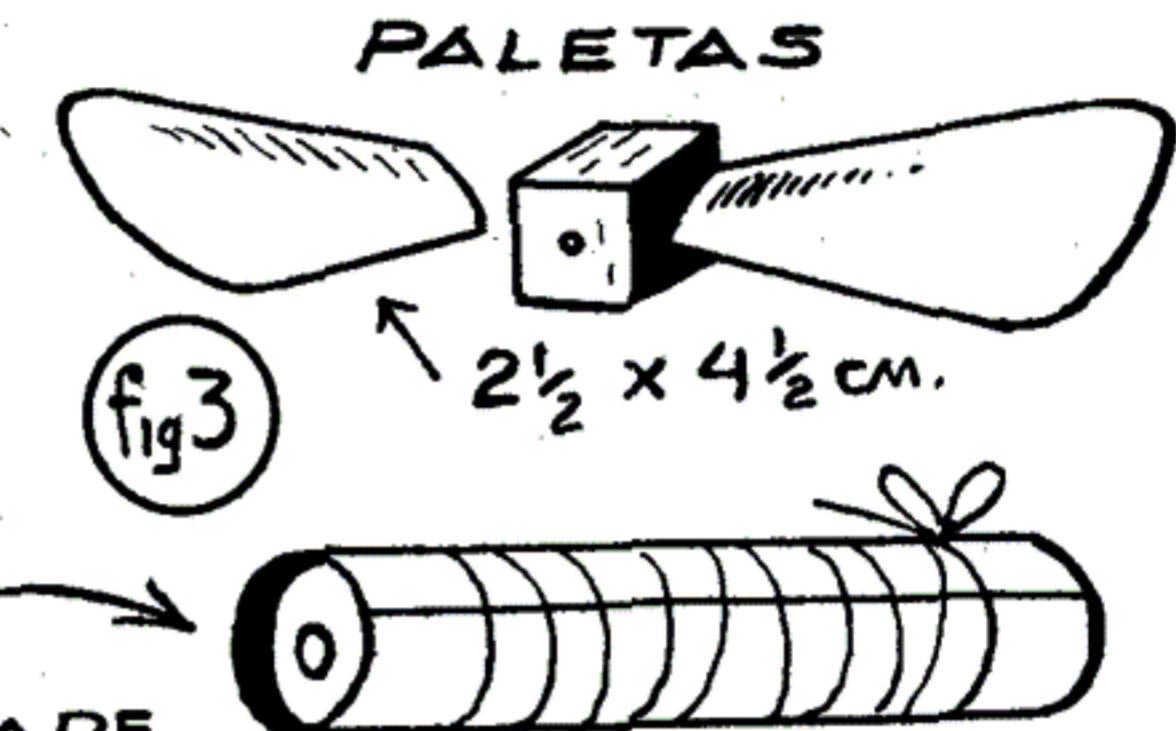
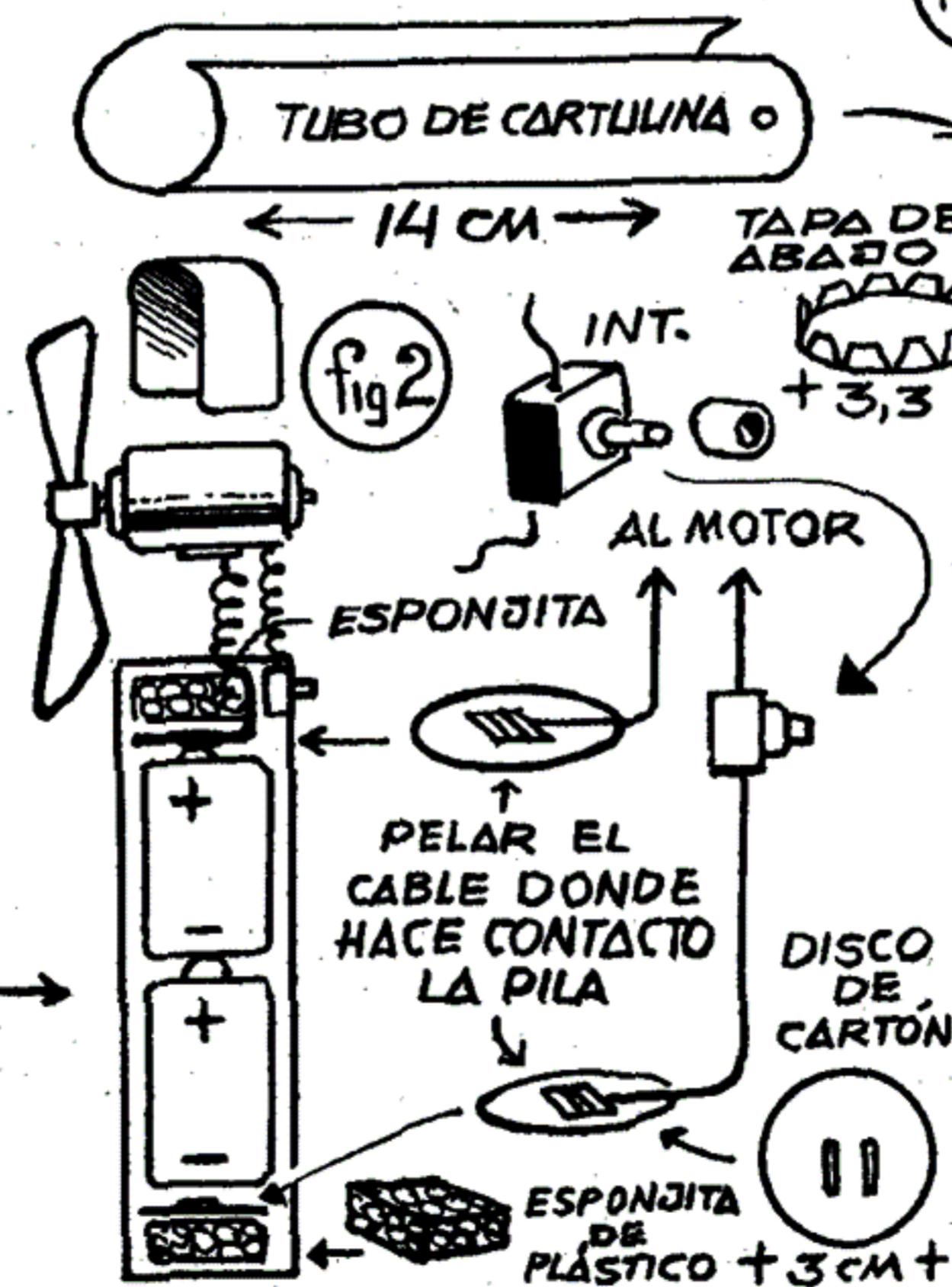
# VENTILADORCITO A PILAS

Muchas veces queremos llevar un ventiladorcito donde no se dispone de electricidad y para eso nada mejor que éste a pilas. Les daré dos versiones para construirlo: la primera para los que disponen de un cuerpo de linterna en desuso y la segunda para los que no tengan esa ventajita.

El dibujo 1 les muestra cómo va el motor en el cuerpo de la linterna. Observen que el mismo se ata con hilos de nylon de colores para que el conjunto quede más vistoso; la parte eléctrica es supersencilla ya que se usa el mismo interruptor de la que era la linterna y los cables, en vez de ir al foquito se conectan al motor. Si el motor tiene de dónde fijarlo pueden adaptarle otro toma. Yo les doy ésta con el cartón y los hilos que me resultó la más fácil.



La hélice la podemos ver en la figura 3 y no difiere de la que se usa en aeromodelos, pero aquí las paletas son más anchas y pueden ser hechas de cartón o de plástico recortadas de algún envase. El cubo central de madera lo fijaremos al eje del motor con esmalte de las uñas o cualquier cemento, si la hélice tirara el aire para atrás, invertamos los cables de la conexión del motor.



Los que no dispongan de un cuerpo de linterna, en la figura 2 les doy cómo hacerlo de cartón, observen que se arrolla a las pilas sólo para tomar la medida y no para pegarlo a ellas, una vez pegado el borde se ata como muestra el dibujo.

Otro detalle importante es el contacto para las pilas que se hacen mediante dos rodajas de cartón grueso en cuyo centro daremos unas vueltas de alambre de cobre y esos redondeles van a presión contra las pilas mediante dos cuadratinas de espuma de plástico, observen el interruptor y su conexión, la forma de fijar el motor es igual que en el caso anterior.

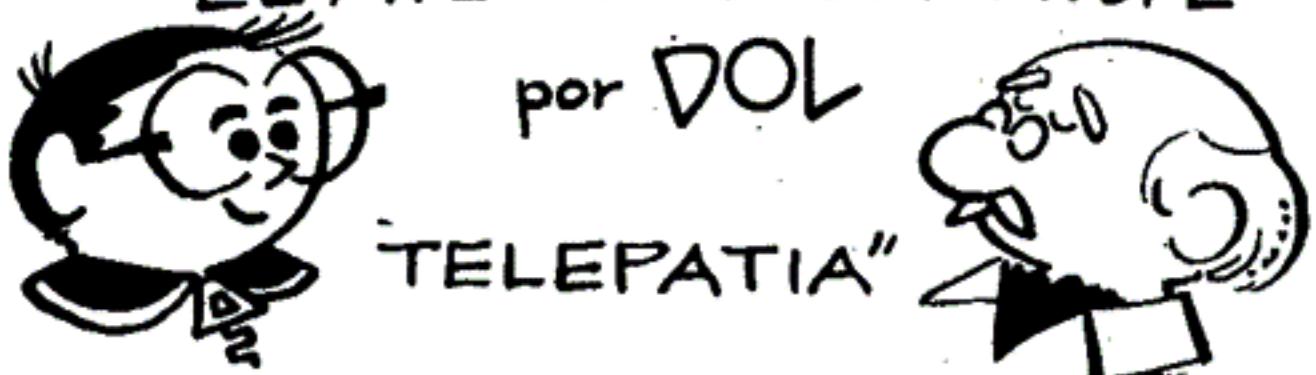
Este aparato puede servir para hacerle un regalito a mamá o a cualquier otro familiar, ya que un ventiladorcito portátil siempre es bien recibido.

# RESORTE

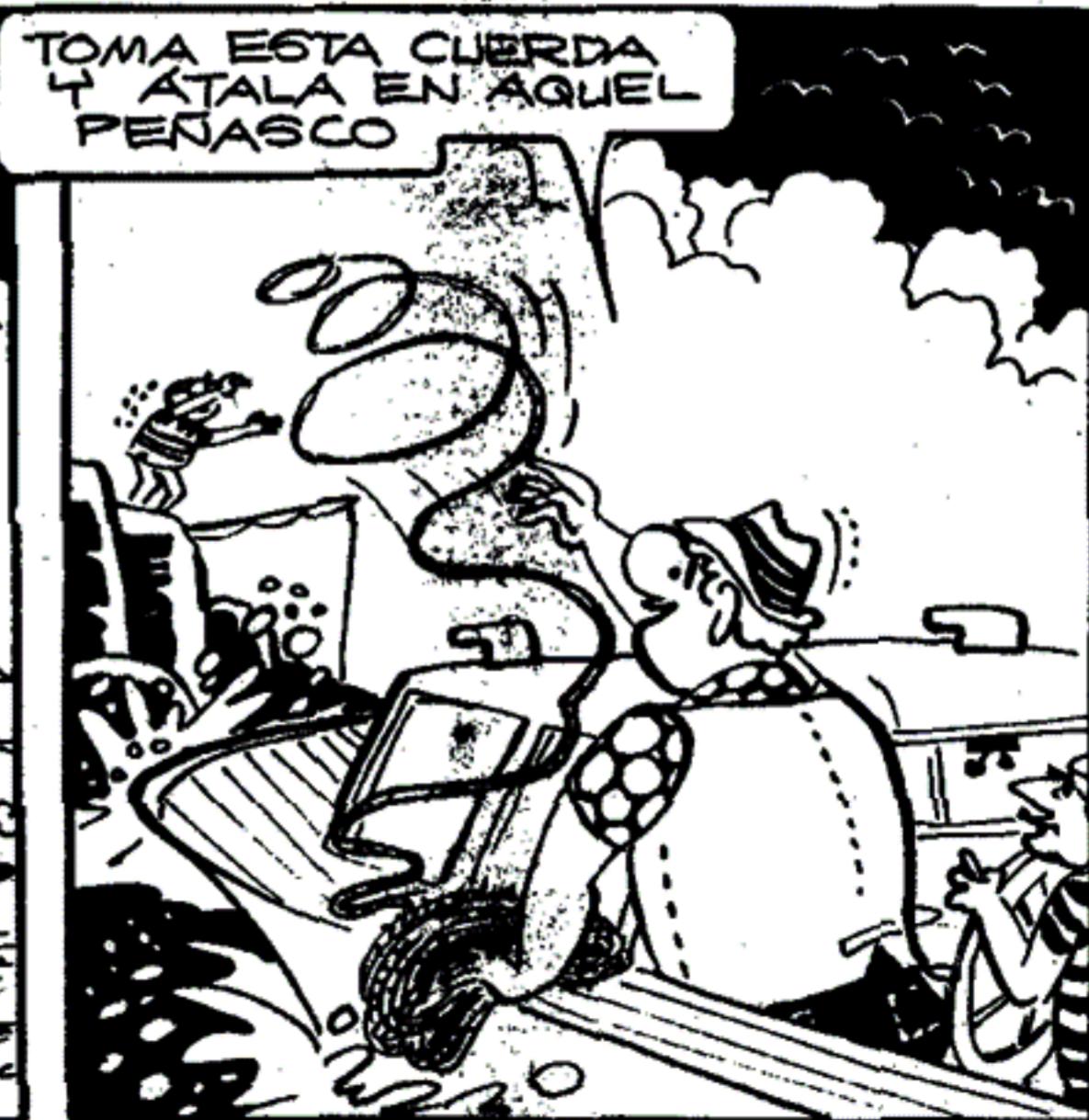
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"TELEPATIA"



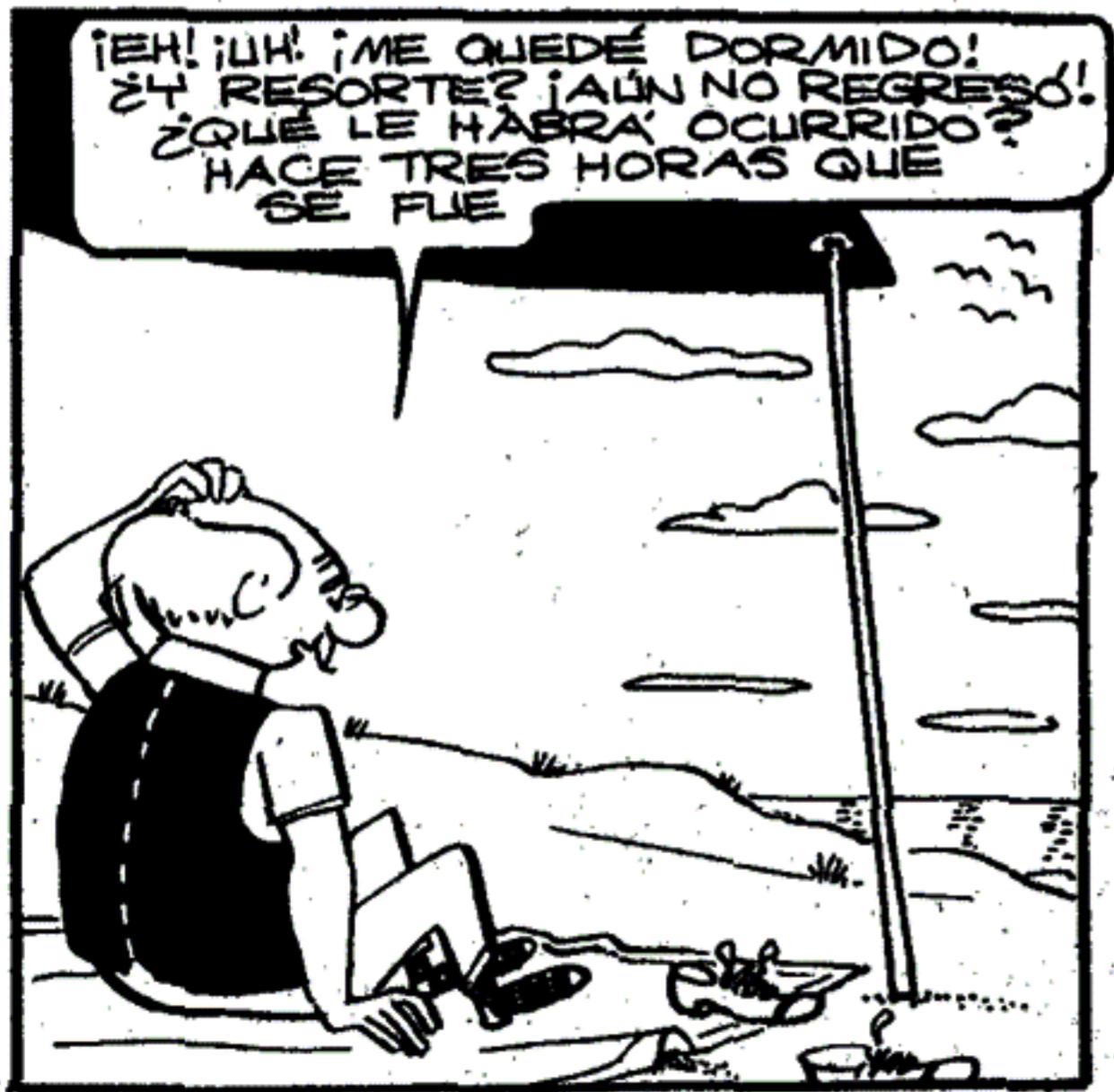
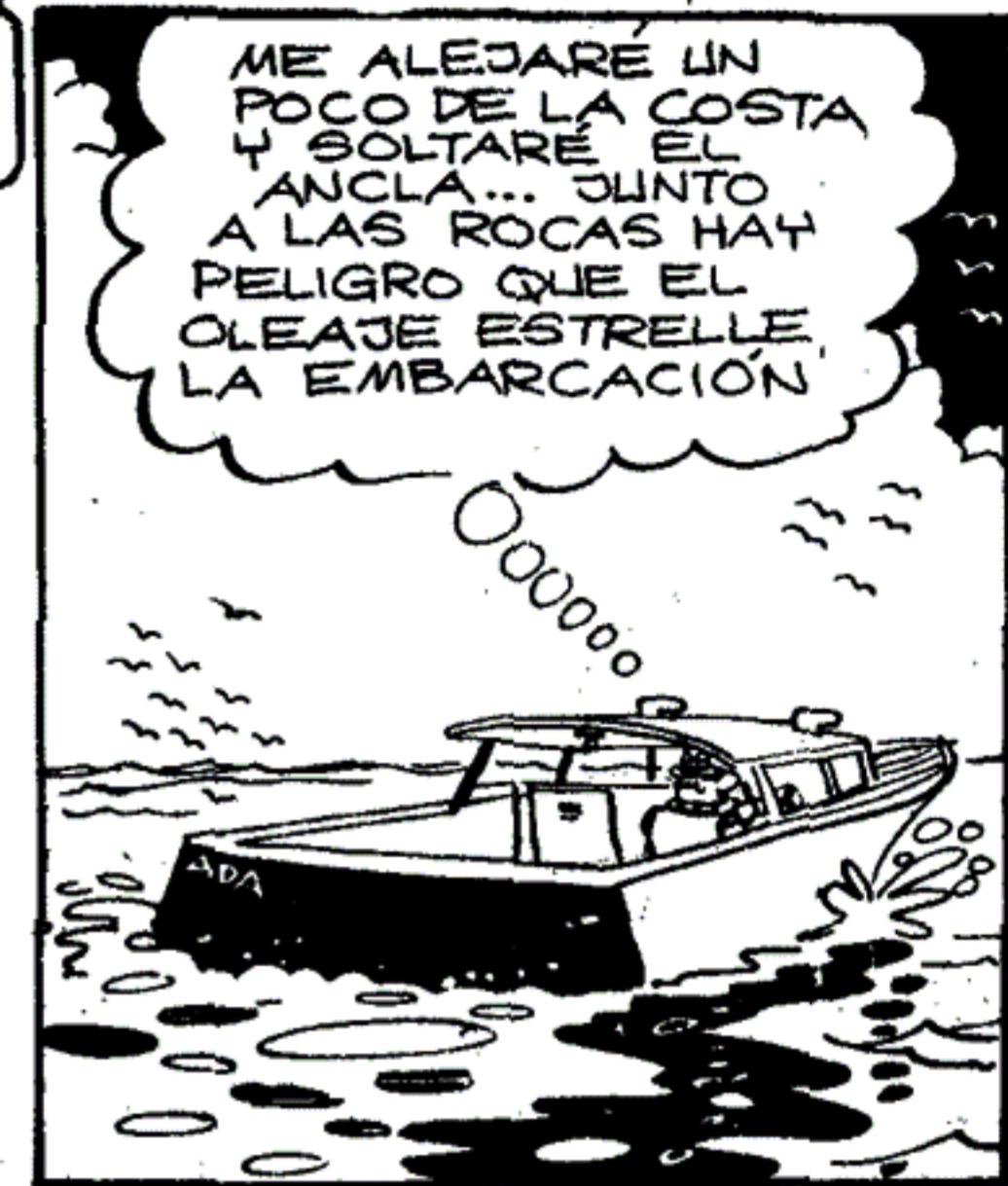


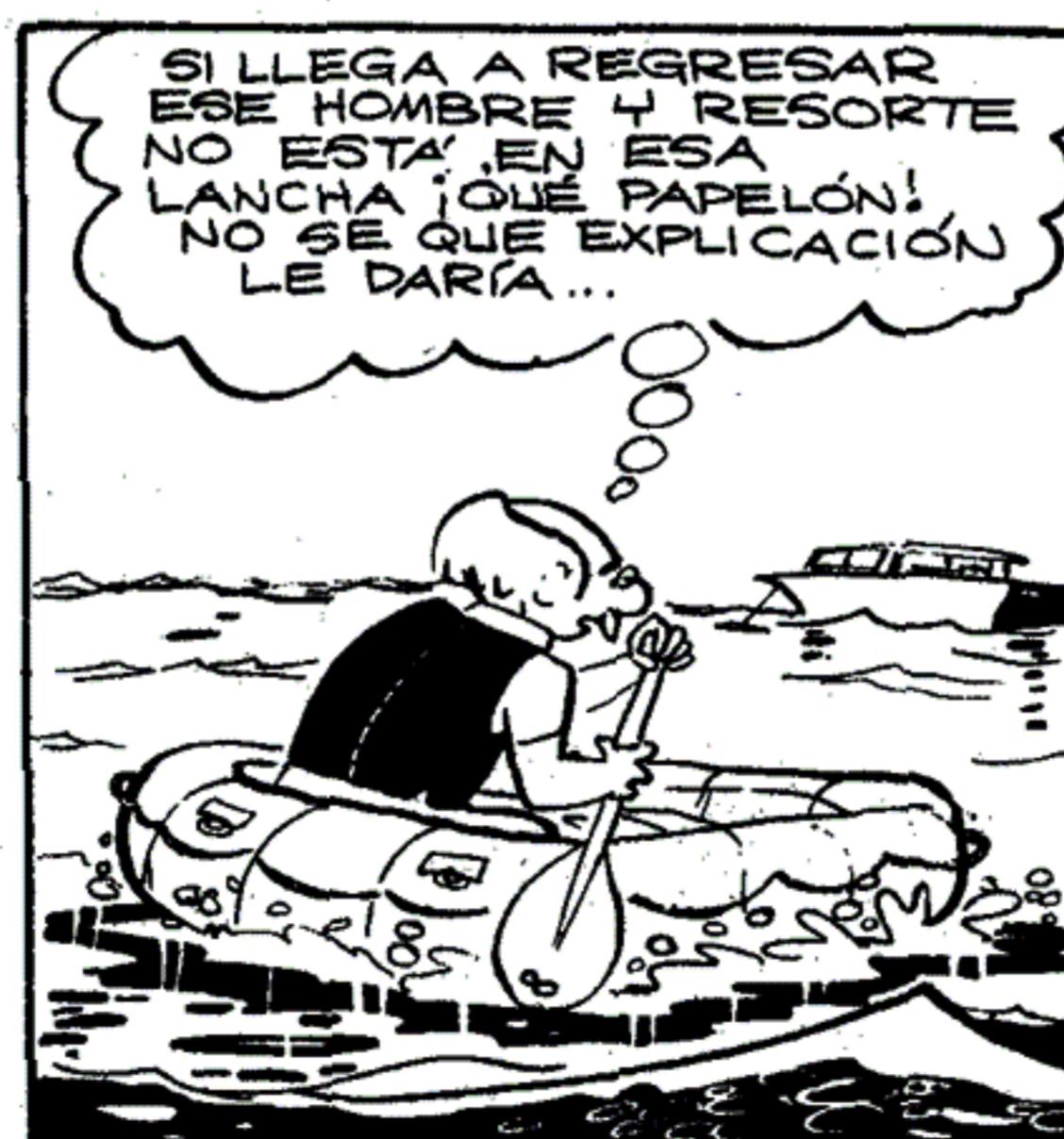


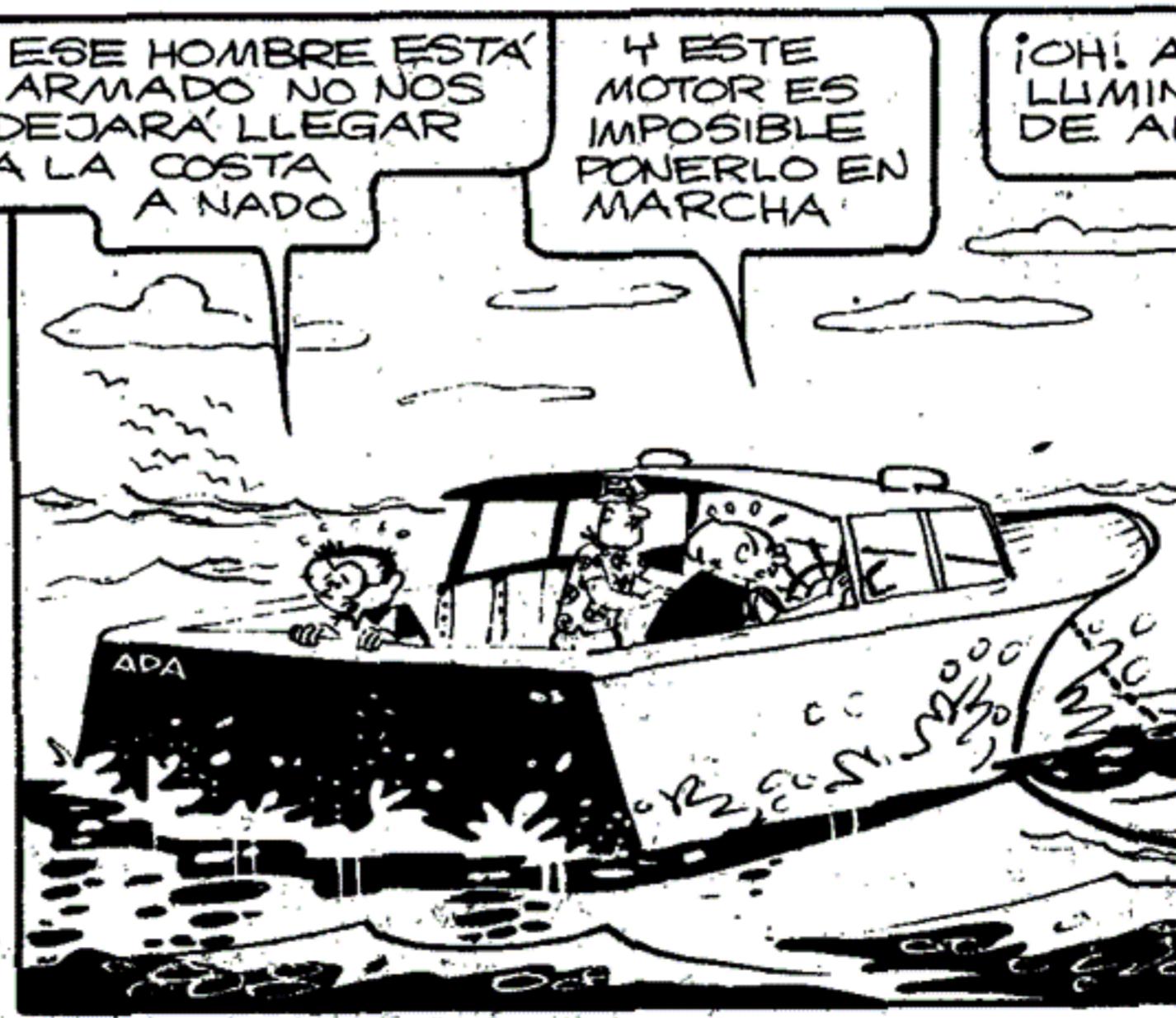








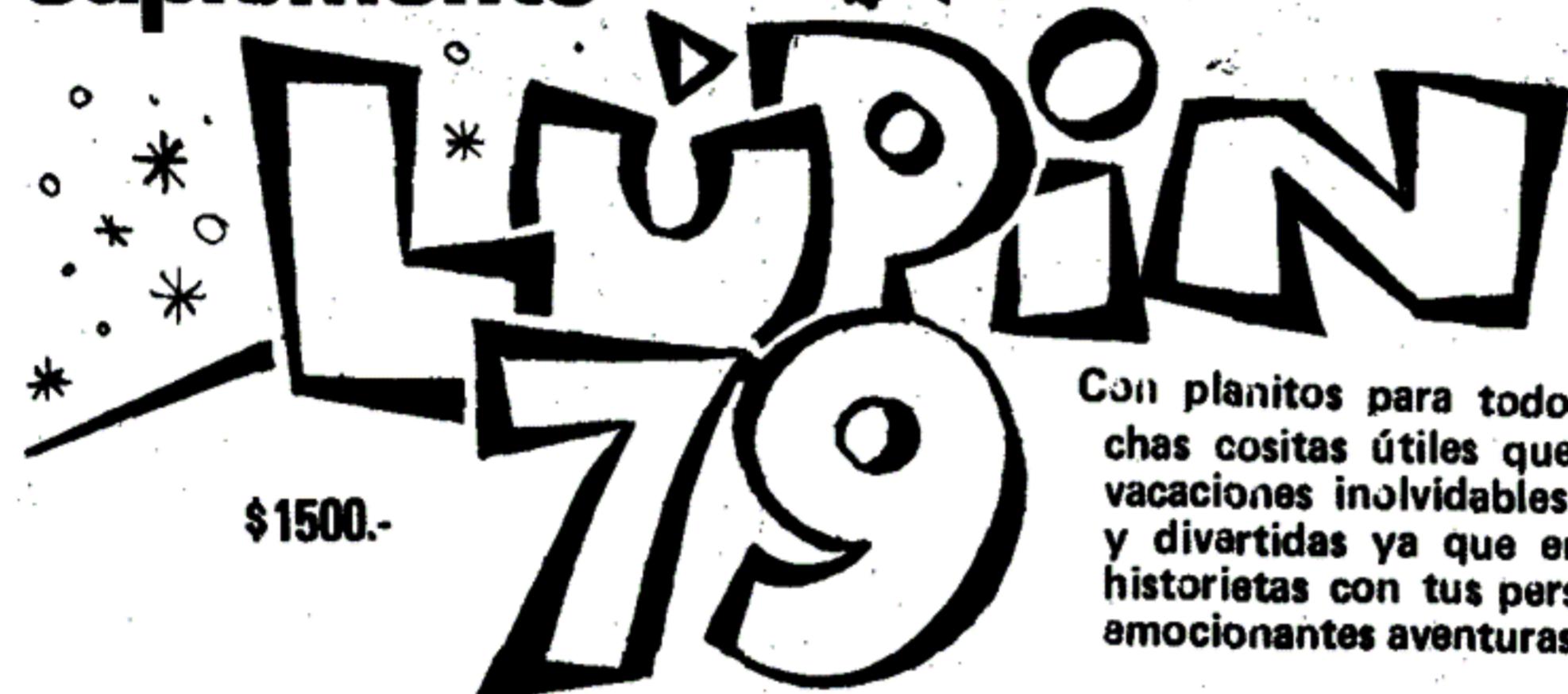




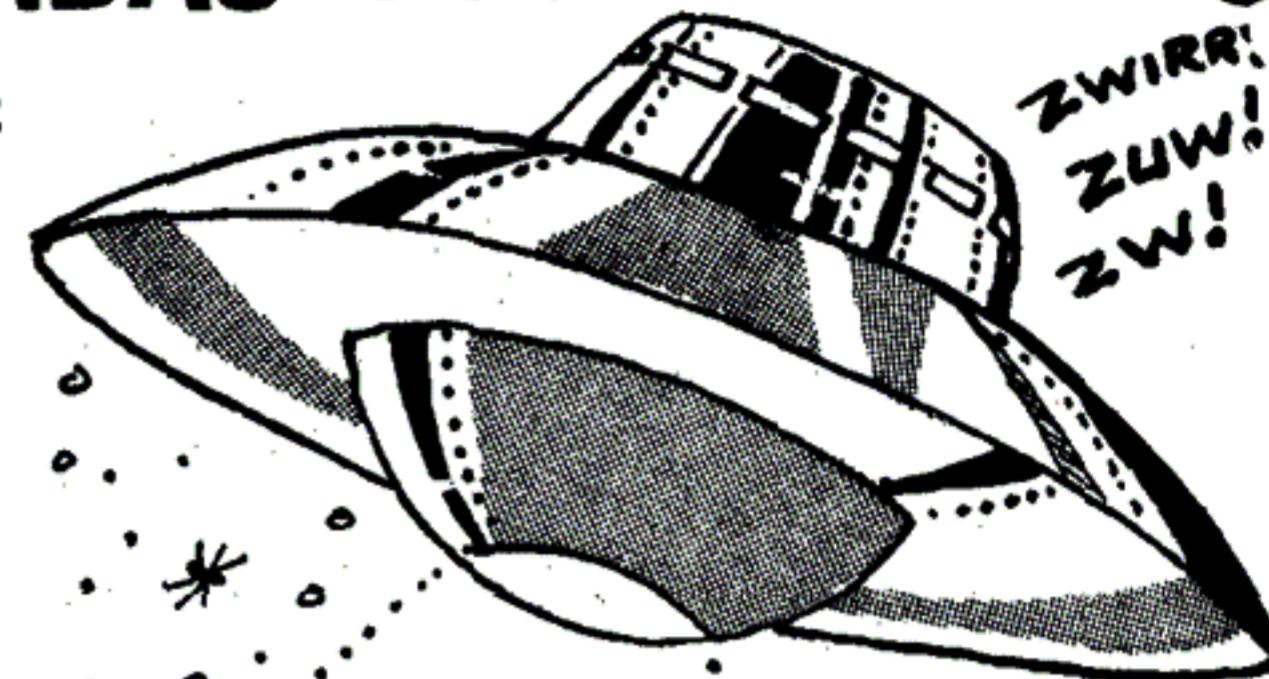


# SI AUN NO LO TENES NO TE LO PIERDAS

## suplemento



PARA ENCONTRAR  
EL SUPLEMENTO,  
BUSCA  
EL OVNI EN LOS  
KIOSCOS



Con planitos para todos los gustos y mu-  
chas cositas útiles que te brindarán unas  
vacaciones inolvidables por lo entretenidas  
y divertidas ya que en él encontrarás las  
historietas con tus personajes preferidos en  
emocionantes aventuras.

### PLANITOS y NOTAS

AVION U-CONTROL  
DIPOSITIVOS EN BLANCO Y NEGRO  
LUCES AUDIORITMICAS  
FOTOMETRO  
LOS PLATOS VOLADORES  
HECTOGRAFO SIMPLE  
LANCHITA A MOTOR  
ALARMAS  
SALGAMOS DE CAMPING  
POSICION DE LOS PLANETAS EN EL 79  
CHISPITAS UTILES  
LOS CONDENSADORES  
Y LOS RESISTORES  
SU CODIGO  
BICI-CONSEJOS

LOS  
PLANITOS  
ESTÁN  
PARA  
CHUPARSE  
LOS DIODOS  
Y TRANSIS-  
TORES, TE  
LO ASEGURO



LAS  
HISTORIETAS  
SON TAN  
REGIAS  
QUE TE LAS  
RECOMIENDO,  
CHE



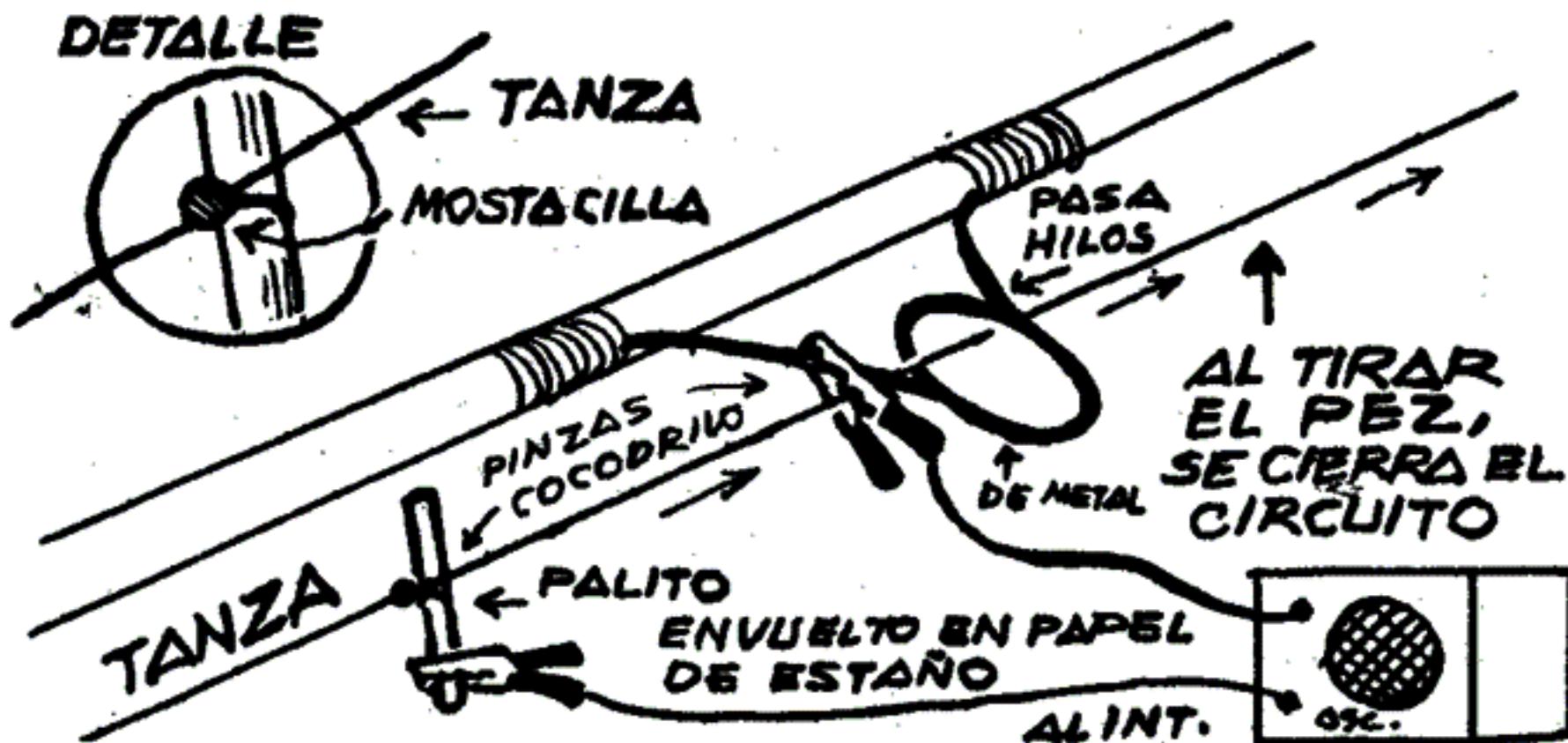
### HISTORIETAS

Bicho y Gordi  
Al Feñique  
Manija el camarógrafo  
Lupin el piloto  
Mosca Kid  
Resorte el ayudante  
del profe  
Volantín  
Purapinta

HASTA  
TRAE PARA  
HACER UN  
PLATO VOLADOR  
¡QUÉ VUELA  
Y TODO!!



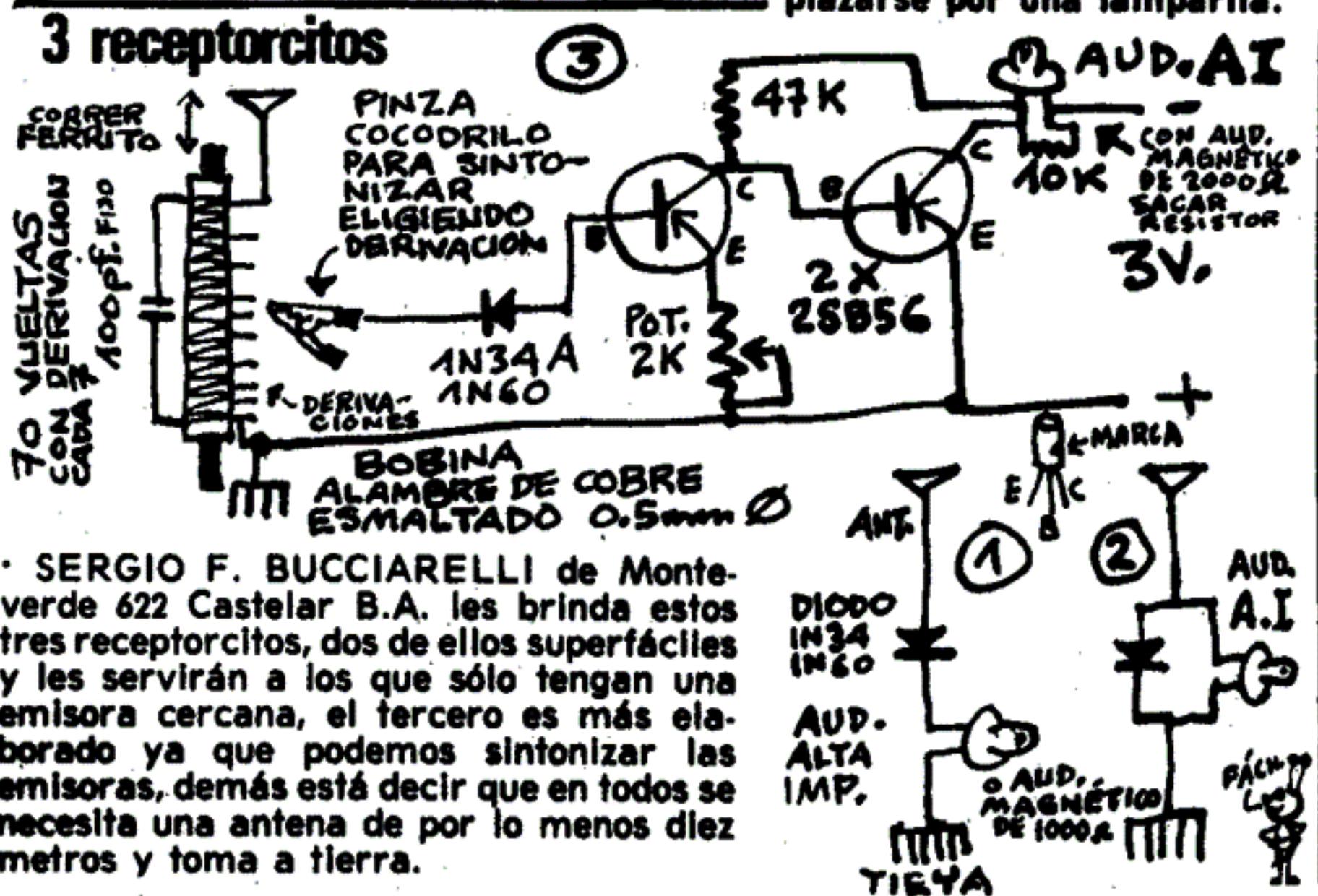
si no lo conseguís pasá por redacción



**SERGIO SALAS** de Olegario V. Andrade 60 Brrio. San Fernando Cba, (5000) nos da este detector de pique, como ven al tirar el pez cierra un circuito que pone en funcionamiento una chicharra o cualquier ocilador de los que salieron en la revista o en el suple 79. **DETALLES:** el palito se en-

vuelve en papel de chocolatín y va unido a la fanza mediante una mostacilla grande, según Sergio, dice que lo probó pescando carpas y en lugares donde se debe atender varias cañas a la vez, al oír el oscilador debe retirarse la pinza que va en el pa-sahilos y el tope, el oscilador puede reem-plazarse por una lámparita.

### **3 receptorcitos**



SERGIO F. BUCCIARELLI de Monte-verde 622 Castelar B.A. les brinda estos tres receptorcitos, dos de ellos superfáciles y les servirán a los que sólo tengan una emisora cercana, el tercero es más elaborado ya que podemos sintonizar las emisoras, demás está decir que en todos se necesita una antena de por lo menos diez metros y toma a tierra.

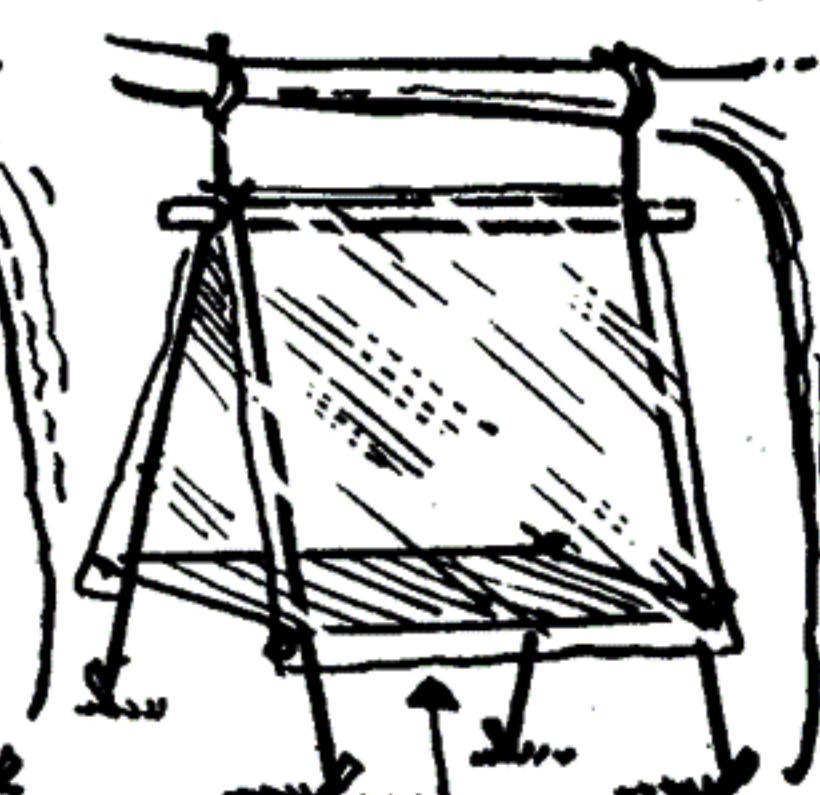
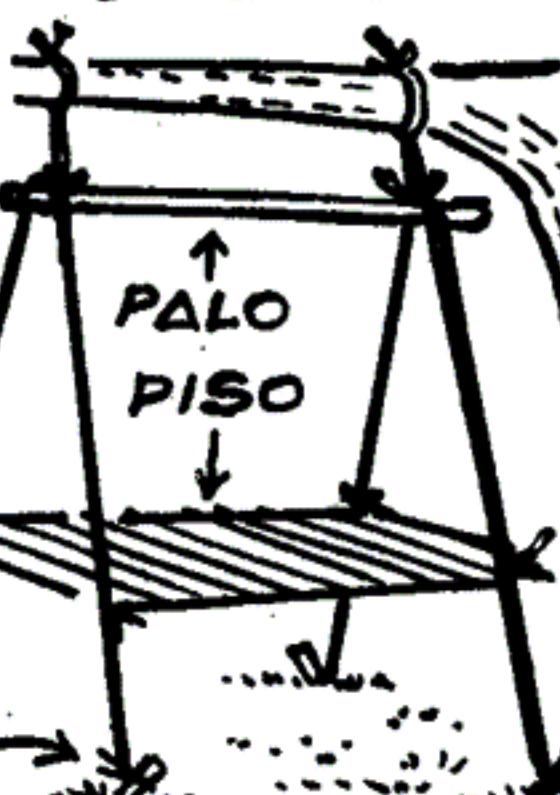
# EL RINCON DE

scoutismo

## **refugio arboreo**



## HACER PISO DE MADERAS O CANVAS



**COLOCAR UN NYLON  
POR ENCIMA DEL  
PALO SOSTEN**

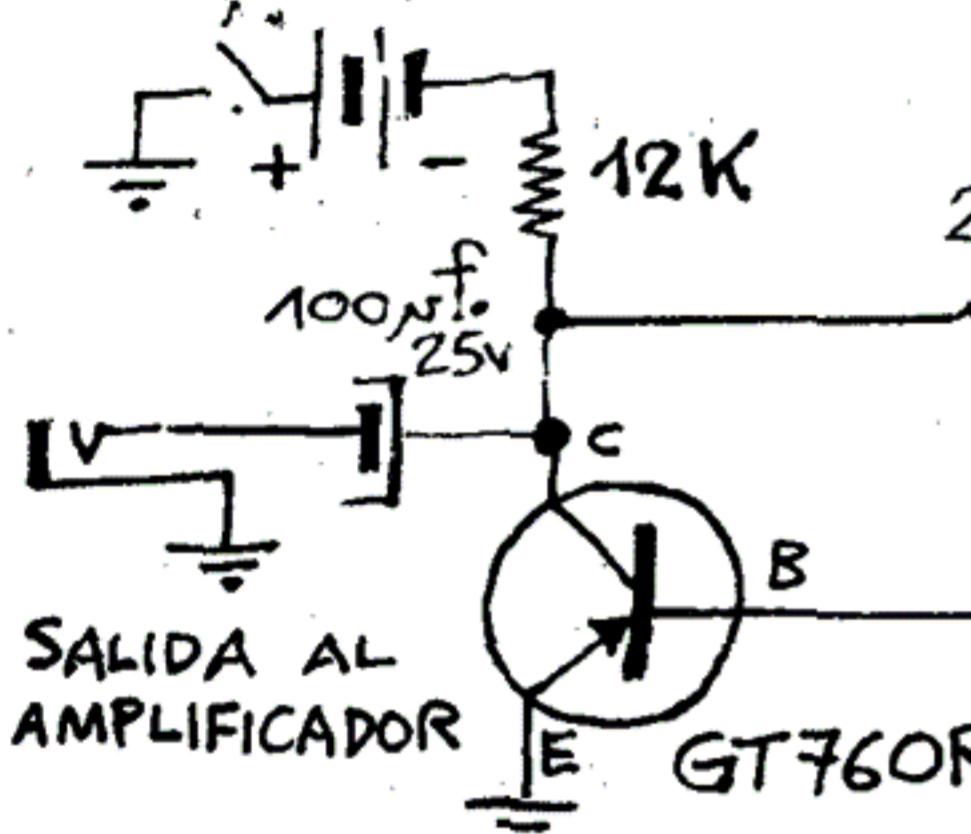


**CUBRIR CON  
RAMAS O  
UN LIENZO.**

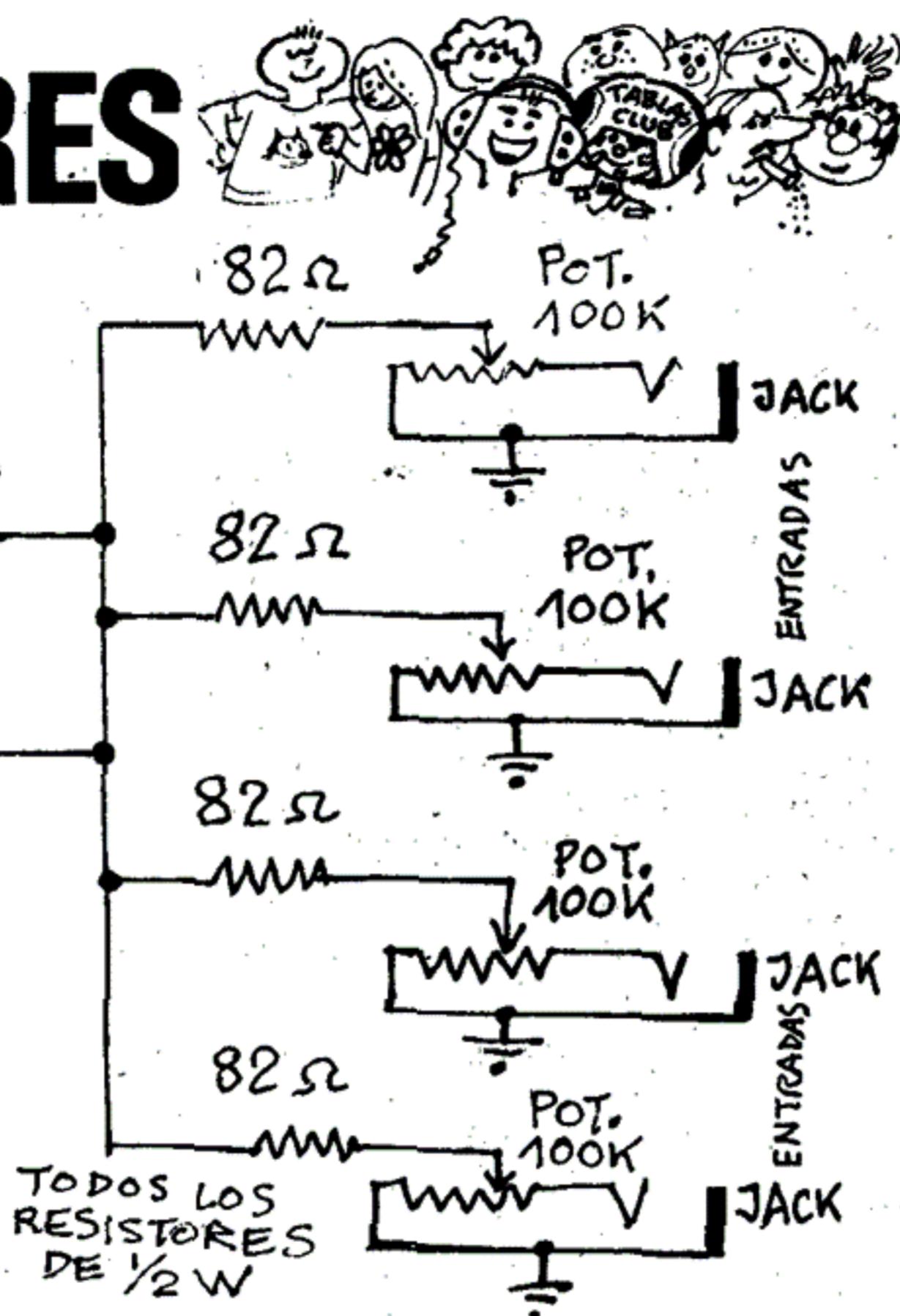
RUBEN OSCAR ENRIQUE de Lavalle  
1734 Marcos Paz (1727) B.A. les muestra  
esta casita colgante que les puede servir a  
los scouts como ejercicio o para acampar en  
algún lugar húmedo, la idea es buena ya  
que se puede hacer una carpa en lo alto sin  
apoyarla en el suelo, otra variante es cu-  
brirla con ramas como indican los dibujos.

# LOS LECTORES

9V. MEZCLADOR



ENRIQUE A. WEMBAGHER calle Ballester 216 Ciudadela B.A. les muestra aquí como hacer un mezclador que permite utilizar cuatro entradas de micrófonos o grabadores en una sola entrada de amplificador, el circuito es tan simple que no requiere ninguna aclaración, lo pueden armar y colocar en un pequeño gabinete metálico.



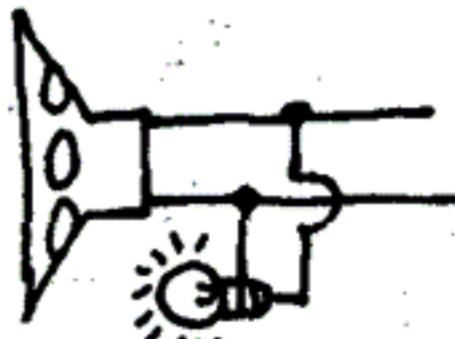
**SUSCRIBITE**

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 9 - interior del país (seis meses seis números)

SOLO CERTIFICADA \$ 8.000 -

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA  
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - 3º CAP. FED. ARGENTINA

MINILUZ AUDIO-RÍTMICA PARA AMPLIS DE 1W.



FOQUITO DE  
1 1/2 V.

suplemento

**LUPIN '78**

SI TE LO PERDISTE  
AÚN LO PODES  
CONSEGUIR, CHE

77

PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO EMBOTELLADO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 800.- SUPLE 78 \$ 1000

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 800

(por correo certificado)

## NUMEROS ANTERIORES

\$ 600 - cada uno. HAY EN EXISTENCIA  
134-137-138-139-140-142-143-144  
147-148-149-150-151-152-153-154  
155-156-157-158-159-160

Ventas en redacción. — Sólo se envían  
por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares,  
agregar la suma de \$ 800 para gastos de  
envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro  
bancario, o cheque PAGADERO EN CAPI-  
TAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE  
MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

Hola, chicos, creo que como yo todos estarán disfrutando estas regias vacaciones que si pudiera pedir un deseo al genio de la lámpara de Aladino pediría que no terminaran nunca, así no tendría que volver al colegio... creo que ustedes también pedirían eso, pero la vida es amarga y sé que terminarán... tengo sobre mi mesa muchas cartas y por lo que veo el suple 79 les ha gustado más que nunca, los que no pueden conseguirlo porque en muchos lugares ya se ha agotado pasen por redacción, pero no las semanas del medio de febrero que los bichos de la revista se tomarán unas cortas y apresuradas vacaciones, no sólo el suple gustó, la revistucha mensual según las opiniones de ustedes los lectores está cada día mejor y estas cartas se las hice leer al dire que siempre está desconforme y critica cuanta rayita publica la revistucha.

Agradezco la cantidad de ideas para el RINCON que han enviado, se nota que ahora en las vacaciones tienen más tiempo, DARIO DE LA GRANA de Lincoln envió la idea de un soldador eléctrico, el próximo número Resorte les dará como hacer un soldador facilísimo y les explicará como soldar circuitos, JOSE R. CALIPA envió circuitos y consejos interesantes como ser: nunca cuando revisemos un aparato eléctrico lo hagamos con las dos manos; siempre una mano sola para evitar el puente mortal, además siempre calzado y aislado, si tenemos que reparar una conexión eléctrica siempre dejemos la radio en marcha y cortemos la luz, eso nos dará la seguridad que al no funcionar la radio la corriente está cortada antes de tocar la instalación, si un aparato eléctrico se incendia jamás tratemos de apagarlo echándole agua... MARCELO MOSQUEIRA de Chivilcoy nos envió la idea de una ballesta, la revista no publica la construcción ni avisos de armas y esto va también para DANTE C. CASTILLO que envió un cañón, NICOLAS GUERRIERI interesantes tus ideas sobre el deslizador y el buje antiagua, CLAUDIO HERRERA, así que el conversor del 153 te funcionó reglo, aquí hicieron varios y todos con mucho



correspondencia a revista Lupín  
Dnai. Norte 825  
(Gordi) Cap. Fed. (cód. post. 1363)

## MINICORREO del Gordi

éxito, cuando la revista publica algo de Resorte es que se ha probado pero las cositas del RINCON DE LOS LECTORES corren por cuenta del que las envía, por lo que pedís podés pasar por redacción que tienen uno con tres transistores y tandem triple y con un kilo de bobinitas, a Lupín le interesó la avioneta para prácticas de lecciones que te fabricaste, JULIO A. PONCE, estás en un error, scouts cada día hay más, en vez dibujantes de dibujos animados cada día hay menos y si no lo creés hablá con Dol, el mes que viene te pongo tu avisito.

¡Ah! antes que me olvide, la revista no contesta otras cartas que las que salen en este minicorreo por lo tanto les pido que no envíen estampillas esperando respuestas.

ALVAROS S. MONTESINOS Temuco-Chile, en la revista está indicado como enviar para suscribirte o para revistas atravesadas... antes de terminar algo de lo que dicen los lectores... ALBERTO R. RETA le interesó la idea de poner el rincón de Saltapones, te comunico que han llegado varios pedidos igual al tuyo pero lo que ocurre es que en la revista hay abundancia de ideas pero falta de espacio como nos pide SERGIO GUERRERO hay que hacer una revista más gorda para poner todo lo que tienen pensado. CHAU, BICHOS, sigan disfrutando estas lindas vacaciones, el mes que viene se las sigo AUFWIEDERSCHAU

## AVISUCHOS APIADOS

CARLOS A. NELLACE, Av. Pierrestegui 3725, Morón (1708) B.A., inter. sobre aeromodelismo, electrónica y trasmis. esp. de LUs.

NORBERTO DOMINGUEZ, calle Pasteur 259 7º 42 (1028), Cap. Fed., cambia autitos Scalextric y libros "El Piloto" y "El Triángulo de las Bermudas" por motor cox. .049 o elementos de electrónica.

P. Macharowski, calle Espora 160, Adrogué S.A., tel. 294-2446, compro o cambio repuestos de Scalextric pulsador accesorios para armar cohetes.

FERNANDO ROVETTA, calle Saavedra 460, Salto Prov. B.A., vendo pista Scalextric 2 ó 4 vías, transf., 2 autos, 4 pulsadores, 35 rectas, etc. etc...

CARLOS LARCANSCHI, calle 25 Nº 2535, Miramar (7607) B.A., intercambia estampillas.

CARLOS VILERINO, calle Cabildo Abierto 501, Godoy Cruz, Mendoza (9554), compro lupines frescos del Nº 1 al Nº 10 y el suple 74, además int. estamps.

DIEGO MISTRANGELO, calle Carlos Pelegri 1278, Morón (Castelar) B.A., compro suple 77 (en redacción tenés sanitos y nuevitos, ché...).

JAVIER A. BAGALA, calle Avellaneda 2880, San Justo B.A., tel. 651-3438, vendo juego Scalextric 19 tramos, 12 v. y otros juegos.

FERNANDO DAVID ARIAS, calle Copérnico 2581, Villa Mayo (1613) B.A., inter. corresp. con chicas y chicos.

JULIO ALEJANDRO, Ponce de León 3262, Est. Caseros, Villa Udine, E. Ríos, compra el Lupín Nº 1 enterito-sanito y... lo conseguirás, ¿ché?..

## investigación OVNI

Dido, calle Las Heras 744, Cnel. Suárez (7540) B.A., ya pueden anotarse todos los chicos interesados en el tema OVNI.

CEFE, calle Corrientes 3441, Rosario S.F. (2000), intercambia información OVNI.

GAIFE, calle Aristóbulo del Valle 1422, Vicente López B.A. (1638), intercambia información con otros grupos.

OEFE, Av. Montiel 1269, barrio San Agustín, Paraná E.R. (3100), necesita correspondencia en todo el país y el mundo (menos Uruguay que ya tiene).

CUA, calle Bonpland 2434, Cap. Fed. (1425) Argentina, necesita correspondencia y a cambio de información sobre OVNI envía su boletín.

CIMO, c/c 1414, Mar del Plata (7600) B.A., edita boletín. El que desea recibirla que envíe las estampillas.

BUSCAOVNIS, revista Lupín, D. Norte 825, Cap. Fed., recibe inf. sobre el tema.

LUPIN 1979 febrero Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 800. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1429520

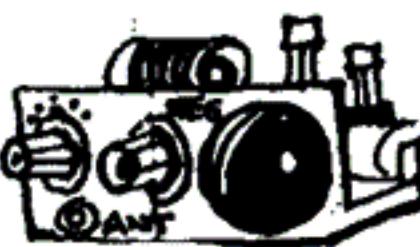
CORREO ARGENTINO CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR N° 726  
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950



## PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



### ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)



PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA



2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)

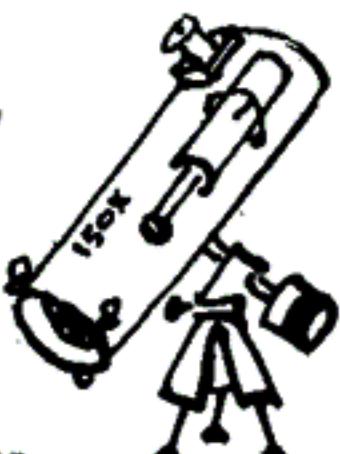
MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES



### OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS  
(LENTES)



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 550

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 600

**MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE**

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 1800  
serie (B) 4 páginas \$ 800 página suelta \$ 200

venta en redacción de 14 a 18 horas

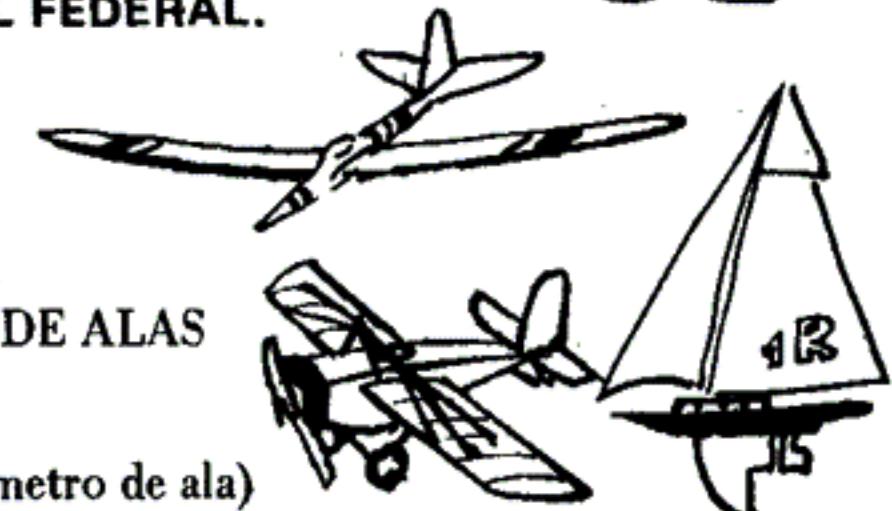
**PRECIO POR COPIA \$ 200**

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar \$300 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.



### MODELISMO

AVION DE LUPIN



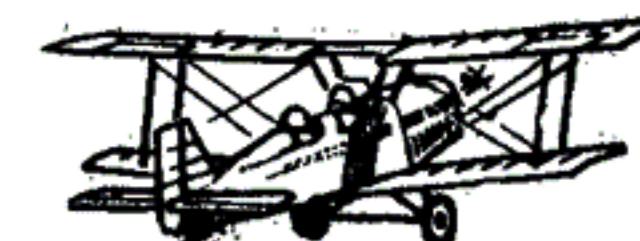
PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



### MAQUETAS

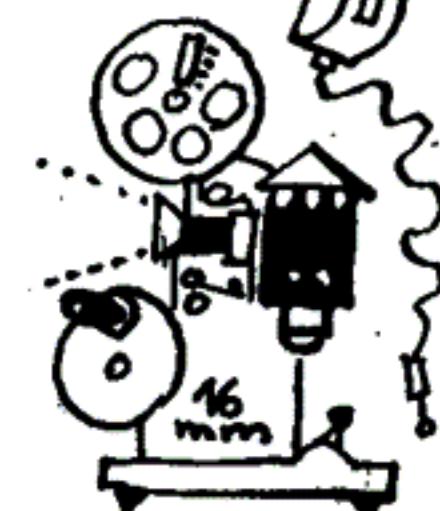
AVION DE LUPIN



MORANE SAULNIER



AUTITO DE BICHO Y GORDI



### FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)



HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL



COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



### VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencias de éstos, no pedir otros (aunque hayan sido publicados).

# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la  
**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

Calle y N° \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ Pcia. \_\_\_\_\_

